

OBRAZLOŽITEV ŽIRIJE ZA PODELITEV NAGRADE GAŠPERJA TIČA ZA IZVIRNI LIBRETO

Žirija za podelitev nagrade Gašperja Tiča za izvirni libreto, ki jo sestavljajo Ira Ratej (predsednica), Iva Krajnc Bagola, Matej Bogataj, Davor Herceg in Jaka Ivanc, je pregledala osem besedil, ki so jih avtorji, ki so se prijaviili na razpis, oddali do predvidenega roka.

Navkljub navdušenju nad kvantiteto, se je žirija po temeljitem razmisleku odločila, da nagrade letos ne podeli. Ocenila je, da nobeno od prispelih besedil ne zadostuje kriteriju uprizorljivosti, predvsem pa vsa kažejo pomanjkljivo poznavanje žanrske specifikke mjuzikla kot specifične glasbeno-gledališke uprizoritvene forme.

Prispela besedila so tematsko zelo raznolika, nekaj je tudi izrazito sodobnih, saj prikazujejo koronačas in v žanru kabareta spregovorijo o družbenih aktualnostih. Pozitivno je tudi dejstvo, da se več besedil posveča ženski tematiki. Člani žirije se nismo mogli znebiti vtisa, da gre v osnovi za dramska dela, ki so jim bili songi dodani naknadno, in to na dramaturško neučinkovit način, predvsem pa niso napisani z zavestjo o razmerju med govorjenim in glasbenim v mjuziklu.

Z obžalovanjem ugotavljamo, da je obrtno znanje libretističnega pisanja na splošno pomanjkljivo, obžalovanja vredna je tudi suhoparnost jezikovne ravni, saj gre prav pri mjuziklu za združevanje lirčnosti in dramatičnosti. Pogrešali smo tudi udarnost songov oziroma besedil, ki naj bi bila podlaga za uglasbitev.

Ljubljana, 18. junija 2021