

Univerza v Ljubljani
Akademija za gledališče, radio, film in televizijo

OSNOVE DRAMSKEGA PISANJA IN SCENARISTIKE 1

Mentorica: doc. mag. Žanina Mirčevska

Jerneja Balog, DRMT1

Kaja Balog

NOVI SVET

Kaja Balog
NOVI SVET

© Kaja Balog

Hubadova 16

1000 Ljubljana

(00386 40 497 831)

kjabalog@gmail.com

2013, Ljubljana

OSEBE:

SARA 30 let, dolgi temno rjavi lasje, odločna in nasmejana

IRENA

Njena mama, 57 let, rahlo živčen
človek, vedno naličena, nenaravna
blondinka

VLADO

Njen oče, 58 let, strog in utrujen
obraz, rahlo sivi, kratki lasje

NEŽA Njena sestra, 35 let, učiteljica, topla in sproščena ženska

PROSTOR:

Dvorišče pred staro kmečko hišo na samem. Na levi strani manjše gospodarsko
poslopje, nekaj metrov od hiše stara lesena vrtna ograja.

ČAS:

Pomlad.

(SARA, NEŽA, VLADO, IRENA. Zaraščeno dvorišče pred staro hišo. Na levi strani manjše gospodarsko poslopje, polno krame.)

SARA

To je to!

IRENA

Tole?

(Stoji v travi na dvorišču kot vkopana in odganja mrčes.)

Tuki je cel živalski vrt! Glej ga...

(Udari komarja na roki.)

NEŽA

(Stopi iz gospodarskega poslopja s starim gugalnikom v rokah.)

Glej, takšnega je mela stara mama!

VLADO

(Z na hrbtu prekrižanimi rokami opazuje hišo. Gre do okna in gleda noter.)

Zgleda, kot da bi kdo živel tuki.

(Gre do vrat, jih hoče odpret, vendar so zaklenjena.)

SARA

Lastnik se je pred kratkim odselil.

IRENA

(Še vedno je zaposlena z odganjanjem mrčesa.)

Me prav zanima zakaj.

(Zazdi se ji, da sliši nekaj v travi.)

Tuki so ziher kače. Šššššš šššššš šššššš.

SARA

Star je bil pa je šel v dom.

NEŽA

(Postavi gugalnik pred mamo.)

Na, used se mal.

IRENA

Čist je prašen.

NEŽA

(Z roko očisti prah z gugalnika, vzame ruto izza vratu in jo pogrne čez gugalnik.)

Evo madam.

IRENA

(Sede na gugalnik, vendar se v počasnem posnetku prevrne na tla, ker je bil gugalnik nalomljen. Vsi se smejijo, razen nje.)

Tuki hočeš ti žvet Petra?

VLADO

(Priskoči in pomaga Ireni na noge.)

Si v redu?

IRENA

(Si čisti obleko, čeprav se ne zdi umazana.)

Za tole podrtijo bova dala petindvajset tisoč evrov?

SARA

Ne bosta dala, posodila mi bosta.

IRENA

Nisi rekla, da je hiša vseljiva?

VLADO

Hiša ni v tok slabem stanju. Okna so skoraj nova, tut streha je v redu, ampak...

IRENA

Tuki ni za živet. Pika. To je čista divjina!

NEŽA

Mami, ne boj se, tebi ne bo treba živet tuki.

IRENA

Za tole ne dam niti evra!

SARA

Sem mislila, da smo se že zmenl.

VLADO

Midva sva si mal drugač predstavljala to pravljичno hiško, ne Irena?

IRENA

Kaj pa misliš tuki počet? Sej tuki ni nč, sama ropotija...

SARA

Si mislila, da bo hiša za petindvajset tisoč evrov nova? Pa v centru mesta?

VLADO

Lepo je tuki, res je lepo, ampak... Tuki res ni nč...

SARA

Za vaju mogoče ne, za mene pa vse, kar rabim.

NEŽA

(Prime Saro pod roko.)

Pusti ju. Kje boš mela zelišča za kreme?

VLADO

A res misliš, da boš lahko živel od svojih kremc, parfumov, mil pa ne vem še kaj vse mešaš?

NEŽA

Ne da misli, od tega dejansko živi.

(Saro odpelje čez nepokošeno travo proti vrtni ograji.)

IRENA

Ja, v mestu, ko je pošta čez cesto.

(Gleda za njima.)

Kam gresta zdaj v tisto veliko travo? Vaju bo še kakšna kača... Na pa še bos! sta!

SARA

(Neži.)

Ob hiši bojo povsod vrtnice... Tamle bo zeliščni vrt. Tamle bo kurnik, zraven pa prostor za delavnice, sam najprej morajo zelišča zrast.

NEŽA

Lahk bi mogoče tut kakšno sobo oddajala turistom.

SARA

Tut o mini kampu sem razmišljala. Predvsem, če bom mela kakšne daljše delavnice.

NEŽA

Pa za planince je tut super lokacija. Ogromno možnosti je tuki.

SARA

Kakšno gosko bi blo tut fajn met, da bi travo kosila.

