

## ***Razpotja***

### **OSEBE:**

On in Njegov glas,  
Moški in Moški glas,  
Ženska in Ženski glas,  
Ona

### **1. PRIZOR**

*Manjši lokal sredi mesta. V lokalu poteka potopisno predavanje. Domača, prijetnosproščena atmosfera.*

**On:** Oprosti, ker te prekinjam, ampak lokal bodo kmalu zaprli.

**Moški:** A že? No, bova malo pohitela. *Premakne diapozitiv.* Ah, Indija. Tole je najina koliba. Najela sva jo za dva eura na noč.

**Ženska:** Ja in zato spala na leseni mizi, pokriti s smrdljivimi blazinami, ki so jih tam že zdavnaj pozabili neki turisti.

**Moški:** Sej ni blo tok hudo, no.

**Ženska:** Ej! Tam me je pičlo najmanj 40 komarjev, čeprav sva mela mrežo. Drugi dan sva oba dobila drisko, četrti dan pa še visoko vročino in ubijalski glavobol.

**Moški:** Ja, ampak na koncu sva vse lepo preživela. V teh dveh letih potovanja bi se nama lahko še marsikej hujšga zgodilo.

**Ženska:** No sej ...

**Moški:** *Premakne diapozitiv.* In sva že v Singapurju. Singapur je posebno mesto, blazno simpatično in tam je res ogromno stvari za vidt in počet. Ampak je vse strašno drago, tko da sva se samo malo sprehodila po mestu in si ogledala živalski vrt.

**Ženska:** Pravjo, da je najboljši na svetu. In kolkr sem jih vidla do zdej, bi se kr strinjala. Res imaš občutek, da si v pravi džungli.

**Moški:** Živali imajo ogromno prostora in zgleđajo skor srečne.

**Ženska:** No ja, kolikor so v živalskem vrtu sploh lahko srečne.

**Moški:** Po treh dneh Singapurja sva odletela v Bangkok.

**Ženska:** Od tam pa v Avstralijo.

**Moški:** A o Bangoku ne bova pa nič povedala?

*Tišina.*

**Ženska:** Ah ... V Bangkoku si zbolel in zato sem js sama raziskovala mesto ...

**Moški:** Avstralija. *Premakne diapozitiv.* Jah, kot lahko vidte na sliki, spet ni šlo brez zdravstvenih težav.

**Ženska:** Že tretji dan v Sydneyu me je začelo zvijati'. Ugotovil' so, da mam neko vnetje in me zato obdržal' v bolnici.

**Moški:** Končno sem mel nekaj dni miru in sem lahko srfu pa žuru ...

**Ženska:** Oh, ko bi vsaj. Pa je bil skos pr' men'.

**On:** Oprostita, ampak zdej bomo moral pa res zaključiti. Čez 10 minut že zaprejo.

**Moški:** Ok, ok. Ima kdo še kakšno vprašanje?

**Ona:** Ja. Po fotkah in tem kar sta povedala, je videt da sta se 'mela, neglede na težave, kr fajn. Oh, tudi jaz bi šla na tako potovanje, ampak ne vem kako bi se potem spet navadla na normalno življenje.

**Ženska:** Sva mela kr krizo, ko sva prišla nazaj.

**Moški:** Ampak kot vidite sva jo preživela!

**Ona:** Povsod je lepo, a doma je naljepše, ane?

**Moški:** Tko nekako, ja. Ko se vrneš doživš šok, ampak zdej je že vse ok. *Ženski.* Ane?

*Vsi pogledajo Žensko, ki pa ne odgovori.*

## **2. PRIZOR**

*Jutro po potopisnem predavanju. Moški in Ženska ležita v postelji. S hrbti se dotikata drug drugega. Zatopljena v svoje misli se pretvarjata, da spita.*

**Moški glas:** Obožujem jutra, ko se prezgodaj zbudim in jo lahko v tišini opazujem.

**Ženski glas:** Na živce mi gre zgodnje vstajanje, pa zanič kava in dnevi, ko mi reče naj se raje ne peljem s kolesom. Pa zima! In prepolni avtobusi pa ljudje.

**Moški glas:** In njen izraz na obrazu, ko ji prinesem zajtrk v posteljo.

**Ženski glas:** Ljudje, ki se preveč vtikajo vate. Družina? Že sama misel na družino mi gre na kurac. Pa njihovi očitki in to, da me nenehno podcenjujejo.

**Moški glas:** Obožujem. Njo.

**Ženski glas:** Ljudje, ki se imajo za nekaj več.

**Moški glas:** Pa njene poljube in objeme.

**Ženski glas:** In ljudje, ki ne znajo utihniti in se moram v njihovi bližini boriti za vsako kurčevo besedo.

**Moški glas:** Mmm, najin seks.

**Ženski glas:** Na kurac mi grejo zgodbe o ljudeh, ki jih ne poznam.

**Moški glas:** Obožujem jutranjo kavo in cigarete ...

**Ženski glas:** Pa odvečne besede. In, da ljudje ne znajo poslušati.

**Moški glas:** Pa dobro družbo in pomenkovanja. Pa konstruktivne debate.

**Ženski glas:** Na kurac mi gre naivnost pa otopelost in nezmožnost čutenja. Predvsem pa to, da še vedno verjamem v Ljubezen.

