

simona semenič: tisočdevetstoenainosemdeset

*začne se z lužo krvi
tako se začne*

luka
tata, tata

*tole je luka
luka je naš glavni lik
stoji v gruči ljudi, ki opazujejo človeško telo na asfaltu
okrog glave luža krvi
luža krvi na asfaltu se širi, se širi in postaja mlaka
gruča ljudi okrog telesa se širi, se širi in postaja množica*

*luka je sedemletni fant, stoji ob robu množice, v rokah drži belo plastično vrečko, že malce znucano
v vrečki je nekaj takega kot denarnica*

*tako se začne
rdeče, zelo rdeče*

z luko na robu neke množice, množice, ki menda bolje od njega ve, kako se tem stvarjem streže

luka
tata, tata

luka ponovi besedi, šepetaje

*no, čisto mogoče pa tudi, da ne
mogoče luka sploh ne ponovi tata, tata
mogoče luka sploh ne reče tata, tata
mogoče luka v rokah sploh ne drži bele plastične vrečke
že malo zmahane
mogoče luka sploh ne stoji na robu množice, ki bolje od njega ve, kako se tem stvarjem streže
mogoče luka sploh ni naš glavni lik in zdaj odide, če je sploh kdaj tu stal
in mogoče zdaj vstopi erik, ki ima štirinajst let
in mogoče je on naš glavni lik
mogoče erik štirinajstih let zdaj stoji ob robu množice, ki bolje od njega ve, kako se tem stvarjem streže
čepprav, nedvomno, erik že bolje ve od luke, ki ga ni več tu
erik stoji zraven drugega pobalina, približno enako starega
se trudita, da bi bolje videla skozi to množico, jima uspeva bolj napol*

erik
a misliš, da je kdo poklical rešilca?

*reče erik svojemu tovarišu in si popravi šolsko torbo
tako ta pravo, tako kot jo danes nosijo frajerji
recimo, da je zelena, vojaška, za čez eno ramo in recimo, da na njej piše "back in black" in recimo, da
gre čez ta napis znak za visoko napetost, tista znamenita strela
erik nosi tudi take ta prave kavbojke, take kot jih danes nosijo frajerji
in tako jopo, tudi kavbojsko, na rami pa všitek, na katerem piše suzuki
na prsih pa priponka z napisom double fantasy*

*njegov tovariš nič kaj ne zaostaja za njim, z všitki, priponkami in napisj, mislim
naš glavni lik je zagotovo frajer številka ena, ali pa najmanj, recimo, štiri*

*seveda pod pogojem, da je ta erik naš glavni lik
ker mogoče tudi ni
mogoče ima naš glavni lik enaindvajset let
je čisto na kratko postrizen
v vojaški uniformi, z vojaško torbo na ramenu in titovko na glavi
in recimo, da je ravnokar z avtobusom prispel na vojaški dopust in to od nekje zelo daleč, daleč kot na
primer bitola, zato je torej oblečen v vojaško uniformo in na ramenih drži vojaško torbo in ima na
je ravnokar prispel in se z avtobusne postaje napotil proti kavarni, najprej bi se rad srečal s katerim od
svojih prijateljev, ne bi šel na primer takoj domov
in ime mu je boris*

boris

o, jebemti, ne mi umret, a me slišiš, poglej me, ej

*ampak tisto telo, od katerega še kar odteka kri, ne sliši več nič in nikogar ne bo pogledalo
ker je že truplo
še toplo sicer, ampak se že ohlaja
se ohlaja
se ohlaja ne glede na to, kdo je naš glavni lik*

*tako se začne
če bi bil prostor dogajanja nekje zunaj, nekje izven našega varnega sveta, se pravi, da bi ne bil tule na
odru, potem bi bilo to na gregorčičevi ulici v ajdovščini
natančneje, na križišču gregorčičeve ulice in ulice 5.maja, čisto zraven spomenika padlim borcem, na
katerem piše slava padlim za svobodo*

*če bi bil prostor dogajanja nekje zunaj, bi bil nekje na sredini med cerkvijo janeza krstnika in lavričevo
knjižnico, čisto zraven službe družbenega knjigovodstva in uslužbenke sdk-ja bi takoj po nesreči
priletele ven in se stopile v gručo*

če bi bil prostor dogajanja nekje zunaj, vendar ni

*luka, naš sedemletni glavni lik, spet vstopi
s svojo zdelano belo plastično vrečko stoji na robu množice
gleda v kri, gleda in ne more nehat gledat
ne more odmakniti pogleda od tiste rdeče mlake, gleda in maha s svojo obrabljeno vrečko semtertja
vrečka šumi*

š š š š

tako nekako šumi vrečka

š š š š

*luka ne more odmakniti pogleda od tiste rdeče mlake, gleda in maha s svojo scufano vrečko gorindol
denarnica skače*

šk šk šk šk

tako nekam

in potem zasliši rešilca

iuiuiuiu

ne tako, bolj potiho, ker je od daleč

iuiuiuiu

tako

*od daleč, potiho
 in potem vedno bolj od blizu, vedno bolj glasno
 iuiuiuiu
 in ljudje vedno bolj kričijo
 ker vsak najboljše ve, kako se tem stvarjem streže
 ne bi mogli prepoznati njihovih besed, preveč jih je
 preveč je vsega
 preveč besed in preveč ljudi
 luka stoji na robu množice*

luka
 tata, tata

*vnovič ponovi, šepetaje
 stoji za tremi uslužbenkami službe družbenega knjigovodstva, na robu vriščeče množice
 množice, ki, kot že rečeno, bolje od luke ve, kako se tem stvarjem streže
 iuiuiuiu
 rešilec se ustavi
 vrata se zaloputnejo
 bumf
 tako se zaloputnejo vrata*

reševalec
 pa pridrži vrata, a ne vidiš, da je začela burja

darko, reševalec
 a se ti zdi, da je to zdaj važno?

reševalec
 umaknite se

darko, reševalec
 a je živ?

reševalec
 mrtev

darko, reševalec
 potem sva zastonj divjala

reševalec
 ja

darko, reševalec
 kje je pa policija?

reševalec
 jah, saj veš, oni si vzamejo cajt

luka
 tata, tata

darko, reševalec, lukatov oče
sine, kaj pa ti delaš tu?

luka
mama me je poslala po kruh in mleko

darko, reševalec, lukatov oče
potem pa pojdi, ne stoj tu

luka
tata, a lahko ...

darko, reševalec, lukatov oče
pojdi v trgovino, ne stoj tu

luka
prav, tata, grem

*luka odide
v rokah drži pošvedrano belo plastično vrečko, v kateri poskakuje denarnica
semtertja
gorindol
šk šk šk šk
in vedno manj
dokler ne izgine*

*vstopi erik
erik tudi tokrat ni sam, o, ne
zraven njega je spet pobalin njegovih let, v frajerski, za današnje cajte frajerski, opremi (priponke,
našitki, napisi) in frizuri
frizura, ki jo posvečeni znajo poimenovati
frizura, ki se ji reče bitles frizura
frizura, ob kateri na primer tudi erikov nono zmeraj vzklikne - o, saj si kot en bitles!
vstopita torej ta dva bitlesa, naš glavni lik erik in njegov prijatelj
njegovemu prijatelju je ime srečko
srečko opazuje truplo
erik skrivoma opazuje srečka
potem ga z nekolikanj obotavljanja prime za ramena*

erik
ti, srečko, pejva raje na grad

srečko
počakaj malo, no

erik
ma jaz bi raje šel

srečko
ma čakaj, da pride milica, no

erik

lahko bi vseeno šla

srečko
pa če moramo ostati tu, da nas miličniki sprašajo

erik
saj nisva videla nesreče

srečko
in kaj potem, vseeno moramo vsi počakati

erik
kaj pa če greva k šiptarju po šamrole, a bi potem šel na grad

*erik ves ta cajt drži roko srečku na ramenu
tako, neopazno*

srečko
imaš denar?

erik
nimam, ma lahko se ustaviva pri moji noni

srečko
ja, kaj pa če je ni doma?

erik
saj vem, kje ima denarnico

srečko
kaj, a kar vzel ji boš?

erik
ja, pa kaj potem, saj mi zmeraj reče, naj si kaj kupim, pa si nikoli nič ne kupim
saj ne bo nič jezna

srečko
no, pa pejva potem

*erik in srečko noge prestavita proti slaščičarni
boris pa v drugo smer, proti kavarni
truplo svojih udov ne premakne nikamor
edino tista rdeča mlaka se še kar premika, še kar širi*

*v kavarni je zadušljivo, cigaretni dim je tako gost, da bi se nadenj lahko spravil z motorko
tistih nekaj parov oči, ki so prišli na hitro kafe ali na dva deci ali pa na en štamprl ali pa na partijo
šaha, ali pa na vse skupaj, se vsi obesijo na borisa, kot bi bil nekakšno čudo
bržkone pomislijo nekaj kot - tega pa še nisem videl
ali pa - a je ta prišel ali gre
ali pa tudi - bogve, če je za kaj v šahu
ali - evo, še en južnjak, ki ga bom nabrisal v briškuli in tršetju
nekaj takega*

morda
boris strese torbo z ramen in jo vrže na tla
bam
usede se za mizo
iz žepa potegne škatlico ibar cigaret in škatlico vžigalic
ssssk
šccc
vdih
izdih
pri sosednji mizi božo in edo končata partijo šaha

božo, šahist v kavarni
 e, boš moral še malo v šole hoditi

edo, šahist v kavarni
 a bova še eno?

boris
 daj mi eno kafe, ma močno

zasliši se močan sunek burje
vuš
in potem
švam
in še eden
vuš
švam

božo, šahist v kavarni
 pa ne, da je kurba spet začela

edo, šahist v kavarni
 pa saj je lihkar nehala, sem računal, da bo vsaj par dni mir

natakak
 slabo si to računal, pa tak študent

edo, šahist v kavarni
 nisem še študent

natakak
 pa boš, ne

vuš
švam
in potem
žbam

božo, šahist v kavarni
 kaj je bilo pa to

natakak

se mi zdi, da je un korec zafasalo s strehe

božo, šahist v kavarni
pa ja ne

natakar
saj je visel čez že v mesecih
sem že desetkrat rekel šefu, da naj zrihta, jaz pa tudi ne bom, jaz sem kelnar, ne pa krovec, jebenti

natakar stopi do okna

natakar
ja, korec je zafasalo, še dobro, da ni koga ubilo
ma saj tako ali tako ne bi bil noben kriv

božo, šahist v kavarni
mah, tako je, kaj češ

natakar
ja, kdo pa še danes kaj dela v tej državi
delavec gara, uni tam gor pa se praskajo po jajcih

edo, šahist v kavarni
ja

božo, šahist v kavarni
glejte - tako je bilo, tako je in tako bo

edo, šahist v kavarni
ja

nekdo ob šanku zvrne štamprli

nekdo ob šanku
in nikoli ni noben za nič kriv

boris
a ste slišali za nesrečo?

natakar
kakšno nesrečo?

boris
tam pri spomeniku
enega je do smrti povozil avto

nekdo ob šanku
sem slišal rešilca, ja, ma sem mislil, da se spet neki zajebavajo
ti v rešilcih se radi zajebavajo

natakar
ja, vklopijo une sirene, sam da zajebavajo ljudi

božo, šahist v kavarni
mi pa moramo delat

nekdo ob šanku
ja
daj mi še enega, majstr

vstopi darko, reševalec, lukatov oče

darko, reševalec, lukatov oče, kavarniški gost
ojla fantje

nekdo ob šanku
ojla
a si končal s šihtom

darko, reševalec, lukatov oče, kavarniški gost
ma sem, ja, bojo že sami porihntal do konca
sem prišel na enega hitrega, potem moram it
moj sin je danes sprejet v pionirje

nekdo ob šanku
pridi sem, boš kaj povedal o nesreči

natakar
ma, boris, kaj si to ti?

boris
ja, jaz sem, jebenti, kdo pa

natakar
o, ma ti si
saj te sploh nisem spoznal

nekdo ob šanku
ma ti si
brez las
saj te sploh ni za spoznat
madona, saj si prav en špadni fant
saj tisti špageti dol do riti niso bili nobeni stvari podobni
saj je prav, da so ti dali boga

natakar
a si prišel na dopust?

boris
ja, lihkar sem stopil z avtobusa, evo

nekdo ob šanku
kaj boš pil?
daj, kelnar, daj fantu kaj za spit

natakar
kaj boš?

boris
ma en vinjak mi daj
ne, čakaj, daj mi kar dvojnega

božo, šahist v kavarni
ti, koga je pa povozilo tam pri spomeniku?

darko, reševalec, lukatov oče, kavarniški gost
ne vem, ne poznam

edo, šahist v kavarni
ma je kdo mlad?

boris
ma ne ravno, en moški, bolj star, mora bit že čez petdeset

in potem se vse zavrti

se zavrti nazaj in naprej, se zavrti kot v filmu

čeprav, roko na srce, ne more se zavrteti kot v filmu, kajne dragi gledalci, tule na odru se lahko bolj klavrno zavrti

edino če imamo vrtljiv oder, potem ja, potem se lahko za spoznanje zavrti

ampak to bi bil bolj beden vizualni efekt, aneda

lahko se torej potrudimo s svetlobnim efektom

žmrk žmrk

lahko pa si vse skupaj samo predstavljamo, si predstavljamo borisa, kako sedi sredi zakajene kavarne,

si predstavljamo, kako se potem vse skupaj zavrti, se zavrti tako, da boris ne ve več, kje je in kaj

počne, se zavrti tako, da tudi mi ne vemo več, kje je boris in kaj počne, se zavrti tako, da je boris kar

naenkrat en gospod z redkimi sivimi lasmi, gubami in rahlimi obrisi pivskega trebuščka

natakar, božo, edo in nekdo ob šanku izginejo

in izginejo tudi mize in stoli in izgine tudi dimna zavesa, z njo pa impresivna podoba motorke

boris je star triinpetdeset let in stoji sredi dezinficirane lekarne

lekarnar v dezinficirani beli halji stoji za dezinficiranim belim lekarniškim pultom

boris ga gleda

gleda okoli sebe

gleda sebe

dezinficirani lekarnar
gospod, seveda, samo če želite

boris
jaz?

dezinficirani lekarnar
ja, seveda, samo če želite

boris
kaj?

dezinficirani lekarnar
tole, tale izdelek sem vam ponudil, res odličen, dercos neogenic, za spodbujanje rasti las, vzamete eno ampulo zjutraj ali zvečer

*boris se poboža po lasišču
pogleda dezinficiranega lekarnarja*

dezinficirani lekarnar
tole je res dober izdelek, nedvomno vreden tega denarja, vsebuje stemoxydin, ki vzpodbudi pravilno delovanje izvornih celic, odgovornih za rast novih las, število las se povečuje, lasje postajajo bolj polni in gosti, v treh mesecih zraste v povprečju 1700 novih las, prvi učinki se poznajo že po enem mesecu košta pa samo 59 eurčkov

boris
59 eurčkov?

dezinficirani lekarnar
ja

boris
1700 las?

dezinficirani lekarnar
tako

boris
zjutraj ali zvečer?

dezinficirani lekarnar
kot vam bolj odgovarja

boris
kdo si ti?

dezinficirani lekarnar
hm
jaz ...

boris
kje sem?

dezinficirani lekarnar
v lekarni, gospod

boris
kje je pa kavarna?

dezinficirani lekarnar
kavarna?

boris

ja, kavarna, kje je kavarna?

dezinficirani lekarnar
gospod, a je vse v redu z vami?

boris
kaj se je zgodilo?
kje sem?
kaj je to?
kje je moj vinjak?

za borisom stoji gospod kakih petinšestdesetih let, možakar prijeten na pogled, ženske bi rekle nekaj takega kot šarmanten, zagotovo nagne se čez pult in zašepeta lekarnarju

šarmantni možakar
ne zmenite se, gospod, težave ima, služba pa to, saj veste, kako je danes

boris
kaj?
kdo si pa ti?

