



Lutkovno gledališče
Maribor

GOSPOD
Zvezda

Gradivo pripravila
Tanja Lužar

PREDLOGI ZA PRIPRAVO NA OGLED PREDSTAVE

Gospod Zvezda je prišel z neba. Na travniku je našel srebrnik in si v trgovini zanj kupil kolaček, dežnik in barvico. Za uro, na kateri je plesala prelepa plesalka, mu je zmanjkalo denarja. Srečal je pikapolonice in jim z barvico na krila narisal pike. Polžu, ki je izgubil hiško, je s kolačkom naredil še lepše domovanje. Kos je želel imeti bela žametna krila. Dobil jih je ... in po vrhu še dežnik, da se krila ne bi zmočila. Vsi so bili srečni, le gospod Zvezda je kar naprej vzdihoval in mislil na plesalko z ure. Zaljubil se je vanjo in ni je mogel pozabiti. Prijatelji, ki se jih je dotaknila njegova žalost, so mu jo kupili. Za dobrega prijatelja bi kaj takega storili tudi vi, mar ne? Saj zato pa so prijatelji: da kaj lepega storimo zanje.



VODILA ZA OBRAVNAVO PO OGLEDU

Gospod Zvezda je simpatična pripoved o stiku dveh svetov. O tem, ki mu pripadamo, in o tistem, v katerega zremo – predvsem ponoči, ko opazujemo Veliki in Mali voz, Luno, planet Venera, ki jo imenujemo tudi zvezda Večernica oziroma Danica ... In prav s tega neba se na Zemljo spusti zvezda. Pa ne katerakoli, pač pa Zvezda z velikim Z. In ta Zvezda ni ONA, ampak ON – gospod Zvezda. Sprehaja se po Zemlji in se čudi vsemu, česar na nebu ni: drevesom, živalim, prodajalnam s kolački in klobuki ...

In je pripoved o težavah, ki jih na nebu tudi ni. Gospod Zvezda namreč na nebu nima težav, dokler ne trči v zemeljski problem: zaljubi se v lepo plesalko na uri. In misel nanjo odtlej vsakič znova odnese s seboj na nebo.

Razmislite o osebnostnih značilnostih gospoda Zvezde. Je prijazen, razumevajoč, iznajdljiv, potrpežljiv? Gospod Zvezda predvsem ni obremenjen z lastnimi problemi in je zato še toliko bolj pripravljen pomagati vsem, ki njegovo pomoč potrebujejo.

Najprej sreča pikapolonico, ki ne zna šteti ... Zato ne ve, koliko sestic ima. Kako ji pomaga gospod Zvezda?

PIKAPOLONICA IN NJENE PIKE

Najpogostejša vrsta pikapolonice v Evropi je *sedempikčasta pikapolonica*, ki ima, kot pove ime, sedem pik. Po tri in pol na vsaki pokrovki, tako namreč imenujemo krila pikapolonice, obe polovički pa, ko ima pokrovki zaprti, sestavljata še eno celo piko.

Ko gospod Zvezda nadaljuje sprehod čez travnik, sreča polžka brez hišice ... In tudi zanj najde rešitev ... Kakšno?

POLŽ IN NJEGOVA HIŠICA

Poznamo polže s hišicami in takšne brez (lazarji in slinarji). Polžek v naši predstavi sodi med tiste s hišico, le da je svojo izgubil. Ostala mu je samo noga, zato se ne počuti dobro. Res je: polži svojo hišico nosijo na nogi, na začetku katere je glava.

Sicer pa obstaja zelo veliko polžev, razlikujejo se tudi po velikosti; največji polž na svetu v dolžino meri skoraj en meter.

Gospod Zvezda spozna tudi kosa, ki si želi metuljeva krila, saj so takšna, kot bi bila napudrana. In tudi zanj najde rešitev. Kaj stori?

METULJ IN NJEGOVA KRILA

Če se nežno dotaknemo metuljevih kril, nam na prstih ostane nekakšen pisan prah. V resnici to ni prah, pač pa luske, s katerimi so krila pokrita in metulju omogočajo letenje. Vsaka posamezna luska je enobarvna, obarvanost pa nastane zaradi v njej naloženih barvil ali zaradi loma svetlobe. Zato se metuljevih kril ne smemo dotikati, saj nežne luske hitro odpadejo.

LUTKE V PREDSTAVI

Uprizoritveni način predstave *Gospod Zvezda* je kombinacija dramske igre in lutkovne tehnologije. Začne se z značilnim uvodom Pavla Poláka, češkega režiserja, ki v svoje številne predstave uvede z duhovitimi začetki. Tudi v tej predstavi se igralca prepirata, seveda bolj za šalo kot zares, kateri izmed njiju bo povedal zgodbo. Šaljivi prepir gledalce popelje v pesem, ki igralca združi, in zgodba se začne.

Lik gospoda Zvezde igralec uprizori brez lutke in ta način poudari razliko med nebeškim bitjem, ki se spusti na Zemljo, in živalmi, ki jim pomaga. Živali (pikapolonice, polž, kos in metulj) so lutke na palici, narejene iz lesa, odete v oblačila iz tekstila.

V predstavi, ob gospodu Zvezdi, nastopata še igralka in igralec, ki uprizarjata različne vloge. Pomislite na predstavo ... Katere vloge je odigrala igralka in katere igralec?

Konec zgodbe poudari pomembnost nesebičnosti, saj živali, ki jim je gospod Zvezda pomagal, najdejo rešitev za njegovo žalost in mu, namesto srebrnika, podarijo plesalko z uro.

Razmislite, ali ga s to odločitvijo razveselijo bolj, kot če bi mu podarili srebrnik ...

Ali tudi sami kdaj posvetite čas svojim prijateljem?

