

## IZHODIŠČA ZA POGOVOR PRED PREDSTAVO IN PO NJEJ

- Pred ogledom predstave si preberite roman *Živalska farma*.
- Pogovorite se o različnih totalitarnih sistemih, socialnih utopijah in družbah prihodnosti.
- V Izbranih esejih (Mladinska knjiga, 2001, str. 253.) Alenke Puhar si preberite esej »Orwellovo tihotapljenje na Kranjsko« – roman ima zanimivo mesto tudi v slovenski zgodovini, saj je na najbolj znanem političnem procesu pri nas leta 1947 (Nagodetov proces) nastopal kot obremenilno gradivo proti enemu od obtoženih, Francu Snoju.
- Razmislite, v čem se predstava razlikuje od romana, ter poiščite povezave predstave z aktualno slovensko politiko.
- Pri gledanju predstave bodite pozorni tudi na njeno vizualnost (razmislite o materialih, iz katerih so lutke narejene, o različnih lutkovnih tehnikah in njihovi animaciji, povezavi lutk z videom ...).
- Na spletnih straneh (YouTube) si oglejte prvi britanski risani film, ki je prav *Živalska farma* (leta 1954 sta jo posnela John Halas in Joy Batchelor).
- V mednarodni stripovski antologiji *Workburger* (Stripburger/Forum Ljubljana, december 2012) raziščite, kako se znana zgodba odraža v stripu z naslovom *Živalska farma #33* mlade slovenske striparke in vizualne umetnice Kaje Avberšek.
- Prisluhnite, kako je *Živalska farma* navdihnila album *Animals* (1977) legendarne glasbene skupine Pink Floyd in uspešnico *Disturbance At The Heron House* kultne glasbene skupine R.E.M.