šarmantni možakar
pomiri se, boris
vse je v redu

boris
kje je moj kurčev vinjak, sem vprašal

šarmantni možakar
ma boris, kavarne ni tu že dvajset let

dezinficirani lekarnar
ja, veste v tem času človek začne rabiti dercos neogenic
he he
a ne da?
he he

*in potem se vse skupaj zavrti in spet smo tu
boris spet sedi v zakajeni kavarni
zunaj zavija burja
boris dobi predse svoj vinjak
in ga na dušek spije*

*burja se je razdivjala
besno lomi vsenaokoli
potem za trenutek utihne, samo toliko, da zemlja zadrhti
in potem lomi naprej*

*erik in srečko sta na gradu, v rimskem stolpu, ne mudi se jima še domov
ne mudi se jima iz zavetja
šamroli sta očitno že zmazala, ker zdaj v rokah držita vsak svoj spolni ud in masturbirata*

*ne mudi se jima iz zavetja
 masturbirata v ritmu burje
 vuš
 švam
 vuš
 švam
 bolj in bolj zavija burja
 vuš švam vuš švam
 masturbirata eden ob drugem, tako blizu, da čutita toploto drug drugega
 tako blizu, da se skoraj dotikata
 tako blizu masturbirata
 ne mudi se jima iz zavetja
 švam
 in potem nehata
 prvi neha erik, za njim pa še srečko
 burja pa se ne meni za orgazem, burja se ne upeha, se ne ustavi
 vuš
 švam
 vuš
 švam*

srečko
 a si prinesel cigarete

erik
 ja, sem, skoraj celo škatlico

srečko
 no, daj

*erik povleče iz žepa zmečkano škatlico filter 57 in šibice
 prižgeta vsak svojo cigareto
 ssssk
 šccc
 vdih
 izdih*

srečko
 o, kako paše

erik
 ja, ma res paše

*v tišini se pogrezata v nikotinski paradiz
 tako blizu, da se skoraj dotikata*

srečko
 a si ti že kdaj tudi s kom drugim ... no

erik
 kaj

srečko
ja, no, saj veš

erik
ne, ne vem, srečko, kaj če sem, ne vem, kaj točno misliš

srečko
ma si ga, no, metal, ne

erik
ne, sam s tabo
kaj pa ti?

srečko
ja, seveda, že dostikrat

erik
s kom pa?

srečko
ma saj ni važno

erik
a z unimi tvojimi prijatelji s treninga

srečko
ma ja

erik
aja

in potem tišina
se sliši burjo, o ja, to ja, ampak erik in srečko ne rečeta nič
vuš
švam
vuš
švam
in tupatam kakšen žbam

srečko
ma meni je to tako malo brezveze
hodit sem in si ga metat, mislim
a se ti ne zdi

erik
ma ja, kaj, če pa vsi to delajo

srečko
ja, ma vseeno

erik
ma meni je v redu

srečko
jaz ne vem, če bi še hodil
sploh pa bo zdaj zima

erik
saj tukaj ne zebe tako grozno
tukaj je prav v redu

srečko
ma tudi če

erik
veš kaj, srečko, ti zmeraj to rečeš, pa si potem premisliš

srečko
ma zdaj se mi zdi, da je cajt, da nehava
se mi zdi, da je to bolj za mularijo
da je zdaj cajt za kaj bolj ...
kaj jaz vem
kaj bolj ...
saj veš, bolj odraslega, ne

erik
aha
aja
kaj pa misliš

srečko
ma saj veš, no, za kakšno babo, ne

erik
aha
aja

*potem noben ne reče nič
samo burja piha*

erik
ma babe so ...
babe so tako ...
ma tako dolgocajtne

srečko
ja, to je pa tudi res
sam a veš, mislim, zdaj je menda že cajt za kakšno napičtit
a se ti ne zdi

erik
ma ne vem
mislim
no

ja, ja
seveda je že cajt za kakšno napičit

srečko
katero bi ti napičil?

erik
jaz bi ...
ma ne vem
katero bi pa ti ?

srečko
jaz bi sonjo
sonja ima največje joške

erik
ja
to je pa res
sam, a ne hodi ona z unim iz gimnazije?

srečko
ja
sam uni je ena taka mona

erik
ja, jaz ga poznam, je sošolec od mojega brata, prav ena mona, res

srečko
ma v glavnem, meni se zdi, da ne bi več hodil sem

kadita
sta tiho
burja pa vuš, švam in to

erik
ti, meni je ostalo nekaj denarja
a češ ti vzet

srečko
ma ja, kaj čem jaz s tem

erik
kupi čike si al kaj jaz vem
kaj čem jaz s tem, saj meni nona da

srečko
koliko pa je

erik
pet dinarjev in pare

srečko

no, ja, saj ni ne vem kaj
pa daj sem

kadita

srečko
pejva zdej

erik
ja, pejva, jaz moram k noni na kosilo

srečko
ja, jaz tudi

erik
ti, srečko, a si resno mislil, da ne prideva več sem

srečko
ma ne, saj sem se samo zezal, no
ti vse tako resno vzameš

erik
aja
sem mislil, da si mislil resno

srečko
ma si ena mona

stopita iz zavetja proti domu

švam

tesno drug ob drugem, da jima je lažje kljubovati sunkom burje

švam

tesno drug ob drugem tudi zato, da jima je topleje

švam

*če pa erik ni naš glavni lik
in če boris ni naš glavni lik
in je naš glavni lik sedemletni luka, potem se naslednji prizor dogaja v marketu
market je pritlična stavba blizu avtobusne postaje
luka drži v rokah kovinsko košarico, v njej je pol štruce polbelega kruha in eno mleko v beli plastični
vrečki, na kateri z roza črkami piše mleko
pri polici s sladkarijami luka naleti na svojo sošolko*

nada
o, luka

luka

o, nada, a greva skupaj domov?

nada

ma ne, sem z nono in po mojem bova še dolgo, naša sosedka marija dela tukaj in potem se mora vse sorte pomenit in potem to grozno dolgo traja
a ti imaš že vse prištmano za danes?

luka

ja, srajco in hlače mi je mama že kdaj kupila, edino paličke za zastavico nimam
a ti jo imaš?

nada

ja, meni jo je tata prinesel iz gozda, tako lepo
in vse drugo imam tudi že prištmano, sam skopat se še moram
a vi boste šli vsi?

luka

ja
mama bo šla zdaj še za eno uro delat, potem bosta oba prišla domov in potem bomo šli
joj, veš kaj sem videl zdaj
tam pri spomeniku je bil en mrtev človek

nada

prav mrtvega si videl? kako pa je umrl?

luka

nisem videl, sem videl samo truplo, pa še to bolj na daleč, ker je bilo toliko ljudi, ma se mi zdi, da je
bila ženska, se mi zdi, da ni bil moški, menda jo je avto povozil in je tam ležala na tleh in okoli nje je
bilo enih sto litrov krvi in potem je prišlo enih tristo ljudi in potem je prišel moj tata z rešilcem, sam je
bila že mrtva
no, mogoče pa je bil tudi moški, sem zelo slabo videl

nada

joj, a prav mrtvega in kri si videl

luka

ja, veš kako grozno je bilo
vse rdeče, kri je bila povsod

nada

kot v vojni

luka

ja, prav tako

nada

kdo je pa bil?

luka

ma ne vem, saj ti pravim, ena stara teta, fejest stara

nada

prav tam pri partizanu?

luka
ja

glas jožice, nadine none
nada

nada
tukaj sem
a se lahko dobiva potem v najinem skrivališču, mi boš vse povedal?

luka
ja, dajva se, tudi če je začelo grozno pihat

nada
pa kaj potem

luka
mama bo šla delat za ob treh
se dobiva ob treh?

glas jožice, nadine none
nada, pridi sem, kje si

nada
tako, nona, kje si

glas jožice, nadine none
pri mesarju

nada
ob treh je super, čau

luka
se vidiva

*nada se obrne proti mesnici, luka pa proti blagajni
naredita ena, dva, tri korake*

nada
luka

luka
kaj je?

nada
pridi sem

luka stopi do nade

nada

glej, kaj sem našla
bananko je na tleh

luka
o, bananko
to je moja najljubša sladkarija

nada
moja tudi

luka in nada gledata v bananko na tleh

glas jožice, nadine none
nada, a si se izgubila

luka
ma mama nikoli ne dovoli nič kupit, ko grem v trgovino

nada
meni ga tudi nona ne bo hotela kupit, mi je danes že eurocrem

luka
jaz sem si enkrat kupil liziko brez jo vprašat, pa mi jo je vrgla za kazen v smeti

nada
ma saj če je na tleh, ga lahko vzameva, ne?

luka
ma ne vem
še zmeraj je v trgovini, če je v trgovini, potem veš, čigav je
ga lahko daš prodajalkam
ali pa nazaj na polico tudi

nada
ja, ma je na tleh

luka
ja, to je pa tudi res
saj s tal lahko pobereš in vzameš

nada
na, ti ga spravi, da ne bo mene nona kaj spraševala

luka
v redu

nada
ampak prinesi ga potem na žegen, ga bova skupaj pojedla
ne ga pojedest sam

luka
ma seveda ga ne bom sam pojedel

kakšen tovariš bi pa bil
tovariši si moramo vse delit

nada
ja, še nekaj ur in bomo postali pionirji
komaj čakam!

luka
jaz tudi!
a veš, da me je mama zadnjič peljala v dom kulture, a veš kako lepo je tam
tak lep oder
no, na tistem odru bomo mi povedali pionirsko zaobljubo in potem bomo zapeli mi vsi smo mladi
pionirji
mi mama vse razložila
a ti znaš vse na pamet? zaprisego in himno?

glas jožice, nadine none
nada, porkaduš, kje si
a si se spet pri kakih neumnostih
buhvari, da te pridem iskat

nada
ja, nona, saj grem
seveda znam
saj sem vadila vsak dan

glas jožice, nadine none
tej mulariji danes grejo same neumnosti po glavi

glas marjana, mesarja
ja, jožica, ko smo bili mi otroci, je bilo vse drugače
si jih takoj dobil okoli ušes

nada
tukaj sem, nona, pridem takoj
moram res it, če ne bo celo pot trajbala in bom kar znorela
se vidiva na žegnu
ne pozabit banankota

luka
ne bom
ampak a misliš, da je res prav, da ga vzameva

nada
ma ja, če je pa na tleh

*če je naš glavni lik boris, potem smo spet v kavarni
cigaretni dim, misel na motorko, misel na smrad
vstopi zmago*

zmago
o, glej ga, saj te ni za spoznat

se rokujeta

se po moško objameta (trepljaj po desni rami z levo roko, ob tej posebni priliki mogoče tudi dva trepljaja)

zmago
kdaj si pa prišel?

glede na to, da smo to informacijo pridobili že v prejšnjem prizoru; izvedeli smo, od kje je boris prišel, s čim se je pripeljal in kdaj je prišel, lahko del njunega dialoga preskočimo v kolikor bi se komu zdel ta del dramskega besedila neobhodno potreben, si ga lahko na tak ali drugačen način dopiše sam

zmago
je bila dolga, a?

*zmagotova replika se nanaša na dolžino borisovega potovanja, vendar to ni nujno, lahko se jo razume tudi kot komentar na čas, ki ga je boris do zdaj prebil na služenju vojaškega roka, morebiti pa zmago misli na noč, ki je za borisom ali pa na vse te mesece, v katerih enaidvajsetletni boris ni prišel do spolnega odnosa
seveda je mogoče tudi, da zmago misli na vse to hkrati, ko reče*

zmago
je bila dolga, a?

*mogoče je pa tudi, da ne misli na nič od tega
mogoče misli na nekaj povsem drugega
in seveda je mogoče tudi, da zmago ne misli na popolnoma nič, ko reče*

zmago
je bila dolga, a?

boris
u, jebemti

*ko boris reče u, jebemti, se počuti dobro, ampak res dobro
zato ker je zmago starejši od njega, zato ker je zmago že bil pri vojaki, zato ker zmago dobro ve, kako to zgleda
in zdaj ve tudi boris
in zato boris lahko zdaj reče u, jebemti z istim tonom, kot je to rekel zmago pred dvema letoma
u, jebemti, je rekel zmago pred dvema letoma, ko je prišel iz vojske in so ga v kavarni vprašali, če je bila dolga
tako dobro se počuti boris, ko reče u, jebemti, tako dobro, da mora to ponoviti*

boris
u, jebemti

in potem val tega dobrega počutja kar uplahne

boris
potem pa ta nesreča

zmago
a to pri spomeniku

boris
ja, a si slišal

zmago
ja

boris
sem prišel mimo ravno, ko je tip izdihnil

zmago
to je moralo bit pa grozno

boris
ja
in potem sem gledal tisto truplo in me je kar stisnilo
je ležal na tleh, okoli njega pa vse krvavo
sem se spomnil na pomlad, na uno štalo dol pr šiptarjih
ti povem, me je kar stisnilo

zmago
a si bil pr šiptarjih?

boris
bil, ja

zmago
pa saj ni bila taka štala

boris
kako ni bila, a veš, koliko šiptarjev je bilo mrtvih

zmago
so rekli, da devet

boris
ma še jaz sem jih na lastne oči videl več

zmago
sploh nisem vedel, da si bil tam

boris
saj noben ni

zmago
a si tudi ti koga

boris
ma ne, jaz sploh nisem streljal
sam ti povem, ko sem videl tistega tam pri spomeniku, me je kar ...

potem pa ...

zmago
kaj?

boris
ma nič, saj ne vem
kot da bi se mi malo zavrtelo, alkaj
kot da bi me za sekundo ...
po mojem od neprespanosti pa tega tu
kar zavrtelo se mi je

zmago
dajva en vinjak

*in se spravita k vinjaku, naš glavni lik boris in zmago
u, jebemti, kako se spravita k vinjaku*

*če pa boris ni naš glavni lik
in je naš glavni lik sedemletni luka, potem se luka zdaj s težavo upira burji
v roki drži svojo dotrajano belo plastično vrečko, v njej je denarnica, vrečka mleka in pol štruce kruha
polna vrečka mu udarja ob kolena*

flop

flop

in še

flop flop

*luka vzame vrečko v naročje, jo stisne k sebi in se pomika proti domu
če bi znal preklinjati, kot bog zapove, potem bi zdaj luka rekel nekaj približno takega
vpičkumilumaterinusejebikurčeva burja*

ali

pastijeboocapofukanakurbaod burje

ali

bogajijebemvpizdozajebani burji

ali

kojojebebuzerantskozafukano burjo

ampak luka na srečo še ne zna preklinjati

luka
kako mi gre pa ta burja na jetra

*in hodi naprej, naš glavni lik luka, hodi z burjo in hodi proti burji in razmišlja o tisti rdeči luži in
razišlja o tem, kako luža postaja mlaka in razmišlja o tem, kako so partizani umirali med vojno in
razišlja o tem, kako bo zdaj on čisto čisto kmalu postal pionir, kako bo postal del nečesa velikega in
pomembnega in ponosno se upira burji, čisto tako kot so se pred mnogimi mnogimi leti ponosno
upirali burji kurirčki, ki so pogumno nosili partizanom pošto in razmišlja tudi o tem, kako se bosta z
nado čisto kmalu dobila v njunem skrivnem prostoru na pokopališču in kako bosta skupaj pojedla
bananko*

pošlata se za žep, v katerem je varno spravljene slasten bananko

in v tistem hipu

v tistem hipu

v tistem hipu s strehe stavbe, poleg katere hodi luka, nekaj pade

*luka ne vidi prav, kaj pada, ampak opazi, da nekaj velikega pada proti njemu, nekaj velikega in
težkega mu bo vsak hip priletelo na glavo
in potem se okoli luke vse zavrti, se zavrti, se zavrti
in mogoče žmrk žmrk*

*luka ni več luka, pobalin sedmih let, ki mu nekaj velikega in težkega pada proti glavi
in burja ne besni*

*toplo je in svetlo, toplo in svetlo kot bi bil maj, že skoraj junij
luka je moški devetintridesetih let, ki hodi po isti poti, kot je hodil prej
gre mimo tovarne pohištva lipa, tam na gregorčičevi
samo da je zdaj naenkrat tista stavba nema
gluha*

*samo da je zdaj naenkrat tista stavba nema in gluha
gre mimo istih oken, samo da je zdaj za njimi samo prah
moški devetintridesetih let pred seboj poriva voziček, v njem se pa dere malček
tata, hočem liziko*

ali pa morda

lizikoooo

ali pa samo

tata, tata, tata, tata, brez prestanka

*luka je moški devetintridesetih let, ki v krasnem sončnem dnevu pred seboj poriva voziček z malim
vreščajem, ob njem pa hodi eno podolgovato bitje, na oko bi človek rekel, štirinajstih let*

podolgovato bitje

lej, tata, to sploh ni res

jaz sploh niti pod razno nisem odvisen od kompjutra

mislim, lej, če bi bil odvisen od kompjutra, potem bi ure in ure sedel in buljil v monitor
okej?

mislim, sori, res, ampak jaz to že nisem

in mislim, da ni nobenega razloga, da mi ne bi posodil mastercarda, da si lahko naloudam to
aplikacijo za i-phone

res, a veš, ker ta aplikacija je ful dobra, vsi moji sošolci jo imajo in je res huda

luka

kaj?