NEŽA

(Prideta do stare lesene vrtno ograje, Neža se previdno nasloni nanjo.)

To ograjo boš obdržala, ne?

SARA

Ful je lepa, ne?

Komi čakam, da posadim zelenjavo!

NEŽA

Prostora maš tok, da jo lahk prodajaš!

Poglej si pogoje za status kmeta. Je bolj ugodno kot sp, veš?

SARA

Počasi, počasi. Najprej mora kaj zrast!

IRENA

Misliš, da je tok lahko bit kmet, ha?

VLADO

Same sanjarije! Pa kje ste ve zrasle?

(Sara in Neža se zdrzneta, nista opazili, da sta za njima.)

SARA

Pa kaj točno je vajin problem?

VLADO

Jst sem mislu, da te je končno pamet srečala, Sara.

SARA

(Neži.)

A sem prov slišala?

(Vladu.)

Kaj si reku?

VLADO

Mislu sem, da si našla hišo in da iščeš službo, ker veš, kako težko je hišo vzdrževat. Mislu sem, da si končno dojela, da lahko vse svoje zvarke delaš tudi zraven normalne službe. Da je to hobi in nič drugega. Mislu sem, da si končno nehala sanjarit in si začela razmišljat malo o prihodnosti in varnosti.

(Sara odtava proti hiši. Vlado govori čedalje glasneje, da ga lahko zagotovo sliši, čeprav je morda sedem metrov stran.)

Da boš končno prevzela mal odgovornosti v življenju pa mogoče začela razmišljat o družini in ne samo o sebi.

IRENA

(Zelo glasno.)

Zato sva pa rekla, da lahko pomagava. Z veseljem bi ti pomagala! Ampak tkole pa ne moreš žvet.

(Udari komarja na roki.)

Ta nesnaga!

NEŽA

Zdej sta šla pa mal predaleč. Sara je redno zaposlena odgovorna ženska, ki dela tisto, v čemer uživa.

IRENA

Vsaj ti bi lahko bila bolj pametna. Sam potuho ji daješ. Saj veš, kako je, ko imaš enkrat družino, otroke. Me prav zanima, če bi se z njima preselila v to divjino!

NEŽA

Jst sem jst in Sara je Sara. Sploh pa ne vem, zakaj bi razmišljala o otrocih, dokler jih nima. Ko jih bo mela, bo pa že vidla, al ji znese tuki živeti al ne.

SARA

(Sedi na tleh v visoki travi.)

A sta vidva res moja starša?

IRENA

Sara, vstani iz trave, se boš še prehladila!

(Sara se uleže v travo, ampak Irena ne opazi.)

NEŽA

A vidva sploh vesta, kdo je Sara? A sploh vesta, kaj si želi?

VLADO

Sanjari, samo sanjari in idealizira.

NEŽA

Kako lahko to rečeš? Sara zasluži skoraj toliko kot jst...

VLADO

Tvoja služba ni odvisna od trga. Učitelje bodo zmeraj rabil.

NEŽA

Če bi jo poslušal, bi mogoče dojel, da ima super ideje...

VLADO

Posadit mal solatke pa mal paradajzka pa kako kuro ubiti pa met hrano, a?

SARA

(Leži v travi.)

Neža, pusti, brez zveze.

IRENA

Na, zdaj pa že leži. Vsa boš umazana!

Sara, ne zdej tko, no. Menda pa lahko poveva svoje mnenje, če bi ti dala petindvajset tisoč evrov?

SARA

Nikol vaju nisem vprašala za mnenje o mojem načinu življenja. Ampak, hvala vseeno, da sta ga delila z mano. In nikoli vaju nisem prosila, da mi dasta denar. Prosila sem vaju, da mi ga posodita in še to samo zato, ker sta vedno rekla, da nama bosta pomagala do svojega doma.

VLADO

Ampak midva bi ti dala denar. Dala in ne posodila. Samo če...

SARA

Ne bom se zaposlila v Krki ali kakšni drugi farmacevtski industriji. Če bi vedel, kdo sem, bi vedel, da se mi gnusi. Ne bom živela pod tvojimi pogoji. Tvoja hči sem in ne tvoj projekt!

NEŽA

Jst bom vzela kredit zate.

SARA

Ne, Neža, / sem rekla, da ne...

(Neža odide proti Sari, vendar jo Irena ustavi.)

IRENA

Neža, ne bodi hecna. Dva otroka imaš. Kolikor jst vem, dva kredita že odplačujeta.

NEŽA

Odločila sem se.

(Želi oditi naprej, Irena jo trdno prime.)

IRENA

To je izsiljevanje, Neža.

NEŽA

Spusti me, mami.

VLADO

Razočarale ste me, punce. Obe.

(Pavza.)

Pridi, Irena, greva.

(Odide.)

IRENA

(Gre za njim.)

Bova našla nazaj?

(Neža gre do Sare in jo objame.)

IRENA

Ššššš. Šššššš. Šššššš.

Vlado, počaki.

Šššššš. Šššššš...

KONEC.

