

Gledališče Glej  
Gregorčičeva ulica 3  
1000 Ljubljana

# Glej

Mestna občina Ljubljana  
Oddelek za kulturo  
Ambrožev trg 7  
1000 Ljubljana

**Zadeva:** Izjava JR – razpisno področje: uprizoritvene umetnosti

Spoštovani!

V skladu s 13. členom Pravilnika o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa vlagamo mnenje o predlogu št. 610-85/2009-6 z dne 15. 1. 2010, ki smo ga prejeli 18. 1. 2010.

Dovolite, da se vam najprej zahvalimo za izkazano zaupanje. Veseli nas, da je komisija v naši prijavi prepoznala kvaliteten in relevanten program.

Žal pa smo neprijetno začudeni nad odobrenimi sredstvi. Predlagani znesek je 63.000 € na letni ravni, kar je zgolj tretjina sredstev, za katera smo zaprosili.

Predlagana sredstva so odločno nezadostna za normalno delovanje produkcijskega in izvedbenega aparata Gledališča Glej.

Tu moramo opozoriti na poseben, nezavidljiv status Gledališča Glej: naša dvorana je last MOL, ki pa v njeno vzdrževanje ne vlaga ničesar. Kljub temu torej, da upravljamo s temeljno javno infrastrukturo v obliki centralno umeščenega uprizoritvenega prostora, v katerem omogočamo ne le lastno produkcijo, temveč produkcijo velikega števila javnih dogodkov in festivalov drugih producentov, za delovanje ne prejemamo nobenih namenskih sredstev.

To pomeni, da smo kot gledališka hiša prisiljeni pokrivati stroške delovanja (od materialnih stroškov do stroškov dela) za lastno in tujo produkcijo iz lastnih sredstev, namenjenih programu. V zadnjih letih se je odprlo kar nekaj prostorov, ki se jim stroške delovanja pokriva iz posebnih proračunskih postavk MOL in MzK; za Gledališče Glej pa trenutno ne obstaja pravna podlaga ali naslov, s katerega bi lahko pričakovali dodatna sredstva.

Kot smo omenili že v prijavi, tu ne gre za napihnjene ali fiktivne stroške: minimalna ekipa, ki s prostorom in produkcijo upravlja, prejema za to izredno nizke honorarje, sam prostor pa s stroški ogrevanja, elektrike, vzdrževanja ipd. krepko posega v odobrena sredstva. Tudi Glejeva oprema je resno dotrajana in ne dosega kakovosti, potrebne za kvalitetno in nemoteno izvajanje sodobnih gledaliških praks.

V preteklih letih smo ekipa in ustvarjalci zaradi izrednega finančnega stanja delovali na pretežno požrtvovalni osnovi, v obdobju tekočega projektne razpisa pa smo se nadejali organizacijsko in strukturno okrepiti in razvijati. Odobrena sredstva ne zadoščajo niti za vzdrževanje obstoječega stanja.

Iz navedenega je razvidno, da odobrena sredstva močno podcenjujejo realne stroške in nas silijo v siromašenje lastne produkcije za vzdrževanje in upravljanje javnega prostora. To pa je seveda nesprejemljivo.

Dodatno nas čudi, da je naš program s strani komisije ocenjen le točko nižje od najbolje ocenjenega na področju uprizoritvenih umetnosti, predlagana sredstva pa so najnižja med društvi in zavodi, ki upravljajo z lastnim prostorom, krepko nas presegajo celo upravičenci, ki so dobili 6 točk manj.

Tovrstne logike razdeljevanja sredstev milo rečeno ne razumemo. Je do situacije prišlo zato, ker smo pretekli sezoni izpeljali z veliko manj sredstvi s strani MOL? V tem primeru smo, naj opomnimo, večkrat opozorili, da so samo stroški prostora presegali sredstva, ki smo jih letno pridobili s strani MOL. Dve sezoni smo ekipa in ustvarjalci delali praktično zastonj, da bi ponovno postavili na noge prostor, ki ga razumemo kot eno temeljnih kulturnih institucij na področju uprizoritvenih umetnosti mesta Ljubljane.

Morda pa smo oddali prenizko oceno potrebnih sredstev in je »tretjina« pavšalna ocena? V tem primeru naj še enkrat opozorimo, da so vse enote realno finančno ovrednotene in jih bomo za manj denarja le stežka kvalitetno izpeljali.

Vljudno naprošamo za obrazložitev predlagane odmere sredstev v razmerju do dodeljenih točk.

Menimo, da smo v sezonah 2008 in 2009 izkazali izredno mero iniciative in sposobnosti; sanirali smo podedovani finančni primanjkljaj in znova vzpostavili Glej kot relevantno institucijo na matičnem področju. Predlagana sredstva pa so celo brez upoštevanje inflacije skoraj 10.000€ nižja, kot jih je Glej prejemal med leti 2004 in 2006.

Na podlagi vsega navedenega predlagamo povečanje sredstev na dve tretjini  
zaprošenih, torej na **125.000 €** na letni ravni.

Za razumevanje se vam vnaprej najlepše zahvaljujemo

in vam želimo lep dan,

za Glej,  
Jure Novak, umetniški vodja