podolgovato bitje

ja, to, ne, da mi posodiš mastercard

luka

master kaj?

podolgovato bitje

mastercard, pa kaj ti je zdaj, kaj se pa pogovarjava že to celo dolgo pot od lidla do sem?

luka

kaj?

kdo pa si ti?

kje pa sem?

podolgovato bitje

tata?

a je vse kul?

luka
tata?
kaj je pa to?

podolgovato bitje
to je voziček, tata

luka
kaj je pa ta razbita hiša?

podolgovato bitje
eee, to je tovarna, eee, kaj že, lipa, saj piše, tovarna česa že, eee, ma ne vem, nečesa, ne vem, neki,
kaj jaz vem, tovarna lipa

luka
ma zakaj je pa tako ...
razbita in ...
prazna?

podolgovato bitje
ja, ker je propadla že sto let nazaj, saj to si mi ti povedal, kaj me sprašuješ
a si zih, da si kul?

luka
in kdo si ti?

podolgovato bitje
ehm, jaz sem, ehm, tvoj sin, ne
najboljše, da pokličem nono

luka
in kje je moja mama?

podolgovato bitje
čaki, jo bom poklical

*podolgovato bitje vzame iz žepa eno svetlečo tenko škatlico in pritiska vanjo
škatlica spušča tenke piske
bip bip bip bip*

luka
kaj imaš pa to?

podolgovato bitje
eeee
i-phone, ne
a sva potem zmenjena za mastercard, saj ti bom vse vrnil iz žepnine, a sva potem zmenjena?

bip bip bip bip

luka

mastercard?
da ti posodim?
pa jaz to imam?

podolgovato bitje
ja, itak, da imaš

luka
prav
ti posodim potem
če imam
seveda ti posodim, saj si moj ... ehm ... sin

z mesta, kjer stoji podolgovato bitje, se zasliši nekaj kakor yes, vendar še ne izzveni, tisti yes še ne izzveni, ko podolgovato bitje že izgine, ko voziček izgine in tista svetlikajoča se škatlica, ki spušča tenke bip bip bip bip tudi izgine in tako podolgovato bitje ostane brez mastercarda in tiste ful dobre aplikacije za zdaj

tik nad lukovo glavo pa je zdaj spet nekaj velikega in težkega in luka odskoči in tisto veliko in težko pade na tla in se razbije ampak luka na srečo še ne zna preklinjati

naš glavni lik erik pa zdaj stoji pred izložbo srečko je že šel domov, tu, na titovem trgu se njune poti ločijo erik pa zmeraj obstoji pred to izložbo, tudi danes, čeprav piha nad vrati trgovine z velikimi črkami piše steklo in v dveh oknih imajo postavljene na ogled same lepe reči kristalne vaze, svečnike, podstavke, sklede, kozarce steklo in eriku se te reči tako zelo dopadejo, da stoji tam v burji in gleda v izložbo včasih tudi stopi noter in se sprehodi med policami steklo kako lepo kako lepo se mu zdi vsi ti krhki in vendar tako lepi predmeti ampak jebemti, erik o tem ne more nikomur povedati a si predstavljaš, draga gledalka, si predstavljaš, dragi gledalec, si predstavljaš, da bi na primer o tem povedal srečku? saj to bi bilo v bistvu še slabše, kot če bi mu povedal, da včasih doma poslušša abbo ali pa heart of glass, če me razumete, kaj hočem reči erik vstopi v prodajalno, nad katero je obešen napis steklo tete prodajalke ga že poznajo in so zmeraj grozno prijazne, tista ta mlada še posebej, je še posebej prijazna

erik
dober dan

jagoda, ta mlada prodajalka
dober dan
a si prišel malo v zavetje?

erik
ja, ja, tako grozno je začelo pihat

jagoda, ta mlada prodajalka
grozno, ja
pa ravnokar je nehala

erik
si bom malo pogledal naokoli

jagoda, ta mlada prodajalka
seveda, seveda, ti si kar vzemi čas
in veš kaj, danes imam nekaj zate

erik
zame?

jagoda, ta mlada prodajalka
prav zate, ja
zdaj te že nekaj dni ni bilo, sem prav čakala, da prideš

erik
kaj pa?

jagoda, ta mlada prodajalka
a veš, ko pridejo potniki, nam včasih prinesejo surove kose stekla
pa sem enega prišparala zate
se mi je zdelo, da bi se ti morda dopadlo

*jagoda, ta mlada prodajalka vzame nekaj izpod pulta
in potem erik na njeni dlani zagleda najbolj čudovito stvar, kar jih je kdajkoli v življenju videl
jagoda, ta mlada prodajalka ima na dlani belozelen kos stekla, ampak čisto tak kot bi bil en dragulj ali
nekaj tako lepega pač*

erik
o
ooo
to je pa res lepo
o, to je pa res lepo

*in potem erik vzame tisti prelep košček stekla s tovarišičine dlani, narahlo in počasi, da mu ne bi padel
na tla
ga drži med prsti in si ga ogleduje*

erik
a ste to res zame prišparali?

jagoda, ta mlada prodajalka
prav zate, ti me prideš največkrat obiskat

erik
če pa prodajate same lepe reči

jagoda, ta mlada prodajalka
 ko boš velik, boš mogoče tudi ti prodajal take reči
 ali pa boš mogoče izdeloval izdelke iz stekla
 to bi bilo šele lepo!

erik
 ja, to bi bilo res grozno lepo
 najlepša vam hvala
 ne vem, kako naj se vam zahvalim, to je nekaj najlepšega, kar sem kdaj dobil za darilo
 stokrat hvala!

jagoda, ta mlada prodajalka
 ni za kaj, erik
 saj si erik, ne

erik
 ja, ja, erik
 kako je pa vam ime?

jagoda, ta mlada prodajalka
 jaz sem pa jagoda

erik
 kako lepo ime
 prav paše v to trgovino

jagoda, ta mlada prodajalka
 no, pa še kaj pridi

erik
 o, saj bom, seveda bom
 nasvidenje
 in še enkrat hvala!

jagoda, ta mlada prodajalka
 nasvidenje

erik s koščkom stekla v rokah izstopi iz trgovine

*če se odločimo, da je naš glavni lik luka, potem smo zdaj pri njemu doma
 priprave na sprejem cicibana v pionirje nestrpno potekajo
 vesna, lukatova mama je pravkar končala z likanjem, polikane obleke razprostira po kavču
 glavo ima ovito v brisačo, okopala se je in oprala lase, da bo na ta pomemben dan zrihtana tako, kot
 bog zapove*

vesna, lukatova mama
 odloži v kuhinjo, mleko daj v hladilnik, kruh v košaro s kruhom, vrečko pa v špajz, na drugo polico
 čisto levo, denarnico pa daj kar v mojo torbico, prosim

luka
 a je vse prištmano?

vesna, lukatova mama
vse, tudi palička, jo je tata prej prinesel, sem že zalepila zastavico gor, tu na tleh zraven kavča je,
poglej
pa tata ne bo mogel it, bo moral še malo dežurat, je eden njegov sodelavec zbolel

luka
o, ne
jaz sem se pa tako veselil

vesna, lukatova mama
nič ne bodi žalosten, kljub temu bo čudovito, boš videl

*luka prime v roke paličko, na kateri je prilepljena papirnata zastavica, rdeča, bela, modra z rdečo zvezdo na sredi
luka pomaha z zastavico*

luka
o, kako je lepa
a veš, kaj se mi je zgodilo po poti
nekaj je padlo s strehe in mi skoraj padlo na glavo
se mi zdi, da je bil korec
čisto malo je manjkalo, pa bi me ubilo, res
veš kako grozno sem se ustrašil

vesna, lukatova mama
ma ne mi rečt
ta prekleta burja
ampak saj ni burja kriva, to ljudje ne opravijo svojih nalog
korce je treba redno pregledovat in popravljat, kot da se je enkrat zgodila nesreča
ma pridi sem

luka stopi do mame, mama vesna ga objame in poljubi

vesna, lukatova mama
kaj pa imaš to v žepu

luka
eh, nič, bananko

vesna, lukatova mama
kje si ga pa dobil? saj ti nisem dovolila, da si kaj kupi, a sem ti?

luka
ma saj sem ga dobil na tleh

vesna, lukatova mama
ja, potem pa to vrzi v smeti, hrane se ne pobira s tal, sem ti že stokrat to razložila

luka
ma saj sem ga dobil na tleh v marketu

vesna, lukatova mama
kje si ga dobil na tleh?

luka
ma tam, v marketu, med policami

vesna, lukatova mama
ukradel si ga?

luka
ma ne, nisem ga ukradel, na tleh je bil

vesna, lukatova mama
pa saj nisi neumen, saj točno veš, da če kaj vzameš iz trgovine, ne da bi plačal, je to kraja
pa če si ga vzel s tal ali s police
kradel si! to je kraja!
ukradel si bananko!

luka
ma ne, mama, nisem

vesna, lukatova mama
tako se začne
najprej ukradeš bananko s tal, potem bazooko s police in na koncu končaš v zaporu, ker kradeš
banke!
obuj se nazaj

luka
zakaj?

vesna, lukatova mama
zakaj?
zato, da greva nazaj v market in mogoče bi bilo najboljšo, da greva še na policijo

luka
ampak saj nisem ...

vesna, lukatova mama
kaj nisi, a zdaj boš pa še lagal
a misliš, da te bodo sprejeli v pionirje, kradljivca in lažnivca

luka
ampak saj nisem ukradel, na tleh je bilo, seveda me bojo sprejeli v pionirje, saj nisem ukradel

vesna, lukatova mama
to je čista kraja in ti to dobro veš!
a bi rad danes postal pionir?

*luki gre že precej na jok
zdaj zdaj mu bo zadržtel glas in potem mu bojo v oči privrele solze in potem bo zajokal*

luka

seveda bi rad postal pionir

vesna, lukatova mama
 ne boš postal pionir
 kako pa misliš, da bi bilo, če bi se pionirji tako obnašali
 a ti sploh veš, kaj pomeni biti pionir?
 a veš, kaj pomeni biti partizan?
 partizani so se borili za svobodo, za boljši jutri, za to, da ti danes lahko ješ bananko
 a misliš, da so partizani imeli bananko?

luka
 ampak jaz hočem biti pionir
 vsi bojo postali pionirji, cel razred, tudi jaz

vesna, lukatova mama
 o ne, to pa ne, pionirji so lahko samo tisti, ki to zaslužijo, tisti ki kradejo, lažejo, se ne učijo in se
 pretepajo, tisti niso pionirji

*vesna, lukatova mama bi dodala še kakšen poduk, ampak luka bruhne v silen jok, tako silen, da mami
 zmanjka podukov*

*naš glavni lik boris še vedno pije vinjak v kavarni
 mogoče je pa res najboljši, da je naš glavni lik kar boris
 najmanj zahtevna scenografija, nobene menjave prizorišč
 nobene zadrege glede igranja otroških likov
 mogoče je pa res najboljši, da je naš glavni lik kar boris*

*boris in zmago pijeta vinjak
 darko, božo in edo igrajo karte in preklinjajo
 ti trije znajo preklinjati, kot bog zapove*

zmago
 a je bilo potem zajebano dol na kosovu

boris
 zajebano, ja

zmago
 kako dolgo si pa bil dol

boris
 štirinajst dni
 ma, brezveze, saj se mi ne da od tega menit
 raje povej, kaj je kaj novega

zmago
 ma nič, kaj če bit
 tam na šihntu me gonijo ko prasca za dva solda
 vse po starem

boris
 ma jaz pa komaj čakam, da grem delat

zmago

ja, sam ti si zmeraj hotel vozit kamion in zdaj ga boš vozil
jaz si nisem želel delat na kurčevi lipi, jebenti
a ti si se na primorju že zmenil?

boris

ja, ja, takoj ko pridem ven, grem delat
komaj čakam, res
kaj pa štef?

zmago

nič
popravlja kamione v vojašnici in boli ga
a misliš, da jih tam gonijo ko nas
aja
oženil se bo

boris

štef?

zmago

ja, drug teden

boris

o, to je bilo pa na hitro
a je katero napumpal

zmago

ja

boris

katero pa

zmago

khm
jagodo

boris

katero jagodo

zmago

ja, koliko jagod pa poznaš

boris

misliš jagodo, mojo jagodo?

zmago

ja

boris

zajebavaš me

zmago
ne, res

boris
štef je napumpal mojo jagodo?

zmago
čaki, čaki, saj ni tvoja jagoda, no
saj nista več skupaj

boris
ja, ampak, jaz sem mislil ...

zmago
veš, kako pravijo, mislit se pravi nič vedet

boris
čaki zdaj, mislim, kaj je zdaj to?
zakaj pa mi nisi nič rekel?
zakaj pa mi ni nobeden nič povedal?

zmago
glej, ti si jo pustil, zdaj je, kar je

boris
ja, ampak sem hotel ...
zato sem pa prišel na dopust
sem hotel ...

zmago
karkoli si hotel, pozabi zdaj
drug teden se bosta poročila
konec zgodbe

boris
ma ti me zajebavaš
štef?
s štefom?
prekleta svinja

zmago
ej, je, kar je

boris
o, ne, pa ni, pa ni
ne, ne

zmago
in kaj boš

boris

bom ...
 bom ...
 veš kaj bom, ga bom dobil in ga bom ubil

zmago
 ej, umiri se, on ni nič kriv, ona pa tudi ne
 tako se je zgodilo pač

boris
 ma dej me zajebavat
 to se ne kar tako zgodi
 saj ga sploh nima rada, kar brezveze se bo poročila z njim

zmago
 ma kako pa ti veš, če ga ima rada

boris
 jaz vem, jaz za gvišno vem
 ubil ga bom, majke mi
 kar zdaj ga bom
 bom šel v kasarno in ga bom ubil

darko, reševalec, lukatov oče, kavarniški gost
 no, daj, fant, spravi se malo k sebi
 je bilo za danes čisto zadosti krvi, se ti ne zdi

zmago
 umiri se, no

boris
 grem v kasarno in ga bom ubil, jebemumater, da ga bom ubil, svinjo prekleto

boris vstane od mize in stopi proti vratom

darko, reševalec, lukatov oče, kavarniški gost
 boris, usedi se

*in se spet zavrti
 sredi silnega joka se zavrti in luka ne joka več
 bananka ni več nikjer, kavča z zlikanimi kmašnjimi oblekami pa tudi ne
 tam, kjer bi moral biti kavč, je zdaj en ogromen ploščat ekran, na katerem je risanka in to v barvah,
 kot bi bil sredi sobe kino
 zraven luke spet stoji podolgovato bitje, vreščaj pa ni več vreščaj, sedi na tleh in gleda v tisti ogromen
 kino
 podolgovato bitje pa je še zmerom oziroma že spet podolgovato bitje, ki še zmerom oziroma že spet
 govori neke nerazumljive stvari*

luka
 ne spet

podolgovato bitje
 pa ti si res en model, foter

najprej mi rečeš, da mi boš posodil mastercard
 kao ker sem tvoj sin
 in quote - seveda ti posodim, saj si moj ... ehm ... sin - unquote
 zdaj pa spet nekaj bluziš

*in potem se iz smeri kopalnica pojavi ena suhcena in mičkena nonica
 luka jo gleda
 gleda podolgovato bitje in gleda tole suhceno in mičkeno nonico in bolj ko jo gleda, bolj se mu zdi
 znana*

luka
 mama?
 mama!
 ne, ne, jaz moram nazaj
 jaz ne morem bit tu

mičkena in suhcena nonica
 ja, saj boš šel, kaj te je pa zdaj pičilo

podolgovato bitje
 tata je danes neki ful čuden, najprej mi je rekel, da mi bo posodil mastercard, potem pa je nazaj rekel,
 da mi ne bo, to ni fer

mičkena in suhcena nonica
 ja, luka, to pa ni prav, da najprej nekaj rečeš, potem pa umakneš besedo
 to pa res ni vzgojno

luka
 ja, ma res ni

mičkena in suhcena nonica
 saj zadosti zaslužiš, pa kaj te košta

podolgovato bitje
 ma saj ni zaradi denarja, on to kao zaradi tega, ker sem jaz kao preveč časa na kompjutru in i-phonu
 in to

mičkena in suhcena nonica
 ja, ma saj si res
 saj mogoče ima pa tata tudi prav
 ampak luka, zdaj boš šel v afganistan, otrok te ne bo videl pol leta, lahko ga malo pocrtaš

podolgovato bitje
 ja, pa tudi, a veš koliko denarja boš zaslužil s pobijanjem unih tam

mičkena in suhcena nonica
 ma saj jih ne bo pobijal, saj gre na mirovno misijo, otrok, ne govori tako

podolgovato bitje
 ma ja, itak, ja, tja gre, da bo dobro zaslužil, kakšna mirovna misija

luka

kakšna mirovna misija?