**Moški glas:** Obožujem ljudi. Pa mladost in tiste, ki jo obdržijo.

**Ženski glas:** Ljubezen!

**Moški glas:** Pa znanost in vesolje. In potovanja. Ja! Definitivno potovanja.

**Ženski glas:** Moški mi grejo na kurac.

**Moški glas:** Trenutek, ko se zavem, koliko sem v resnici zmožen ljubiti. Pa, ko mi ljubezen vračajo.

**Ženski glas:** In to, da si je izbral mene.

**Moški glas:** Vse na njej obožujem.

**Ženski glas:** On mi gre definitivno na kurac. On ja! *Tišina*. Ker me tako prekleto utesnjuje. *Tišina*. Na kurac mi gre, da ga ne morm več objet. Tudi kadar začutim, da bi ga morala.

**Ženska:** *Proti moškemu*. Na kurac mi gre, da imam raje živali kot ljudi.

**Moški:** *Se obrne proti ženski*. V bistvu ti pa to ne gre na kurac.

**Ženska:** Ha, ubistvu mi pa to res ne gre na kurac.

*Tišina.*

**Moški:** A veš tisti občutek, ko se po več letih potovanja vrneš domov, se stuširaš v lastni kopalnici in zaspíš v svoji postelji?

**Ženska:** Ja?

**Moški:** No, to obožujem.

**Ženska:** Men' gre pa to na kurac.

*Neprijetna tišina. Moški vstane iz postelje.*

**Moški:** A, potem sva res?

**Ženska:** Ja, res.

### 3. PRIZOR

*Kavarna sredi mesta. Za isto mizo po dolgem času sedita Ženska in Ona.*

**Ženska:** Danes me čaka z večerjo, veš. Proslavljava.

**Ona:** O, lepo, lepo. Kaj pa?

**Ženska:** Včeraj je končno zagovarjal doktorat.

**Ona:** A že? Je bil pa priden. Fino, fino.

*Tišina.*

**Ženska:** Kako pa ti? Kaj kej dogaja? Nisva se videli že ...

**Ona:** Dolgo ja. Odkar si nas vse zapustila ...

**Ženska:** Kaj pa kej počneš?

**Ona:** Pa nič. Vredu sem. Veliko delam.

**Ženska:** Si še v teatru?

**Ona:** Ja kje pa?

*Tišina.*

**Ona:** Pa ti? Se še spomniš najinih sobot v mestu? Odkar si z njim, nimaš več časa za te bedarije, ane? Kaj šele za stare prijatelje.

**Ženska:** Pa daj no. Saj sva se zdej našli.

**Ona:** Po pol leta ja! Pa še to po naključju.

**Ženska:** Joj, oprosti, ampak bila sem strašno zaposlena ...

**Ona:** Z njim, ja.

*Tišina.*

**Ona:** Pogrešam te, veš. Vsi te pogrešamo.

*Ženska ne odgovori.*

#### **4. PRIZOR**

*Njun dom. Tukaj in zdaj, pravzaprav kar v tem trenutku.*

**Ženska:** Ej, doma sem!

**On:** Ooo! Kje si se pa potepala?

**Ženska:** Na pijači sem še bla.

**On:** Mene pa pustila lačnega.

**Ženska:** Ja, zakaj si pa nisi nič skuhal?

**On:** Kaj naj bi si pa skuhal?

**Ženska:** A vsaj veš kaj bi jedel?

**On:** Em, niti ne.

**Ženska:** Ja, se ne čudim.

**On:** In kako si kej preživela dan?

*Ženska ne odgovori.*

#### **5. PRIZOR**

*Večer. Še vedno njun dom. Ženska in On ležita vsak na svoji strani kavča.*

**Ženski glas:** Obožujem dneve, ko me prime da bi počistila celo stanovanje.

**Njegov glas:** Na kurac mi gre, ker nima svoje družbe in vse zgrinja name ...

**Ženski glas:** Pa dneve, ko lahko kuham za najine prijatelje ...

**Njegov glas:** In da so po njeno ljudje zgolj egoistično-oportunistične izkoriščevalske PIZDE.

**Ženski glas:** In sva lahko skupaj ...

**Njegov glas:** Njena eksplozivnost mi gre na kurac!

**Ženski glas:** Obožujem njegov topel objem, ko sem utrujena ali me je strah.

**Njegov glas:** Pa en navaden kurac je, da je sploh ne morem več ...

**Ženski glas:** Pa čuten seks ...

**Njegov glas:** In da je najin fuk zanič. Jaz pa nimam jajc, da bi ji to povedal.

**Ženski glas:** Obožujem ga.

**Njegov glas:** Pa tisti njeni "dnevi v mesecu". Joj, kok mi gre to na kurac!

**Ženski glas:** In občutek, da sem se pravilno odločila ...

**Njegov glas:** Njena misel na happily ever after mi gre pa najbolj na kurac ... Sorry baby, to pač NE OBSTAJA! *Tišina*. Kurac je, ker se PREVEČ trudi. In sem se jaz zato nehal. *Tišina*. V tem trenutku mi gre vse na kurac. Celo to, da se ne trudim več. Pa da sem vse pofejkal. In, da zaradi tega vegetirava oba ...

*On pogleda Žensko.*

**On:** Ampak happily ever after pač NE OBSTAJA!

*Ženska in On se nepremično gledata. Dolga neprijetna tišina.*

**On:** In midva tudi ne.

*Vseglasnejša glasba napolni prostor. Zatemnitev.*