

IZHODIŠČA ZA POGOVOR PRED PREDSTAVO IN PO NJEJ

- Predstava je le ena izmed številnih zgodb o mladini, ki usodno zaide v svet zasvojenosti. S podobnimi stiskami, dilemami, težavami in čustvenimi boji se srečuje marsikateri najstnik. Neobremenjeno spregovorite z njimi o poznavanju podobnih situacij v vsakdanjem življenju.
- Predstava ne govori le o zasvojenosti. Pogovorite se z najstniki o izgubi ljubljene osebe in različnih načinih žalovanja. Kako je Saletovo smrt sprejela Mura?
 -
- Po predstavi dijakom omogočite strokovno refleksijo, ki jo vodita dr. Andreja Hočevnar, avtorica knjige *Preprečevanje rabe in zlorabe drog: starši med stroko in ideologijo*, ali Mina Paš, predsednica združenja DrogArt. (Pogovor po predstavi zagotavlja LGL.)
- Dijaki lahko o tovrstni problematiki berejo tudi v različnih romanih iz slovenskega leposlovja: *Gimnazijec Igorja Karlovška*, *RTM do WTF Asje Hrvatin*, *Nebo v očesu lipicanca* in *Blazno resno zadeti Dese Muck*, *Car brez zaklada Slavka Pregla*.
- V Kinodvoru si oglejte norveški film *Oslo*, 31. avgusta.
- Predstava ponuja različne možnosti pogovora o različnih gledaliških oblikah (monodrama) in nekonvencionalnih gledaliških prostorih – »site specific«.