podolgovato bitje
ja, no, vidiš

mičkena in suhcena nonica
no, sin, ja, saj to že, da greš zaradi fajn plače, ampak saj ne boš pobijal

podolgovato bitje
no, če bo treba, bo tudi, sem poguglal in se tudi pobijajo
a ne da, tata

luka
če bo treba, bom tudi

podolgovato bitje
no, vidiš

mičkena in suhcena nonica
joj, sin moj, luka moj, saj si rekel, da ne bo nevarno

luka
jaz moram iti stran od tu, moram nazaj

podolgovato bitje
kam

luka
nazaj

podolgovato bitje
v lidl?
a smo kaj pozabili kupit?

luka
ne, nazaj, nazaj

podolgovato bitje
tata, spet bluziš
nona, a vidiš, kako bluzi

mičkena in suhcena nonica
kaj ne bo, saj je za razumet, za pol leta odhaja in vaju ne bo videl, in kdove, kaj se vmes lahko zgodi

mičkena in suhcena nonica plane v jok

podolgovato bitje
ma nič se ne bo zgodilo, nona, ko pride nazaj, nas bo vse peljal na počitnice v egipt, tako je rekel, a ne da tata?

luka
tako sem rekel

ampak kaj je to, kaj je zdaj to

*in čisto malo manjka, pa bo devetintridesetletni luka, vojak po poklicu, planil v jok
na srečo se to ne zgodi, ker se na srečo spet vse zavrti
se zavrti nazaj, nazaj, nazaj, tako kot je luka hotel
in luka je spet v sobi, pred njim je kavč s polikanimi kmašnjimi oblekami in zraven je zastavica in
mama, ta prava mama, ne tista suhcena in mičkena nonica
in luka še bolj prasne v jok, stresa ga od vseh teh groznih stvari, od tiste mlake krvi in tistega korca, ki
je letel proti njegovi glavi in tistih grozečih oken, za katerimi ni bilo ničesar razen prahu in tistega
podolgovatega bitja s svetlečo škatlico, ki dela bip bip bip bip, in tiste grozne grozne mičkene in
suhcene nonice
luka plane proti mami in jo krčevito objame*

luka
mama, mamica

vesna, lukatova mama
no, luka, zberi se zdaj, nehaj jokati, bova uredila
jaz si grem posušiti lase, ti pa pojdi v svojo sobo in napiši opravičilo tovarišicam prodajalkam
bova nesla bananko nazaj, bova plačala, pa opravičil se boš
jaz bom skočila do službe, ti se boš pa prišel domov okopat in potem bova šla na proslavo
nehaj jokati, no, saj bo vse v redu

luka
kakšno opravičilo

vesna, lukatova mama
napiši, da ti je žal, da si ukradel bananko in da nikoli več ne boš kradel

luka
prav

*in zdaj k eriku
ko bi bil erik naš glavni lik, potem bi zdaj stal pred izložbo in občudoval tisti belozeleni stekleni dragulj
burja bi mu žvižgala okrog ušes in bi mu šla strašno na živce
ampak ob pogledu na tisti zelenobeli stekleni dragulj, bi bilo vse drugo nepomembno
in potem bi se tudi pri eriku vse zavrtelo*

*erik je kar naenkrat gospod šestinštiridesetih let in stoji pred prazno izložbo, pred zaprašenimi okni
pod tendo pod toplim svetlim soncem
vse je tako, kot je bilo še sekundo nazaj, vse izgleda nekako tako, ja, ampak vse izgleda v bistvu
drugače
zelenobeli stekleni dragulj je izginil iz njegove roke
ga ni
zelenobelega steklenega dragulja ni več
tudi napis steklo nad trgovino je izginil
erik se obrne in stopi korak naprej, se ozre na levo in tudi tam je ena prazna zaprašena stavba
namesto bifeja
in potem se ozre na desno in tudi tam ni več napisa drogerija in ni več trgovine in potem naredi še
nekaj korakov naprej in tudi tam ni več napisa samopostrežba in so samo gluha zaprašena okna
ljudje hodijo mimo njega in ga pozdravljajo
vsi ga pozdravljajo*

*kot bi ga vsi poznali
in potem se pred njim ustavi ena starka*

starka
oj, lubi, tukaj si
si pa točen

*starka stopi na prste in ga poljubi
erik okameni*

starka
lubi, kaj pa je
tako megleno gledaš
a je vse v redu?

*starka položi eriku roko na čelo
položi sebi roko na čelo*

starka
ma ne, ne, nimaš vročine
mogoče se mi tudi samo zdi
a si se imel v redu na gradu?

erik
ja?

starka
kot zmeraj
ti tvoji sprehodi in ta tvoj grad, tega se pa res ne bi mogel odreči, kajne?
se mi zdi, da bi se lažje odrekel mene in otrok kot teh tvojih sprehodov na grad, a

erik
otrok?

starka
ma daj, saj te samo hecam, no

*starka poboža erika po roki in se nasmehne
erik še vedno stoji kot okamenel*

starka
si želiš iti tudi na stolp, ne?
saj mogoče ga bojo pa spet kdaj odklenili

erik
odklenili?

starka
odklenili, ja, saj pravijo, da ga bojo mogoče odklenili
saj je zaklenjen že kakih dvajset al pa trideset let
a ne bi bilo lepo kdaj peljat otroke tja?
madona, kaj je s tabo, res si nekam nenavadno odsoten

tudi če, roko na srce, kaj pa ju briga stolp, saj ju ne briga nič več, če sem prav poštena
 a veš, minja me še posebej skrbi, z markotom se mi zdi, da bo že kako, ampak minja ...
 no, kaj jaz vem ...
 madona, erik, kaj je narobe s tabo?
 kaj je spet?

erik
 tovarišica, jaz ...

starka
 joj, erik, madona, pa ne spet
 pa ne spet zaradi tiste moje aferice?
 a boš spet to začel?
 kaj ti je?
 saj se trudim, a ne vidiš, da se trudim
 in stokrat sem ti že rekla, da tisto ni pomenilo nič
 porkamadona, spet boš tale fris držal?
 vsaj pogovarjaj se kot odrasel, ne mi s tem frison okoli hodit

erik
 jaz ...
 ne ...
 meni je žal ...
 res ...
 ampak ...

starka
 ta tvoj fris, ta tvoj fris
 večno tečen fris
 jaz ne morem več prenašat tega tvojega frisa
 a zastopiš?
 jaz se ne morem več truditi
 ne morem se truditi s tem tvojim večno tečnim frison

*starka sika, da je ne bi slišal kateri od mimoidočih
 zdi se, kot da ji gre na jok, ampak mogoče se tako samo zdi
 od daleč pomaha ena druga starka
 starka ji pomaha in se prijazno nasmehne, kot ji ne bi nikoli šlo na jok*

starka
 pejva domov, ne bova tukaj delala kažina, da ne bo kakšnih besed
 pa malo sva pozna za kosilo, bo tvoj stari spet monodramo uprizoril

*se zavrti
 erik v burji
 sredi titovega trga
 za njim steklo in drogerija
 na njegovi levi nanos in malo naprej samopostrežba
 polne izložbe
 in v roki belozeleni dragulj iz stekla
 in burja
 erik stopi še korak naprej*

*in potem korak nazaj
in potem pogleda proti gradu
in se vrne
se vrne do stolpa, da vidi če je zaklenjen
ni zaklenjen
erik ne ve prav, kaj bi
levo ali desno, naprej ali nazaj
odloči se, da bo najbolje, če pohiti k noni*

*boris vstane od mize in odide
zmago stopi za njim*

natakar
ej, fanta, kdo bo pa plačal

zmago
daj mi na račun

natakar
porkodijo, če bi jaz kdaj kakšen sold videl, bi tudi vsi psi pokrepali

darko, reševalec, lukatov oče, kavarniški gost
eh, ne pritožuj se, no, saj dobiš vse na koncu meseca, a ti je že kdo kdaj kaj dolžan ostal?

natakar
ej, fanta, torba

*ampak boris in zmago ga ne slišita več, sta že izstopila
vrata se zaloputnejo*

natakar
kako so razgreti ti mladi

darko, reševalec, lukatov oče, kavarniški gost
jih bo že minilo

boris in zmago pred kavarno

zmago
in kaj boš zdaj

boris
v kasarno grem

zmago
ma dej, ne nori

boris
ne boš me prepričal, kar tu ostani in me pusti pri miru
jaz grem do kasarne

zmago

boris, pijan si

boris
ubil ga bom

*in zdaj se spet zavrti
in spet žmrk žmrk
boris je triinpetdesetletnik, ki je ravnokar izstopil iz lekarne
pred vrati stoji sedemletni ali nekaj približno takega mladič*

sedemletni mladič
no, končno
sem mislil, da te ne bo več nazaj

boris
meša se mi, zmešalo se mi je

sedemletni mladič
kaj je, nono, kaj pa je
a je spet tako drago?
ma ne se sekirat, saj zdaj imava denar
si rekel, da me boš peljal na sladoled

boris
to ne more biti res
zmešalo se mi je

sedemletni mladič
kaj zdaj?
saj si tako rekel, ko sem dobil denarnico na tleh
si rekel, da zdaj pa bomo imeli za špežo in še za sladoled

boris
kakšno denarnico?

sedemletni mladič
kaj ti pa je zdaj?
a se delaš neumnega?
tisto denarnico, ki sem jo prej dobil na tleh tam pri uni zapuščeni tovarni, ko sva hodila sem

boris
ja, ma ...
ma ne, nič več ne zastopim, nič več

sedemletni mladič
pejva na sladoled, sem že izbral, katerega bom

boris
prav

*boris stopi za sedemletnim mladičem, stopita samo nekaj korakov naprej, na ploščadi so mize in stoli
in zraven je bar z nešteto sladoledi*

boris zija v sladolede, še nikoli ni videl toliko sladoledov, vseh barv so, na njih so dežnički in piškotki in vse sorte reči

boris
koliko sladoledov!

sedemletni mladič
ja seveda, če je pa sladoledni vrt
a se bova usedla, bom naročil sladoledno kupo, sem si že izbral, katero
pinocchio

boris
pinocchio, kaj pa je to

sedemletni mladič
boš videl, veš, kako je lepa

boris
pa je tudi dobra

sedemletni mladič
ja, itak da je dobra, če je tako lepa

boris
aha

se usedeta za mizo

boris
koliko si pa star?

sedemletni mladič
sedem bom čez dva meseca

boris
potem boš šel že v prvi razred
vnuk
u,jebemti

sedemletni mladič
ma, nono, kaj ti je
saj bom prvi razred zdaj končal
res se ti meša

boris
aha, potem si pa zelo pameten, to je pa lepo

sedemletni mladič
ja, sem po tebi
he he
a misliš, da bi lahko danes dva sladoleda, ko pa imava denar

boris
čakaj, koliko bom pa že jaz star letos

sedemletni mladič
ma
ne vem ...
dosti

boris
eno cigareto rabim

išče po žepih

boris
porkodijo, kje imam pa cigarete
in zakaj sem tako v črno oblečen?

sedemletni mladič
ma nono, saj ti ne kadiš
saj nisi nikoli kadil
in v črno si oblečen, ker si bil na pogrebu, ne

boris
aja
saj res

sedemletni mladič
nono, res se ti je malo zmešalo
je moralo biti pa grozno drago uno zdravilo

boris
grozno drago zdravilo
katerega leta pa praviš, da smo

sedemletni mladič
nono, ma res ni vse v redu s tabo
a si si kupil vsa zdravila

boris
sem bil v lekarni, ja
sem kupil, ja
katerega leta?

sedemletni mladič
nono
2013

boris
2013
triinpetdeset

sedemletni mladič

ja, ja
triinpetdeset

boris
star ko greh

sedemletni mladič
ja, ja
star ko greh

erik je pri noni

nona
o, pa si končno prišel
sem bila že v srkbeh
a si šel na šamrolo

erik
ja

nona
sem videla, ja, da si bil prej tu
si vzel denar iz denarnice

erik
ja

nona
ma to ni prav, veš
se moraš navadit vprašat
buhvari, da bi tata vedel
veš, kakšen kažin bi bil

erik
ma ja, oprosti, če te pa ni bilo doma

nona
sem skočila k jožici na eno kafe
ma saj tudi nje ni bilo, je šla v market

erik
saj bi ti povedal

nona
ma saj vem, da bi mi, saj ti si tako fejest fant
ti si dosti bolj fejest fant kot tvoj brat

erik
ja, edo je res tečen

nona
a si bil s srečkotom na šamroli

erik
mhm

nona
ma veš, ta tvoj srečko, ma ne vem, no

erik
ja, saj vem, da ga ne maraš
ma res ne vem, zakaj
saj je v redu
edino v šoli mu ne gre najbolje, ampak zaradi tega še ni slab

nona
ma tako nekam malo podmukel se mi zdi

erik
sploh ni podmukel, čisto v redu je

nona
no, prav, če tako praviš

erik
glej

ji pokaže dragulj

nona
o, kako lepo
kje si pa to dobil
kaj pa je to

erik
sem bil spet v steklu
in mi je una teta prodajalka dala to
je rekla, da je to neizdelano steklo

nona
ma kako je lepo
ma samo kako je to lepo
kako prijazno od nje
res prijazno
katera je pa bila

erik
una ta mlada

nona
aha, že vem
una, ka ima eno čudno ime, kaj je že ...

erik

jagoda

nona

ja, ja, jagoda

ma kakšno blesavo ime, le kdo ji je dal to ime

sam je pa ne poznam, ne vem, čigava je

uno ta starejšo, šefico, uno pa pa poznam

tu dol naprej na gregorčičevi živijo, njen mož dela v rešilcu, enega sina imajo, še majhnega

ona se grozno nekaj s politiko bavi, hodi tudi na kongrese in take reči

malo je usekana, no, kaj pa ima ena ženska za delat v politiki

to pa ja ni ženska stvar

ampak res lepo od te ta mlade, te jagode, da ti je podarila to

kam boš pa dal?

erik

ne vem še

nona

jah, sam raje spravi tako, da ne bo noben videl

erik

ja, saj bom

vstopi edo

edo, šahist v kavarni, erikov brat

ojla

a je že za jest

nona

oh, edo, kako pa ti smrdiš po tobaku

o, fuj

a si spet z unimi pijanci šah igral

o, fuj, no

pa saj veš, da tista družba ni zate

edo, šahist v kavarni, erikov brat

ej, kaj si pa skrili v žep

erik

nič

edo, šahist v kavarni, erikov brat

pokaži, no

nona

ma ne sitnari, pusti ga pri miru

edo, šahist v kavarni, erikov brat

no, prav

saj me tako ali tako ne briga, sigurno je kakšna otročarija

a je že za jest?

nona
seveda je, ampak bomo počakali še mamo in tata, saj bosta vsak cajt prišla

edo, šahist v kavarni, erikov brat
ma jaz sem sestradan
jaz bi papcal

nona
pol ure boš pa že potrpel

edo, šahist v kavarni, erikov brat
ma v pol ure bom krepal od lakote
joj
a veste, da je bila pri spomeniku ena nesreča
eden je umrl

erik
ja, vem, jaz sem videl, sem bil tam
a veš, koliko krvi je bilo
na litre

nona
o, moj bog, kdo je pa umrl

erik
ne vem, en stric je bil, že star, ene tolk ko tata

nona
tako mlad človek
kakšna tragedija
tako mlad človek

edo, šahist v kavarni, erikov brat
meni se zdi star ko greh

erik
ja, tudi meni, star ko greh

edo, šahist v kavarni, erikov brat
v bistvu že za pokopat

erik
za pokopat, ja, zadnji čas

edo, šahist v kavarni, erikov brat
prava starina, ni kake škode

erik
starina, da ji ni para

nona

ma sam bežta
 zgubita se mi spred oči
 tako grdo govorit pa me imet za norca
 stalno se kregata, ko pa je mene treba imet za norca, sta pa grozna prijatelja
 zgubita se mi spred oči, pejta ven ali kamor hočeta, kosilo bo čez ene pol ure
 ale, gremo

edo, šahist v kavarni, erikov brat
 a greva pogledat, če je truplo še pri spomeniku

erik
 pejva

*luka in vesna, lukatova mama sta v marketu
 stojita pred prodajalko
 luka gleda v tla
 vesna, lukatova mama in marija, prodajalka pa na uro*

vesna, lukatova mama
 no, daj

luka
 mama ...

vesna, lukatova mama
 kaj sva rekla?
 a bi bil rad pionir?

luka
 ja

vesna, lukatova mama
 no, potem pa kar zberi pogum

luka
 tovarišica prodajalka, prej sem bil tu

marija, prodajalka
 ja, se spomnim, s svojo prijateljico nado
 se spomnim

vesna, lukatova mama
 a tudi nada je bila zraven?
 to pa nisi nič povedal

luka
 ja, je bila, sva se srečala, je bila z nono, ampak bananko sem vzel samo jaz

vesna, lukatova mama
 no, daj zdaj, le pogumno

luka

tovarišica prodajalka, prej ko sem bil tu, sem s tal pobral bananko
in sem ga dal v žep in nesel domov
sem mislil, da lahko, če je na tleh

vesna, lukatova mama
luka!

luka
tovarišica prodajalka, sem ukradel bananko

marija, prodajalka
no, pa saj ni tako hudo
saj si prinesel nazaj, to je zelo lepo

vesna, lukatova mama
luka!

luka
tovarišica prodajalka, se opravičujem

marija, prodajalka
no, je že v redu

vesna, lukatova mama
pa ni v redu
kako sva se zmenila

*luka trdovratno gleda v tla
in spet mu gre na jok
še malo, pa se mu bodo ulile solze
tovarišica prodajalka to opazi, dete se ji zasmili, kakopak*

marija, prodajalka
no, saj je v redu

vesna, lukatova mama
ni v redu

*luka končno dvigne pogled
strmo pogleda prodajalki v oči, pogumno kot kak kurirček s partizansko pošto, prav tako*

luka
tovarišica prodajalka, ukradel sem bananko, se opravičujem in nikoli več ne bom kradel
sem vam napisal tudi opravičilo

luka iz žepa potegne zmečkan list in ga izroči tovarišici prodajalki

marija, prodajalka
hvala, tovariš
to je pa zelo lepo od tebe

luka

a zdaj bom lahko postal pionir?

marija, prodajalka
seveda
in to kakšen!
vesna, lukatova mama plača bananko in gresta proti izhodu

vesna, lukatova mama
to je bilo pa lepo
prav ponosna sem nate
veš, človek mora za svoja dejanja prevzeti odgovornost
no, ampak zdaj mislim, da boš pravi pionir

luka
mama, kaj pa če se kdo na primer zlaže, ampak zaradi tega da bi na primer komu pomagal, a je
potem to prav ali narobe

vesna, lukatova mama
no, to je pa tema za dolg pogovor, bova to kdaj drugič, prav?
jebelacesta, zdaj bom pa še v službo zamudila
ma kako luka ti mene matraš, a je bilo to potrebno?
res ne vem, kje si imel pamet
krast iz trgovine, kot da ti nisem že stokrat povedala, kako je z lopovi
začnejo tako, da ukradejo šivanko, končajo pa na vislicah
no, ampak si se pa res lepo opravičil, sem prav ponosna nate
šibaj zdaj domov, zrihtaj se, pridem kmalu

*boris stoji pred vhodom v kasarno
zmago je že obupal
stoji zraven njega in čaka, kaj se bo zgodilo
mogoče se ne bo zgodilo nič
mogoče bo prišlo do takega ravsa
v najslabšem primeru bojo intervenirali vojaki ali policija*

boris
ej, odpri kapijo

vojak
kdo pa si ti

boris
odpri kapijo

vojak
kaj bi rad?

boris
k štefu mehaniku moram

vojak
zakaj pa

boris
da ga ubijem

vojak
štef mehanik je že šel domov
lahko prideš jutri
če ga boš še zmeraj hotel ubit

zmago se zasmije

boris
jebemumater

zmago
no, zadosti je blo teh neumnosti

boris
jebemumater

zmago
pejva zdej še na en vinjak

boris
jebemumater, kako piha

*in res piha
piha kot sto mater
vuš in švam in vuš in švam in vuš in švam in vuš in švam
erik in edo, šahist v kavarni, erikov brat sta pri spomeniku padlim, na katerem piše slava padlim za
svobodo
trupla ni več, samo luža krvi*

erik
evo, vidiš tu, saj kri je še

edo, šahist v kavarni, erikov brat
ma si videl tudi nesrečo al sam to truplo

erik
sam truplo
tukaj, glej, tukaj je bila glava in potem je tako ležal in nisem dobro videl, ma meni se je zdelo, da mu
pol obraza fali

edo, šahist v kavarni, erikov brat
u, grozno, mater
ampak kaj, saj to ni nič takega, saj vsak dan kdo umre

erik
ma veš, kaj je bilo najbolj grozno, se mi je zdelo grozno, no, se mi je zdelo, da je prav podoben
srečkotu, srečko je bil z mano, je stal zraven mene, ta mrtev, ki je ležal tu in je imel samo pol glave, pa
je z gledal kot kakšen grozno star srečko

edo, šahist v kavarni, erikov brat
ma škoda, da ga ni več

erik
saj se mi je zdelo, da so ga že odpeljali, kaj če delat tu tako dolgo

edo, šahist v kavarni, erikov brat
ma ja, kaj veš, lahko bi bila kakšna policijska preiskava
pokaži mi, kaj si skrila v žep

erik
o, ti prasec, sam zaradi tega si hotel ven, ne
pa ti ne bom pokazal, da veš
jebi se

edo, šahist v kavarni, erikov brat
daj, da vidim, no

erik
ma ne, pa ti ne dam
kaj te briga
kaj te sploh ma za brigat

edo, šahist v kavarni, erikov brat
pa kaj ti je tako težko pokazat
noni si pa lahko kazal
a je sam za babe al kaj?
a si baba?

erik
ma pusti me na miru

edo, šahist v kavarni, erikov brat
baba, baba, baba

erik
mater, ma si res otročji
kaj te briga
pusti me

*edo hoče dati roko v erikov žep
erik ga odrine
edo še bolj rine vanj
ruvata se, vendar je edo močnejši in eriku iz žepa vzame steklo
erik mu ga hoče vzeti nazaj, edo ga pa vrži visoko v zrak, erik ga ne doseže*

edo, šahist v kavarni, erikov brat
o, kaj pa imamo tule

erik
vrni mi nazaj
vrni mi

prasec pokvarjen
daj mi nazaj

edo, šahist v kavarni, erikov brat
kaj pa je to

erik
steklo, neobdelano
daj nazaj

edo, šahist v kavarni, erikov brat
kje si ga pa dobil

erik
v steklu, mi ga je dala una prodajalka
in sploh kaj te briga, daj mi nazaj
prasec

edo, šahist v kavarni, erikov brat
o, tako lepo stekelce imamo, skoraj dragulj
kako je lepo, prav za punčke

erik
nehaj
vrni mi

edo, šahist v kavarni, erikov brat
a ga boš podaril svojemu ljubčku srečkotu?
o, kakšno lepo darilce za zaljubljene
o, kako lepo

erik
vrni mi in nehaj

edo, šahist v kavarni, erikov brat
o, glej ga, glej ga, jokca
jokca
jokca ko kaka nežna punčka
ha, ha, ko bi te zdaj tata videl
ha ha ha
punčka
ha ha ha
ha ha ha
ha ha ha ha
punčka bi rada stekelce za svojega ljubčka
oh oh oh oh
komaj čakam, da pride tata, da mu pokažem stekelce od naše punčke

*erik res jokca
ne sicer tako na glas, ampak oči ima polne solz
in potem se z vso močjo zaleti v svojega brata
edo pade na tla, tisti krasen belozelen steklen dragulj pa mu pade iz rok*

erik
ne!

*steklen dragulj pa se ne razbije, erikov strah je odveč, samo odkotali se malo naprej
fanta se mlatita
vtem pa se primaje mimo nekdo ob šanku*

nekdo ob šanku
no, no, fanta, kaj je pa zdaj to, kaj ga biksata
saj se bosta pobila do smrti
nehajta no

erik
ubil te bom, prasec

nekdo ob šanku
fanta!
a grem po vajinega tata v mesnico?

edo, šahist v kavarni, erikov brat
ne, ne, saj bova nehala

erik
bova nehala

nekdo ob šanku
no, tako
tako je prav
zdaj pa si dajta še roke, tako, po moško

*erik in edo si sila nerada podata roke
tako, po moško
nekdo ob šanku ju potreplja po ramenih in se izrazito zadovoljen odmaje naprej
edo in erik se hkrati zaletita po stekelce, edo ga doseže prvi*

edo, šahist v kavarni, erikov brat
eto, moj je!

erik
ma ne, no
ne
zakaj si tak?
saj ne boš res

edo, šahist v kavarni, erikov brat
kaj

erik
ne ga pokazat tatu

edo, šahist v kavarni, erikov brat

zakaj pa ne?
saj je tako lepo stekelce
ha ha ha ha

erik
ma dej, no, edo, nehaj, prosim te, nehaj, ne bit tak

edo, šahist v kavarni, erikov brat
kaj mi daš

erik
ma nič ti ne dam, sam nehaj

edo, šahist v kavarni, erikov brat
ne, ne, boš moral plačat

erik
kaj bi rad

edo, šahist v kavarni, erikov brat
še tri mesece tvoje žepnine

erik
ma to je kraja

edo, šahist v kavarni, erikov brat
ah dej, dej
sej tebi da itak nona

edo, šahist v kavarni, erikov brat
ma prav, kar mej jo

edo, šahist v kavarni, erikov brat
na, stekelce, punčka
ha ha ha ha

*erik prime v roke svoj belozeleni stekleni dragulj
najraje bi zajokal
ampak zanalašč ne bo
zanalašč ne
mu bo že pokazal, prascu, mu bo že pokazal
sploh pa, kaj pa je ta košček stekla, brezveze, za babe, prav res, čisto tako, kot je rekel edo, za babe
on pa ja ni baba, bo že pokazal, prascu
mimo njiju hiti deklica, nada je, hiti na srečanje z lukom, ki zdaj ni naš glavni lik, ampak nada vseeno
hiti na srečanje z njim, na njuno skrivno mesto na pokopališču*

erik
ej, mala

nada se ne ozre, hiti naprej

erik

ej, ti, ta mala

nada kar hiti naprej

erik
ej, kako ti je že ime, no, soseda

nada
a jaz

erik
ja, ti, ja

nada
nada sem

erik
nada, a bi rada tole

nada
kaj pa je to

erik
to je neobdelano steklo, tako lepo zgleda kot en dragulj

nada
a kar tako bi mi ga dal?

erik
ja, kar tako, če hočeš, jaz ga ne rabim
na

nada
o hvala
hvala
kako je to lepo
hvala

erik
adijo

nada
adijo
hvala
to je pa res lepo
kakor en diamant
adijo

*erik je zdaj zadovoljen
zato ker je posvetil svojemu bratu
na, pa imaš
si misli*

*pa sem ti pokazal
mene ne bo nihče zmerjal z babo
si misli
jaz že nisem nobena baba*

erik
a si zdaj zadovoljen?

edo, šahist v kavarni, erikov brat
ma briga me za te pizdarije, sam da sem jaz dobil tvojo žepnino

erik
da jo boš lahko zakartal, ne
kakšen bednik si
z unim pijancem božotom kartaš

edo, šahist v kavarni, erikov brat
jaz ne kartam
jaz igram šah
in božo ni noben pijanec, če te že zanima

erik
ma vseeno si bednik
pejva na kosilo

*in gresta
in medtem ko tako hodita, vrrrr
burja ugasne
listje na drevesih ozeleni
sonce začne pripekati
in bel princ, parkiran pred sdk-jem izgine
in mlaka posušene krvi tudi izgine
in mimo se pripelje svetleča vesoljska ladja, ki je sicer avto, ampak ne zgleda kot avto
in gospod šestinštiridesetih let v kmašni opravi s kmašno kravato stopa ob spomeniku, ki je še vedno
tu in na katerem še vedno piše slava padlim
erik je sam, edota ni ob njem, tudi starke ni na spregled*

erik
kot en mattatoio al kaj
ne zastopim
in ta obleka, kako bedno
kot ena fina driska
kako bedno

mimo pride nihče drugi kot mičkena in suhcena nonica

mičkena in suhcena nonica
gospod sodnik!
dober dan

erik
mhm

dober dan

mičkena in suhcena nonica
vas se pa redko sreča na ulici
ste verjetno preveč zaposleni, kajneda

erik
zaposlen, ja, to pa ja

mičkena in suhcena nonica
gospod sodnik, če pomislim, da ste hodili k meni v steklo
že takrat se mi je zdelo, iz tega fanta še kaj bo
ker vas je zanimalo še kaj drugega, kot samo žogobrc in take neumnosti
je minilo, kot bi mignil
še obrnila se nisem, pa ste postali tak pomemben gospod
in kdaj potujete

erik
potujem, kaj mislite, kam

mičkena in suhcena nonica
ja, a niste izbrani za tisto pomembno evropsko sodišče, kje je že v bruslju, ne, kje že, v ...

mimo pride en star debelušni stric

debelušni stric
v luksemburgu

debelušni stric čvrsto stisne eriku roko

debelušni stric
dober dan, gospod sodnik

mičkena in suhcena nonica
o, vi ste, božo
dober dan
ma saj vidva sta približno enako stara, a ne

debelušni stric
o, ne, sem pa jaz malo starejši
sem bolj gliha od njegova brata edota
z edotom sva skupaj šah igrala, skoraj vsak dan

erik
v kavarni

debelušni stric
oh, kje so cajti

mičkena in suhcena nonica
ma res, kje so cajti

debelušni stric
tebe pa nisem videl že ...
uf

mičkena in suhcena nonica
samo še beremo o vas, gospod sodnik

debelušni stric
ja, prav res

mičkena in suhcena nonica
no, božo, ko sva se že srečala
ste mi obljubil priti popraviti pralni stroj že prejšnji teden, pa vas še vedno čakam

debelušni stric
gospa, saj bom prišel, ampak sem res v grozni gužvi te dni

mičkena in suhcena nonica
o, to je pa lepo slišat
v teh dneh
da ima še kdo kaj dela
no, gospod sodnik, kdaj potem greste?

erik
kmalu bom šel
kmalu
v luksemburg

debelušni stric
ja, samo še po televiziji te gledamo
čestitke za to evropsko sodišče, to je pa cela reč

mičkena in suhcena nonica
ja, res, tako redko vas je kaj videt
ampak je že prav
smo tako ponosni na vas, veste, gospod sodnik
vsi navijamo za vas
v teh dneh so povsod sami pokvarjenci
vi ste nam pa v ponos

erik
zdaj mi je pa nerodno

mičkena in suhcena nonica
vam ni treba bit nič nerodno
kar ponosno dvignite glavo, saj jo imate zakaj
kako je pa kaj vaš brat, a se je že poročil

erik
edo je ...
v redu

debelušni stric
ma se še ni poročil ne, eh, tempi passati

mičkena in suhcena nonica
pa tak lep fant
tega pa res ne razumem
zmeraj je bil tak lep fant
no, je že tako, kot mora biti

debelušni stric
pa otroci

erik
otroci so ...
nič več ju ne briga, če sem prav pošten
hm ...
minja me še posebej skrbi, z markotom se mi zdi, da bo že kako, ampak minja ...
no, kaj jaz vem ...

mičkena in suhcena nonica
nič skrbet, gospod sodnik
to so samo ta leta
to vse mine

sivolos gospod
pa sonja?

erik
sonja?

debelušni stric
tvoja žena, a ni sonja
a nista bila vidva celo sošolca? saj sta skupaj že od osnovne šole ali kako?

erik
a ta je sonja iz razreda?

*debelušni stric gleda erika, kot bi bil malo ubrisan
mičkena in suhcena nonica pa kot da ni nič opazila, še naprej se smehlja gospodu sodniku*

erik
ta je sonja z največjimi joški?
kje ima pa joške?

mičkena in suhcena nonica
o, gospod sodnik, vi pa ste za hece
tudi če ste tako pomembni, se še zmerom znate pošaliti z nami navadnimi ljudmi

*mičkena in suhcena nonica se smeje
debelušni stric še kar naprej gleda erika, kot bi bil zblojen
erik to opazi in ugotovi, da ga je polomil
zresni se in odkašlja*

*tako kot se mu zdi, da bi moral pač en pomemben gospod sodnik narediti
potem z resnim glasom, najbolj resnim, kar ga premore odgovori na vprašanje osivelega gospoda
božota, ki je bil še pred nekaj minutami pijanec*

erik
žena je tudi v redu
pravi, da imam večno tečen fris

mičkena in suhcena nonica
vi ste pa res za hece, gospod sodnik

*in potem se vsi trije smejejo
in se kar smejejo
kot bi se zgodilo nekaj zelo smešnega, tako se smejejo*

*naš glavni lik luka je na pokopališču
burja je malo ponehala, za eno piko, za en trenutek
nade še ni
luka si ogleduje stare nagrobnike, ki so vzdani v zid
tja nihče več ne hodi
čeprav so tisti nagrobniki najlepši
nestrpen je, mora se še skopati, preobleči in potem iti na to slavnostno proslavo, ki jo tako željno
pričakuje
in potem nada le pride, zadihana od teka*

nada
glej, glej, kaj sem dobila

luka
o, kako lepo
to je nebrušeno steklo, kje si ga dobila
kako je lepo

nada
kako pa veš?
jaz sem najprej mislila, da je diamant

luka
moja mama včasih prinese kaj takega iz službe
enkrat je prinesla enega takega velikega, tako velikega kot ena žoga, samo da je bil črn in rdeč
ampak ta je še lepši
kje si ga pa dobila

nada
mi je dal un smotan erik, veš, un naš sosed
k hodi že v osmi razred in je grozen važič
ampak sem šla mimo, tam pri spomeniku sta bila z bratom, ki je še bolj grozen važič, in me je poklical,
ta erik, ne, in potem mi je kar dal to
a ni lepo?

luka
je, ja

nada
si bom dala med moje zaklade

luka
če ti je tako všeč, ti bom tudi jaz kdaj kaj prinesel

nada
a mi boš res?

luka
ja, bom, bom vprašal mamo, prav?

nada
o, to je pa res tovariško

luka
saj ti bi meni tudi izpolnila željo, če bi imel kakšno

nada
seveda bi ti jo
a imaš kakšno željo?

luka
ma ne, nimam, mislim, nič takega

nada
ja, ma kakšno reč si želiš
vsak si kaj želi
no, povej mi, kaj si recimo želiš najbolj od vsega
ampak res najbolj od vsega

luka
ne vem

nada
a veš, kaj si jaz želim najbolj od vsega

luka
ne

nada
jaz si najbolj želim, da bi bila vojna, da bi bila lahko kurirka

luka
o, ja
to si tudi jaz želim
da bi nosil pošto partizanom

nada
ja
da bi bila junakinja

luka
kaj pa če bi umrla?

nada
ma na to pa nisem pomislila
ja, kaj potem, saj bi umrla za domovino in za svobodo
in potem bi mi naredili spomenik

luka
ja, jaz bi tudi to rad
da bi umrl in da bi bil junak

nada
tako kot boško buha

luka
ja, tako

nada
no, dajva zdaj pojedst bananko

luka
nimam ga

nada
si ga sam pojedel?

luka
nisem ga pojedel

nada
si ga pozabil

luka
ne, nisem ga pozabil

nada
pojedel si ga

luka
ne

nada
lažeš

luka
ne, ne lažem
ga je mama videla in potem je rekla, da sem lopov in da ne bom postal pionir in sva šla nazaj v market
in ga je mama plačala in sem se moral opravičit teti prodajalki in še opravičilo sem moral napisat

nada

kakšna laž je pa zdaj to
 ma kakšen lažnivec si ti, luka
 sam si ga požrl in zdaj si zmišljuješ
 in to take debele
 ti bi bil lahko komot pisatelj
 kakšne neumnosti
 samo da si ga lahko sam požrl

luka
 ma ne, nada, res ga nisem
 a veš, kako je mama kričala, sem mislil, da bo kar znorela al pa da me bo kar zmlatila, pa me ni, ker se
 ji je na srečo mudilo v službo

nada
 ma kako si ti luka ena mona
 če ti je tolk do tega banankota, potem pa ga kar mej, itak ga boš jutri že posral

luka
 ma nada, zakaj mi ne verjameš
 mama je rekla, da ne bom smel postati pionir, ker kradem
 nisem nič povedal, da si ga ti pobrala
 sem vedel, da bo potem poklicala tvojo mamo in da bo potem ratal kažin

nada
 kakšen brezvezen lažnivec si

luka
 ne biti taka
 lahko bi povedal še zate, potem bi tudi tebi rekli, da ne boš postala pionirka

nada
 veš kaj, jaz tebe že nočem imet za prijatelja
 ti nisi noben tovariš
 in tako lažeš, da si prav en barabin
 in barabini že niso pionirji
 in tudi če boš povedal pionirsko zaprisego, tako ali tako boš lagal in potem sploh ne boš pionir
 a veš kaj, če bi bili partizani taki, kot si ti, potem ... potem ...
 potem ne vem, kaj bi bilo, ampak bi bilo grozno nekaj grozno slabega
 jaz grem

luka
 ne it nada, res ne lažem, no

nada
 ti si en, veš kaj, en, kako se reče, izdajalec, da boš vedel

luka
 prav, potem pa misli tako, če hočeš
 potem pa tudi jaz grem

*in stojita in se gledata
 in noben ne gre*

nada
 jaz že ne bom šla
 ti si lažnivec, ti pojdi

luka
 ne nisem, jaz tudi ne bom šel
 jaz že nisem lažnivec in izdajalec sploh ne

*in potem
 potem se zavrti
 žmrk žmrk
 mogoče
 luka je gospod devetintridesetih let
 ki stoji na pokopališču
 pokopališče je drugačno, veliko, pred njim je ogromen tlakovan prostor, ob njem svetla stavba
 okoli njega ogromno ljudi, bolj ali manj vsi v črnem
 vroče je, kljub temu imajo bolj ali manj vsi dolge rokave in dolge hlače ali krila
 tudi luka je v črnem
 nikogar ne pozna
 podolgovatega bitja ni nikjer okoli, vozička tudi ne in mičkene in suhcene nonice tudi ne
 vsi so tiho, samo župnik moli
 sonce pripeka, luki kaplja znoj s čela, ali pa so mogoče solze, mogoče mu kapljajo solze, ampak zakaj
 bi mu kapljale solze
 in potem se premaknejo
 luka se premakne z njimi
 in molijo
 in luka ne zna moliti in je tiho
 in potem se ustavijo v stari vežici, to luka pozna, ta je bila tu tudi prej, ko se je z nado pogovarjal o
 bananku
 in spet molijo
 traja celo večnost
 to ni mogoče, si misli luka, zakaj tako dolgo, prej je minilo hitreje, zakaj zdaj tako dolgo, in nikjer
 nikogar, ki bi ga poznal
 in kot da nihče ne pozna njega
 vsi so strašno resni, tapatam kdo joče, večinoma gledajo v tla
 in potem se spet odpravijo za krsto, luka hodi, sonce žge, luki znoj kaplja s čela, hodijo in molijo
 in potem se ustavijo pri odprtem grobu in spet molijo
 tako ogromno ljudi je, da luka groba sploh ne vidi, samo zdi se mu, da mora biti nekje tam, da so se
 zaradi groba ustavili, zakaj bi se sicer ustavili
 in potem
 žmrk žmrk*

nada
 kaj je?

luka
 kaj?

nada
 gledaš, kot da je kdo iz groba vstal

luka

ma ne, samo danes je nekaj čudno vse
prej sem šel mimo lipe in kar naenkrat je bila prazna in zapuščena, kot da tam ni nikogar
in potem ...
ma ne, boš spet rekla, da lažem

nada

ne, ne bom rekla
in kaj je bilo potem

luka

ma kar ene neumnosti, kot da se mi je malo zarolalo

nada

mogoče se ti pa je

luka

ma nič ti ne bom pravil

nada

no, povej

luka

zdaj se mi je spet kar malo zavrtelo in kot da sem tukaj na žegnu, ampak je čisto drugačen, žegen, vse
novo in lepo in veliko, tako, imenitno, nova mrliška vežica in tlakovano, tako lepo, res lepo

nada

in tudi žegen je bil prazen in zapuščen?

luka

o, ne, to pa ne
žegen je bil poln, sredi pogreba sem se znašel
pri tisti novi mrliški vežici so molili
in potem so hodili po poti in spet molili
in potem so prišli sem, v to ta staro, in so spet molili
in potem so šli in so spet molili
in pri grobu so spet molili

nada

potem so non stop samo molili, kako zabavno

luka

ja

nada

ne vem, kaj se je tebi to moralo zavrtet
mogoče zarad te burje, veš

luka

ja, čisto mogoče

nada

ali pa si mogoče premalo jedel
meni mama reče, da sem premalo jedla, če se mi kaj tako čudno zavrti

luka
ja, saj cel dan nisem mogel skoraj nič jest

nada
no, vidiš
to bo, lačen si
zakaj bi sicer videl ljudi, ki samo molijo

luka
ja, saj imaš prav

nada
potem res nisi lažnivec?

luka
ne nisem, saj ti pravim

nada
in si res napisal opravičilo

luka
ja

nada
in kaj si napisal?

luka
žal mi je, da sem ukradel bananko in nikoli več ne bom kradel in podpis

nada
in si šel v market

luka
ja, z mamo

nada
in me nisi izdal

luka
nisem te
samo ne vem, če je bilo to prav
ker sem se zlagal, ne
mama je rekla, da kdor laže, da ne more biti pionir

nada
in je res rekla, da če pobereš bananko, da ne moreš biti pionir

luka
ja, samo meni se zdi, da je malo pretiravala

nada
joj, ne vem, mogoče pa ni
kaj pa če ni?

luka
saj zdaj ni več važno, saj je plačala bananko
in jaz sem napisal opravičilo

nada
ja, ampak sem jaz ukradla bananko, ne ti
kaj pa če zdaj jaz ne morem postati pionirka

luka
ma ne, no, saj sem se jaz opravičil in je vse v redu

nada
ampak to potem vseeno ni prav, več
pa še zlagal si se zaradi mene

luka
ma ne se sekirat, glej, vse je čisto v redu
sem se opravičil, mama je plačala in je v redu
pa po mojem je boljše, da se malo zlažeš, kot pa da izdaš svojega prijatelja, ne

nada
kaj pa če bi morala tudi jaz napisat opravičilo?

luka
ni treba, potem se bo vse samo še bolj zakompliciralo

nada
a potem misliš, da sem kljub temu lahko pionirka?

luka
seveda
ampak nikoli več ne smeva krasti

nada
saj ne bova, jaz ne bom

luka
jaz tudi ne

nada
prisežem na ...
na kaj pa naj prisežem?

luka
na ...
na boškota buho

nada
prisežem na boškota buho

luka
prisežem na boškota buho

zmago se zasmije

boris
jebemumater

zmago
no, zadosti je blo teh neumnosti

boris
jebemumater

zmago
pejva zdej še na en vinjak

boris
jebemumater, kako piha

in res piha
piha kot sto mater
vuš in švam in vuš in švam in vuš in švam in vuš in švam
in
vrrr in žmrk žmrk in vrrr

boris
ma kaj kurc je zdaj tole
eh, vsaj na toplem sem
in burje ni

sedemletni mladič
pejva hitreje, nono

boris
kje je pa kapija?
tu bi morala biti
kje sva?

sedemletni mladič
ma nono, ma danes si res malo čukjen
boš moral iti k zdravniku, veš
kakšna kapija, kaj je kapija

boris
kapija, vhod v kasarno

sedemletni mladič
kaj je pa kasarna

boris
e, vojašnica

sedemletni mladič
ne vem
no, pojdiva že, si mi obljubil še en sladoled, ko to končava

boris
kaj pa morava končat

sedemletni mladič
nono, ma kaj ti je danes, kaj me non stop hecaš

boris
te sprašujem, če veš

sedemletni mladič
po osebno izkaznico greva

boris
v vojašnico?

sedemletni mladič
ne, tam v uno veliko hišo
tam delajo pašaporte in osebne izkaznice
saj zadnjič sva prišla tudi sem
in si rekel, da boš vprašal tudi, če se je treba prijaviti za delat v italiji

boris
aha
kdo bo pa šel delat v italijo

sedemletni mladič
ja ti, ne

boris
o, to je pa super
da bom šel delat v italijo

sedemletni mladič
a zdaj si pa zadovoljen?
ma si res nekam zmešan
saj ne maraš iti

boris
ne maram iti delat v italijo?
kdo pa ne bi maral iti delat v italijo?

sedemletni mladič
ne vem, saj meni se tudi zdi tako
saj boš imel super delo

boš nabiral jagode, si rekel
a veš, koliko jagod boš lahko pojedel

boris
jagode?

sedemletni mladič
ja, za tri mesece

boris
zakaj pa?

sedemletni mladič
nono!
zdaj me pa imaš že prav za norca
zato ker nimaš službe, ne

boris
aha
saj te samo malo hecam
pojdiva po osebno izkaznico
in vprašat za ...
jagode

*boris utihne in kakor da nekaj razmišlja
ali čaka
čaka, da se bo zgodil spet tisti žmrk žrmk in bo završala burja
(čaka na vuš švam vuš švam)
ampak ne završi
sonce še kar pripeka in listje na drevesih je še kar živo zeleno*

boris
ti, kakotiježeime, kako pa da nimam službe, a sem že v penziji

sedemletni mladič
nono, ma saj nisi še toliko star, ne, saj veš, zakaj

*mimo prihiti debelušni stric
grozno se mu mudi, zgleda
ko zagleda borisa s sedemletnim mladičem, se obregne vanju*

debelušni stric
o, boris, a imaš tudi ti kakšne opravke?

boris
o, pozdravljen
ja, ja, greva po osebno izkaznico

debelušni stric
aha
jaz pa po gradbeno dovoljenje
ma raje bi šel hlode na lipo prenašat, ti povem, kot pa da pridem sem

he, he
 če bi bilo to sploh še mogoče
 he, he

boris
 he, he

*boris opazuje debelušnega strica in se mu zdi nekam znan, se mu zdi, da ga od nekje pozna, ampak se ne more spomniti
 najraje bi ga vprašal, kdo je in kaj počne in zakaj se pogovarja in z njim mogoče je bolje, da je tiho in se smehlja, saj bo minilo
 saj bo hitro minilo
 saj bo minilo, še malo bo potrpel in potem vrrrr
 saj bo*

debelušni stric
 a veš, koga sem srečal tam na ulici
 gospoda evropskega sodnika
 mater, je ratal visok
 kot da ne bi z njegovim bratom vsak dan šaha igral
 tako fino se drži
 pa ko bi se mel za kaj, saj veš, kaj pravijo za njegovega brata

boris
 božo!

debelušni stric
 ja?

boris
 ma nič, nekaj sem se spomnil

debelušni stric
 aja, zarad otroka
 ma ne skrbi, saj ne bom
 no, ma v glavnem
 je ratal tako visok, da je kar smešno
 in za njega se tudi govori ...
 no, nič
 eh, tako je bilo, tako je in tako bo
 ko enkrat pridejo h koritu ...
 kaj pa ti?
 a še dobiš kaj od zavoda?

boris
 hm
 ja, ja, dobim

debelušni stric
 ja, ma dolgo ne boš več, a

boris

ne, ne, samo še malo

debelušni stric
mater, so vas najebali
kako so vas najebali
dela pa nobenega

sedemletni mladič
ma nono bo šel zdaj v italijo

debelušni stric
al si dobil službo

boris
ja, ja, dobil

sedemletni mladič
nono bo nabiral jagode

debelušni stric
jagode?
no, dobro, to
to je dobro, nekaj je, saj jagode niso tako slabe
nič, grem zdaj tja noter k uni nesposobni babi
ti se pa drži tam pri lahih
vsaj nekaj bo, bolje nekaj kot nič

*debelušni stric se nasmehne, boris se tudi nasmehne
debelušni stric odhiti dalje
zdaj, zdaj bo, si misli boris, saj meni tega ni treba
jagode, moj bog, si misli boris, jagode
zdaj zdaj*

sedemletni mladič
no, pojdiva tudi midva, nono, jaz bi rad na sladoled

boris
no, pa pojdiva
zrihtat, kar je treba
za te ...
jagode

*erik, edo, nona, marija in marjan sedijo za mizo in molče jejo
žlice udarjajo ob krožnike (klink klink)
erik zakašlja
žlice udarjajo ob krožnike (klink klink)
edo zašmrca
žlice udarjajo ob krožnike (klink klink)
erik posreba juho*

marija, prodajalka, erikova in edotova mama, marjanova žena
erik, te lepo prosim

edo, šahist v kavarni, erikov brat, marijin in marjanov sin
če je pa nevzgojen

erik
ma lih ti se oglašaj, ki žreš šmrkelj

marija, prodajalka, erikova in edotova mama, marjanova žena
fanta, no

nona
vaju lepo prosim, ne začel

erik
saj nisem jaz začel

marjan, mesar, erikov in edotov oče, marijin mož
tišina!

žlice udarjajo ob krožnike (klink klink)
in potem
žmrk žmrk
in potem
žlice udarjajo ob krožnike (klink klink)
vse je tako, kot je bilo hip nazaj
edino na noninem mestu sedi starka
in na marijinem mestu ena še bolj starka
in na edotovem mestu en plešast možki
in na marjanovem mestu en sivolasi stavec
na erikovem mestu še vedno sedi erik, samo da je zdaj ta erik gospod sodnik
žlice udarjajo ob krožnike (klink klink)

starka
a ste slišali, kdo se ločuje?

žlice udarjajo ob krožnike (klink klink)
žmrk žmrk
edo zašmrca
žlice udarjajo ob krožnike (klink klink)
žmrk žmrk

še bolj starka
ma ne morem verjet
ta dva sta pa res zgledala kot en tak, kako bi rekla, zgleden par
ma tako je danes, taki cajti, danes se že vsi ločujejo

sivolasi stavec
nekateri se pa sploh poročijo ne

še bolj starka
marjan, prosim te, ne začeni

sivolasi starec
kaj, a sem rekel kaj, kar ni res

še bolj starka
marjan, ne zdaj med kosilom

žlice udarjajo ob krožnike (klink klink)
žmrk žmrk

marija, prodajalka, erikova in edotova mama, marjanova žena
nona, ma kako je dobra ta jota

nona
o, hvala

erik
jaz ne morem več

nona
saj nisi nič pojedel, a ti ni dobra jota

marjan, mesar, erikov in edotov oče, marijin mož
kaj pa je njemu dobro?

erik
ne, saj mi je dobra, samo res ne morem več

nona
potem so še omlete, veš
sem jih prav zate naredila

žlice udarjajo ob krožnike (klink klink)
žmrk žmrk

še bolj starka
marjan, lepo te prosim

plešasti moški
ma pusti ga, naj naklada
ja, res je, nekateri se sploh poročimo ne
in kaj?
in kaj potem, če se ne?
saj me na srečo ni treba gledat vsak dan, ne
tako strašno neporočenega
saj lahko tudi redkeje pridem, če te tako grozno motim

še bolj starka
joj, edi, te lepo prosim, saj veš, da si vedno dobrodošel
ne ga poslušat
lahko bi prišel tudi bolj pogosto

žmrk žmrk

marjan, mesar, erikov in edotov oče, marijin mož
 če jote ne boš pojedel, tudi omlet ne boš
 v tej hiši se ne bo noben sprenevedal s hrano

erik
 saj bom pojedel

edo, šahist v kavarni, erikov brat, marijin in marjanov sin
 jaz sem že!

edo odloži žlico ob krožnik
marija vstane in pobere edotov krožnik
odloži ga v pomivalno korito
plop
žlico takisto
klink
potem pred edota postavi krožnik s palačinkami

edo, šahist v kavarni, erikov brat, marijin in marjanov sin
 hvala, mama

marija se usede in je naprej
žlice udarjajo ob krožnike (klink klink)
marjan, mesar, erikov in edotov oče, marijin mož poje svojo joto do konca in odloži žlico ob krožnik
ne reče nič
marija vstane in pobere marjanov krožnik
odloži ga v pomivalno korito
plop
žlico takisto
klink
potem pred marjana postavi krožnik s palačinkami
marjan ne reče nič, samo pokima z glavo
marija se usede
in potem vrrrr
in žmrk
in žmrk

še bolj starka
 jaz in tata bi rada videla, da prideš bolj pogosto
 saj preživiš več časa na letalih kot doma
 včasih bi lahko tudi prespal
 saj je tvoja soba še čisto taka, kot je bila

plešasti moški
 mama, saj veš, da ne morem
 saj veš, koliko dela imam

sivolasi starec
 če lahko temu rečeš delo

žmrk žmrk

nona vstane in si vzame palačinke

marija, prodajalka, erikova in edotova mama, marjanova žena
nona, usedite se, saj bom jaz

nona
eh, ti kar v miru pojej, bom že sama

erik zajame zadnjo žlico jote in jo z odporom pogoltne
marija, prodajalka, erikova in edotova mama, marjanova žena vstane in pospravi svoj in njegov
krožnik v korito

plop plop
klink klink
žmrk žmrk

starka
in kaj pišeš zdaj, edo?

plešasti moški
delam na enem romanu
glavni lik potuje iz sedanjosti v prihodnost
mislim, ne tako, s časovnim strojem, ampak se znajde v svojem postaranem telesu v situacijah v
prihodnosti

starka
o, to se sliši pa interesantno
a ne, erik?

erik
zelo
interesantno
in kako se konča?
a potuje za zmeraj?

plešasti moški
ne, ne
vse se odvije v enem dnevu

erik
hvala bogu

plešasti moški
kaj misliš s tem

erik
mislim, mislim, a veš, kaj mislim
da ni za zmeraj
a si predstavljaš, kako grozno bi bilo, da bi se to nekomu za zmeraj dogajalo
da bi celo življenje potoval v svoje ... postarano telo?

plešasti moški
ne vem, mogoče bi bilo pa boljše

bom razmislil

še bolj starka
ma kako imam jaz pametna sinova
kako sem ponosna

*sivolasi starec odloži žlico zraven svojega krožnika
še bolj starka vstane in odloži njegov krožnik v korito
žlico takisto*

plop

klink

*postreže mu z glavno jedjo, nekaj mesa bo, verjetno krompir, mogoče kakšen kos zelenjave
pa solata, seveda tudi solata*

žmrk žmrk

v tišini jejo palačinke z marmelado

žmrk žmrk

še bolj starka
zdaj sem videvala vsaj tebe, erik, in vnuke
zdaj pa še vas ne bom več
celih šest let

starka
marija, saj bomo prihajali domov, no

še bolj starka
zdaj bom oba videvala parkrat na leto
a veste, kaj vse se lahko v šestih letih zgodi
edi, res bi lahko vsaj ti zdaj bolj pogosto prihajal
lahko bi prišel za nekaj dni na počitnice ali kaj takega

žmrk žmrk

marija, prodajalka, erikova in edotova mama, marjanova žena
a bo kdo še kako palačinko?

erik
jaz

edo, šahist v kavarni, erikov brat, marijin in marjanov sin
jaz tudi

marija, prodajalka, erikova in edotova mama, marjanova žena
ti, marjan?

*marjan odkima
marija vstane in postreže fantoma
pobere prazne krožnike z mize in jih odloži v korito
žlice takisto
plop plop plop
klink klink klink*

marija, prodajalka, erikova in edotova mama, marjanova žena
 evo, pa še kafe za nas tri

žmrk žmrk

še bolj starka
 kaj praviš, edi

plešasti moški
 vesna, lukatova mama, prosim te

še bolj starka
 saj bi lahko kdaj tudi tvojega prijatelja pripeljal

sivolasi starec
 samo preko mene mrtvega

še bolj starka
 samo na kakšno kosilo ali pa magari na kafe, sem mislila

sivolasi starec
 marija, utihni
 in da ga pod to streho nikoli več ne omeniš

*sivolasi starec si odreže kos mesa in ga ponese v usta
 potem tudi ostali pojejo juho
 še bolj starka vstane in plop plop plop plop in klink klink klink klink
 postreže jim z glavno jedjo
 in*

*žmrk žmrk
 erik in edo se bašeta s palačinkami
 marjan, nona in marija srebajo kavo
 marjan si prižge cigareto
 ssssk
 šccc
 vdih
 izdih
 žmrk žmrk*

starka
 samo en dan, praviš

plešasti moški
 ja, zaenkrat delam na tem, da bo samo en dan

še bolj starka
 in kdaj misliš, da bomo lahko prebrali?

plešasti moški
 ma se bojim, da ne še tako kmalu
 sem komaj na začetku

še bolj starka
komaj čakam!

*žmrk žmrk
palačinke
kava
tišina
in potem*

marjan, mesar, erikov in edotov oče, marijin mož
dobro kafe je
glih prav močno in sladko

edo, šahist v kavarni, erikov brat, marijin in marjanov sin
o, zdaj sem se pa spomnil na en vic, mi ga je danes božo povedal
pride črnogorec v gostilno in reče natararici - mala, daj mi jednu kafu - in potem reče ona - kakvu,
slatku ili gorku - in potem reče črnogorec - jaku ko ja i slatku ko ti - in potem mu prinese kavo,
črnogorec srkne in potem reče - ej mala, ma da se nijesi ti malo precijenila

*in potem sledi tišina
in potem se začne marjan, mesar, erikov in edotov oče, marijin mož gromko smejat
in potem se začnejo še vsi ostali smejat
in potem se smejejo vsi
in potem vrrr*

starka
bomo morali pohiteti, pogreb je ob petih
a boš šel tudi ti, edo

plešasti moški
ma kaj pa vem, bi rad čimprej domov
saj midva se nisva družila
je bil erikov prijatelj

erik
moj prijatelj?

plešasti moški
no, dokler sta se še družila, dokler sta bila sošolca, v osnovni šoli pač

še bolj starka
ja, ma bi se spodobilo, da greš tudi ti, edi
saj je bil velikokrat pri nas na obisku
saj potem lahko magari doma prespiš in greš jutri zjutraj v ljubljano

starka
joj, jaz še zdaj ne morem verjet

še bolj starka
ja, res, kakšna tragedija
nikoli mu ne bi pripisala kaj takega

starka
res, zmeraj je bil tako poln življenja
kadarkoli sem ga srečala, je bil nasmejan

še bolj starka
ampak, zakaj, zakaj bi si tako vzel življenje, pa tako mlad

starka
pravijo, da je to storil, ker so mu bili všeč moški in ni mogel živeti s tem v tem okolju

še bolj starka
ma saj jaz sem tudi to slišala
in to kar z dveh koncev
ampak se mi zdi za lase privlečeno
srečko?

erik
srečko?

starka
zakaj pa srečko ne?

erik
srečko?

plešasti moški
ja, zakaj pa srečko ne?

sivolasi starec
nehajte kvantati
sploh pa ne takih neumnosti

vrrrr

erik
a lahko grem danes popoldne k srečkotu

marjan, mesar, erikov in edotov oče, marijin mož
danes popoldne boš meni pomagal cepit drva
oba!

edo, šahist v kavarni, erikov brat, marijin in marjanov sin
ma jaz se imam za učit

marjan, mesar, erikov in edotov oče, marijin mož
danes popoldne bomo delali drva
se bosta učila zvečer

marija, prodajalka, erikova in edotova mama, marjanova žena
jaz bom šla na žegen, pa bi vzela erika za pol ure s sabo, da mi pomaga

marjan, mesar, erikov in edotov oče, marijin mož

prav, naj ti pomaga, potem pa takoj drva
dajta se čimprej odpraviti

erik
ampak jaz moram nujno k srečkotu
mhm
zarad šole
res

marjan, mesar, erikov in edotov oče, marijin mož
konec debate

*ker je debate konec, je konec tudi tega prizora
in ker nismo prepričani, kateri je naš glavni lik in torej morda to ni erik, se pomudimo spet malo pri
borisu, morda je boris naš glavni lik
boris je s svojim vnukom pred upravno enoto ajdovščina
torej, bi bil pred upravno enoto ajdovščina, če bi ne bil tukaj na odru, se pravi, če bi se to dogajalo
nekje izven našega varnega in neresničnega sveta, če bi se torej dogajalo izven našega udobnega in
pravzaprav lažnega sveta, potem bi boris s svojim vnukom pravkar stopal iz upravne enote
ajdovščina, kar bi danes izven našega varnega sveta bila kasarna oziroma vojašnica in je v svetu
borisovega postaranega telesa upravna enota
se pravi, boris v svojem postaranem telesu s svojim vnukom stopa iz upravne enote*

boris
torej sva uredila zdaj, osebno izkaznico in te ...
jagode

sedemletni mladič
zdaj pa sladoled!

boris
tako

*in zdaj završi
ne, se ne zavrti, vrrrr in žmrk žmrk odpadeta
završi drugače
ne, ne završi burja, tudi vuš in švam odpadeta
završi drugače
završi kot kadar se preteklost sreča s sedanostjo, ampak tista preteklost, v kateri je bil samo šum
morja in žgolenje ptic, tista preteklost, v kateri so bili samo sončni zahodi in zvezdni utrinki, se pravi
tista, v kateri so bili samo nežni poljubi in ajde, recimo, spolne spolne združitve
ali vrhunski fuki, po izbiri
tako završi
tista preteklost, tista ki ni še prav odšla, mislim, je odšla, ampak ni zaprla vrat, mislim, je zaprla vrata,
ampak ni prav zaloputnila z njimi
ali pa je v vratih špranja, po izbiri
torej, završi tako, kot završi, ko se preteklost, ki še ni zaloputnila z vrati in najverjetneje nikoli ne bo,
sreča s sedanostjo
ko na primer v postaranem telesu hodiš po ulici in pride mimo neko drugo, prav tako postarano telo in
ko se po dolgem, ampak res dolgem času široko nasmehneš, ne da se bi ti bilo treba potruditi, se torej
nasmehneš tistemu postaranemu telesu iz preteklosti in tisto postarano telo iz preteklosti se
nasmehne tebi*

*in takrat nekaj završi
ali pa se samo zdi, da je završalo
tako završi, ko borisovo postarano telo, ob katerem stoji sedemletni mladič, zagleda jagodino
postarano telo
boris zagleda jagodo v letih, prav zares v letih, in čeprav je nagubana in nekolikanj sključena in skoraj
siva, boris takoj ve, da pred njim stoji jagoda
tista, ki se ima naslednjo soboto poročiti s štefom, ker jo je štef napumpal
ampak zdaj, ko stoji pred njim, skoraj siva, sključena in nagubana, zdaj je to verjetno že mimo
jagoda se je verjetno že zdavnaj poročila s štefom, rodila in mogoče ima tudi ona vnuke, ki jih vozi na
sladoled
boris zagleda jagodo in se ji široko nasmehne, ne da bi se mu bilo treba potruditi
jagoda zagleda skoraj plešastega borisa s pivskim trebuščkom in se mu široko nasmehne, ne da bi se ji
bilo treba potruditi
in da bi prav vsaka budala lahko zastopila, da je završalo, lahko uporabimo svetlobni efekt, ampak ne
tistega žmrk žmrk, v tem primeru si moramo izmisliti kaj drugega
mogoče samo dodamo kakšen barven filter, nikakor ne rdečega, mogoče malo zmanjšamo jakost
svetlobe, ali pa, za tiste bolj ambiciozne, spustimo malo dima vššš
in tule bi se zagotovo prilegla tudi kakšna glasba, lahko izbiramo med že obstoječimi pop baladami,
kot je na primer one, za tiste, ki želijo, da bi umetniški izdelek prebil lokalno ali vandima, za tiste, ki jih
morda meje ne zanimajo tako zelo, seveda je to odvisno od, žal, žal, žal tudi v tem primeru, od
finančnih zmožnosti, najboljše bi seveda bilo, da bi bil to avtorski komad, če že muzika mora biti,
seveda mora biti, ker je dobro, da umetniški izdelek zastopi tudi ta zadnja budala in s tem, dragi
gledalec, nikakor ne mislim tebe*

jagoda v letih, prav zares v letih
boris!
tako dolgo se nisva videla, zdaj pa že drugič v enem dnevu
a to je tvoj vnuk?

boris
ja, to je pa moj vnuk, zdaj bo končal prvi razred

jagoda v letih, prav zares v letih
kako mu je pa ime?

boris
hm, no, povej, teti, kako ti je ime

sedemletni mladič
simon

jagoda v letih, prav zares v letih
o, kako lepo ime
lepo ime za lepega fanta

boris
pa pametnega

jagoda v letih, prav zares v letih
ja, seveda
jaz sem pa jagoda

sedemletni mladič
kakšno smešno ime
moj nono bo zdaj šel nabirati jagode v italijo

jagoda v letih, prav zares v letih
a boš šel za sezonskega delavca

boris
ja

jagoda v letih, prav zares v letih
ma ja, saj zastopim, kaj pa češ, če ni drugega
ampak pri teh letih ...
joj, boris, da bi vsaj zmago šel nabirat jagode

boris
zmago

jagoda v letih, prav zares v letih
jaz še zdaj ne morem verjet
pri teh letih ...
pa saj bi lahko kaj
saj pa ni konec sveta
si nisem mislila, da se bova po toliko letih videla ravno na njegovem pogrebu

boris
zmago je ...

jagoda v letih, prav zares v letih
pa da je naredil ...
mislim, a več kaj, saj je veliko ljudi ostalo brez dela
saj si tudi ti ostal brez dela, pa se vseeno nisi ...
kako se je lahko ...

*in jagoda v letih, prav zares v letih začne jokati
boris ne ve, kaj bi storil, ne ve, kako bi se obnašal
poskuša razumeti, kar je pravkar slišal, ne ve, če je res slišal, kar je slišal in ne more razumeti
da bi zmago ...
zmago?
ne, zmago
ni mogoče*

boris
zakaj pa je zmago naredil samomor?

*boris to izreče in vdihne čakajoč na plaz vprašanj in mogoče celo zmerljivk, ampak mora to vprašati,
mora vedeti pri čem je, pa čeprav bi usekal totalno mimo in bi ga jagoda zasovražila do konca
življenja
ne useka mimo*

jagoda v letih, prav zares v letih
eh, zakaj, saj veš, zakaj, zdaj je že toliko let, kar so zaprli lipo in kje naj dobi službo v teh letih

zato
sit je bil tega
zaradi česa drugega pa?
a ti misliš, da zaradi česa drugega?

boris
ne, ne, jaz ne mislim, da je zaradi česa drugega
samo ...
samo ne morem verjeti, da ga ni
kaj bom jaz brez njega?
kaj bomo mi brez njega?

*jagoda v letih, prav zares v letih začne še bolj jokati
boris jo gleda in zdi se mu, da bo zdaj zdaj tudi on zajokal
stopi do nje*

boris
jagoda, ne, no
pomiri se
jagoda

*jagoda pa bruhne v še močnejši jok
še bolj joka pred upravno enoto v ajdovščini
seveda, samo če predpostavimo, da se to dogaja izven našega udobnega odra
boris jo objame
jagoda joka v borisovem objemu
in tukaj lahko, zakaj pa ne, učinek povečamo s še kakšnim svetlobnim in zvočnim efektom
nenazadnje sta to bivša fant in punca, boris in jagoda, ki se po več kot tridesetih letih objemata pred
upravno enoto, tukaj je nenazadnje za razumevanje učinka skoraj nujno potreben še kakšen efekt*

*pred domom kulture neznosno piha
luka in njegova mama stojita pred vrati
vesna, lukatova mama je kmašno oblečena, luka ima na sebi modre hlače na črto, bele nogavice in
rjave čevlje in belo srajco, ki se je ne vidi, ker ima čez srajco še modro jopico in rjavo bundo, neznosno
piha in je neznosno mrzlo
luka v roki drži paličico, na kateri je prilepljena papirnata zastavica, rdeča, bela, plava in nikoli ne boš
pozabil, no, ponovi, rdeča, bela, plava jugoslovanska je zastava, zagotovo nikoli ne boš pozabil, boš
vedel tudi, ko boš sivolas in star, no, ponovi, rdeča, bela, plava, jugoslovanska je zastava, da je rdeča
zvezda na sredi pa tako ali tako veš*

lukatova vesna, lukatova mama
kako si lep
čakaj, še malo ti lase popravim

*vesna, lukatova mama si oblizne kazalec in sredinec in luki popravi prečko
luka se izmakne, ker se mu to gabi
njegova mama to redno počne in zmeraj se mu gabi
in potem spet
oblizne palec in sredinec in mu tlači poslinjene prste med lase*

lukatova vesna, lukatova mama
ja, pa kaj se izmikaš, no, čakaj, da ti lepo prištiram lase

*in zdaj je luka pripravljen
 še čisto malo in bo postal pionir
 luka gleda naokoli, če bo morda kje zagledal nado
 in jo res zagleda
 z mamo in zastavico hiti proti njemu
 nada je tako lepa, ima lepe bele žabe in rjave čevlje in modro krilo, čez ima pa modro bundo
 pod bundo ima belo bluzo, tako lepo, z naborki
 samo da luka bluze ne vidi
 kljub temu pa dobro ve, da je lepa
 vuš švam*

*vuš švam
 boris in zmago vstopita v kavarno
 dima je zdaj še več
 božo in nekdo ob šanku zdaj sedita skupaj za mizo, zraven stoji darko, reševalec, lukatov oče,
 kavarniški gost
 darko je že čisto pijan, komajda stoji na nogah
 natakarkar čisti pult*

nekdo ob šanku
 o, sta nazaj
 vsi živi?

zmago
 ja, ja, vsi živi
 kaj pa vi?

božo, šahist v kavarni
 ja, edino smo skoraj bili ob darkota

vsi razen darkota se zasmеjejo

zmago
 kaj je pa bilo?

natakarkar
 njegova žena je prišla

darko, reševalec, lukatov oče, kavarniški gost
 moj sin je danes sprejet v pionirje

nekdo ob šanku
 ja, ja, saj vemo

darko, reševalec, lukatov oče, kavarniški gost
 moj sin je danes sprejet v pionirje

božo, šahist v kavarni
 to ponavlja že odkar je njegova šla
 ga je skoraj namlatila
 sta zamudila cel kažin

zmago
no, vidiš, boris
mar bi ostala tu

boris
ja
majstr, daj vsakemu en vinjak, na moj račun

natakar
torbo sem ti dal tu za šank

boris
hvala

boris in zmago se usedeta

darko, reševalec, lukatov oče, kavarniški gost
moj sin je danes sprejet v pionirje

nekdo ob šanku
mu je rekla, da je svinja in prasec in naj ga bo sram in da je pijanec in da se bo ločila in naj gre na
zdravljenje, on pa samo - vesnica moja, vesnica moja
za se usrat je bilo
zato ker se je napil, namesto da bi šel s sinom na to proslavo

božo, šahist v kavarni
mah, saj te proslave so res ena sama neumnost
eh, ja, kaj češ, tako mamo, kaj češ
sam veste, ta njegova baba, ma si pa upa, da hodi sem

natakar
crknili smo od smeha, res škoda, da vaju ni bilo
kaj pa ti, boris, si prišel do štefa?

boris
ne
je že nehal delat

natakar
a nisi šel potem k njemu domov

boris
ne, sem se malo streznil vmes
daj mi za pit

natakar
tako, takoj

natakar postreže

darko, reševalec, lukatov oče, kavarniški gost

moj sin je danes sprejet v pionirje

zmago
na kaj bova nazdravila

boris
nate, dajva nazdravit nate

zmago
name?

boris
ja, ker si moj prijatelj

zmago
no, pa dajva, name!

zmago in boris popijeta vinjak

zmago
no, daj, boš videl, da bo vse še dobro

boris
a si prepričan?

zmago
ja, no
danes se ga bova dotokla
kasneje bosta sigurno prišla še jagoda in štef na kako pijačo
ju boš lepo pozdravil in ne boš delal kažina
a ne da?

boris
ne bom

zmago
potem se bova lepo naspala, jutri je praznik, bova lahko spala do poldne

boris
ja, saj res, jutri je praznik

zmago
mogoče nama rata še kako babo domov pripeljat

boris
ja

zmago
no, vidiš
in če nama ne rata danes, nama bo ratalo jutri ali pa pojutrišnjem
in potem, boš videl, ena dve tri in bova tudi midva pred poroko
ti boš lepo delal na primorju, jaz na tej kurčevi lipi

ampak prej ali slej bom postal delovodja in bo čisto v redu
 in potem bova imela otroke in bomo ob nedeljah delali skupaj piknike
 sezidala si bova hišo, jaz bom pomagal tebi, ti boš pomagal meni in štef nama bo pomagal obema
 midva pa štefu
 poleti bomo hodili pa na morje
 in ob petkih in sobotah bomo še zmeraj hodili sem in s fanti igrali karte
 sam bab si ne bomo več vozili domov

boris

ja

zmago

boš videl, vse bo v redu
 čez nekaj let se ti bo vse to z jagodo zdelo samo smešno
 naši otroci se bojo skupaj igrali in vse bo lepo
 in potem bova enkrat lepo šla v penzijo in bova hodila skupaj ribe lovit
 ali nekaj takega pač
 kar pač penzionisti počnejo

boris

ja

tako bo

majstr, daj nama še enga

darko, reševalec, lukatov oče, kavarniški gost
 moj sin je danes sprejet v pionirje

*luka in nada vstopata v dom kulture, polna pričakovanja, polna pričakovanja in ponosna
 in potem*

vrrrr

in luka v svojem devetintridesetletnem telesu, pod toplim soncem v roki nima več zastavice

čeprav, če bi ga kdo zdaj vprašal, bi zagotovo znal povedat rdeča, bela, plava

vendar ga nihče ne vpraša

zato pa ima luka zdaj problem, u, jebemti, ima problem, ko je treba na pamet vedeti rdeča, modra,

bela, pa grb je kompliciran, luka se najprej spomni na rdeča, bela, plava, potem v mislih obrne barvi in

šele potem lahko glasno izgovori rdeča, modra, bela in upa, da ga ni polomil

*zato luka o tem zdaj sploh ne razmišlja in se, če je le mogoče, potencialno nevarnim situacijam raje
 izogne*

luka se je ravnokar znašel v svojem postaranem telesu in sploh ne ve, da ima to postarano telo

kakršnekoli probleme s tem, da bi si zapomnilo vrstni red rdeča, modra, bela

luka se je znašel v svojem postaranem telesu ob trgovini lidl

gleda, kam je izginila stavba z velikim rdečim napisom dom kulture

šarmantni možakar

kaj, luka, kaj gledaš

*ob njem stoji šarmantni možakar in luka najprej ne ve, kdo naj bi zdaj ta bil, ampak zdaj je že vajen
 teh skokov in ve, da se mora samo malo skoncentrirati
 in se malo skoncentrira in potem odgovori*

luka

eh, nič, tata, samo gledam, kam je izginil dom kulture

šarmantni možakar
a si se česa spomnil

luka
ja, ko sem bil sprejet v pionirje

šarmantni možakar
to je pa tako dolgo nazaj, že več kot trideset let
dom kulture so podrli enih osem let nazaj
ja, saj ni bilo druge, saj je bil že resno dotrajan, nevaren
kaj bi z njim, denarja za obnovo pa ni bilo
so zgradili trgovino in parkirišče, to danes bolj rabimo

luka
aha

šarmantni možakar
napredek, ne
no, pejva vprašat za tisto denarnico, bova šla potem na eno kafe
kje si rekel, da si jo nazadnje videl?

luka
ma se ne spomnim

šarmantni možakar
tukaj si še plačal, ko si bil s ta malima v trgovini

luka
ja

šarmantni možakar
in potem?

luka
potem ne vem

šarmantni možakar
ma ja, saj nič čudnega, ko je bil pa tak dan
samo da je nisi izgubil na pogrebu

luka
saj res, pogreb

šarmantni možakar
kakšna škoda

luka
zakaj?

šarmantni možakar
ma tako, je bila ena fajn punca, ne

luka
kdo

šarmantni možakar
nada, kdo
ne vem, zakaj se ji je bilo treba fentati
pravijo, da je imela depresijo al kaj jaz vem, eno od teh bolezni
vesna pravi, da je bila zmeraj bolj občutljiva
menda ga je tudi cukala

luka
sem bil na nadinem pogrebu
in so samo molili, na nadinem pogrebu
na nadinem pogrebu

šarmantni možakar
ja
da se ena taka mlada fenta
saj ji ni nič falilo
je imela lepo moža in dva zdrava otroka, kaj ji je falilo
meni se zdi, da če ima mati rada svoje otroke, da se že ne more fentat
te bolezni danes, to je vse eno sranje ti povem
to je ker imajo ljudje preveč časa za mislit na neumnosti
ti povem
ti ne misliš na neumnosti, zato ker nimaš časa, zato ker skozi delaš, tako
no, dajva probat dobit tvoj prtošelj
če ne, boš imel en kup enega sranja s temi dokumenti in karticami

luka
lačen sem, samo lačen sem, nada je imela prav, samo jest rabim, nujno moram nekaj pojest, ko bom
nekaj pojedel, bo vse v redu

erik in njegova mama marija hitita proti pokopališču

marija, prodajalka, erikova in edotova mama, marjanova žena
daj, erik, pohiti, dajva pohitet, da boš pomagal tatu drva cepit

erik
saj hitim, a si slepa

marija, prodajalka, erikova in edotova mama, marjanova žena
ja, kako pa govoriš, buhvari, da bi te tata slišal

erik
saj ga ni tukaj, ne, saj doma cepi drva

marija, prodajalka, erikova in edotova mama, marjanova žena
erik, kaj zaboga je pa tebe obsedlo
sam križ je z vami, mularija

erik

ma nič
dajva pohitet

in hitita

in erik ne ve, kaj ga čaka na žegnu, čeprav se malo boji, da ga čaka tisto postarano telo v množici, ki joče

in

vrrrr

res ga čaka

luka stoji na odru doma kulture v ajdovščini, v beli srajci in modrih hlačah, okrog vratu ima privezано rdečo rutko, na glavi pa modro čepico

stoji ob nadi na odru med drugimi sedemletnimi mladiči in ponavlja

luka

danes, ko postajam pionir, dajem častno pionirsko besedo:

da se bom pridno učil in delal, spoštoval starše in učitelje, da bom zvest in iskren tovariš, ki drži svojo obljubo;

da se bom ravnal po zgledu najboljših pionirjev, da bom spoštoval slavna dejanja partizanov in naprednih ljudi sveta, ki žele svobodo in mir;

da bom ljubil svojo domovino, samoupravno socialistično federativno republiko jugoslavijo, njene bratske narode in narodnosti in gradil novo življenje, polno sreče in radosti

postarano erikovo telo, v spodobni obleki in spodobni kravati s spodobno ženo pod roko

hodi in moli in hodi in moli in hodi in moli in hodi in moli

in strašno mu gre na jok, ko gleda v tisto krsto in v tistega župnika in v tisti križ

ampak v svojem spodobnem telesu menda ne more jokati

hodi in moli in hodi in moli in hodi in moli in hodi in moli

in potem stoji in moli

in posluša vse te besede o srečkotu

menda bo vedno nasmejan in bo prinašal dobro voljo med ljudi

menda si bo vsak želel njegove družbe, ker bo znal še tako slabovoljnega spraviti v smeh

menda bo vrtnaril in bo imel zelene roke

menda bo planinaril

menda bo ljubil naravo in bojo planine njegov drugi dom

in potem erik spet hodi in moli

in bi rad zajokal, strašno rad bi zajokal, ima, kot se temu reče, cmok v grlu, ampak ve, da bo zdaj zdaj

naredilo vrrrr in žmrk žmrk

in čaka na vrrr in žmrk žmrk

in ne zajoka

v kavarni je zadušljivo in smrdi po pijanih ljudeh

darko je že čisto omagal, spi ob mizi v kotu, v spanju škripa z zobmi

nekdo ob šanku in božo se menita o politiki

boris in zmago se smejeta vicu in ravno ko se smejeta vicu, vstopi jagoda

zmago

o, jagoda, kaj pa ti

jagoda, ta mlada prodajalka, borisova bivša

sem končala delat in sem prišla na eno kafe, je rekel štef, da se dobiva tukaj, a ga ni?

boris
ne, ga ni nič bilo

jagoda, ta mlada prodajalka, borisova bivša
kdaj si pa ti prišel?
saj te skoraj nisem spoznala
tako, brez las

boris
ma danes opoldne

jagoda, ta mlada prodajalka, borisova bivša
no, saj se vama magari vidi

zmago
veš, da sva morala malo nazdraviti
boris je prišel, pa tak pomemben praznik jutri

boris
slišim dobre novice
in kdaj bo veseli dogodek?

jagoda, ta mlada prodajalka, borisova bivša
hja
a misliš poroko ali dojenčka

boris
mislim dojenčka

jagoda, ta mlada prodajalka, borisova bivša
konec maja, 25.maja

boris
o, to je pa lepo
lih na dan mladosti

zmago
moramo še na to nazdravit

boris
natakar, daj še tri vinjake

jagoda, ta mlada prodajalka, borisova bivša
dva, meni sok

boris
dva, njej sok

zmago
ma dej usedi se, kaj stojiš tam

jagoda, ta mlada prodajalka, borisova bivša
ma ne vem, kje je štef

boris
bo že prišel, usedi se

*jagoda se usede
natakar prinese dva vinjaka in sok*

jagoda, ta mlada prodajalka, borisova bivša
na kaj bomo pa nazdravili

boris
ja, na dojenčka

zmago
na dojenčka!

boris
da bo zdrav

jagoda, ta mlada prodajalka, borisova bivša
ja, na njegovo zdravje

zmago
in da bomo mi njemu naredili še boljši svet, kot so ga nam naredili naši starši

konec