

IZHODIŠČA ZA POGOVOR PRED PREDSTAVO IN PO NJEJ

- Pogovorite se o rabi sodobnega jezika (slenga pa tudi sočnih besed, kletvic) v predstavi.
- Pogovorite se o tem, ali predstava kljub ostri krajšavi in priredbi izvirne drame doseže poanto Shakespearove tragedije oziroma odpre dovolj vprašanj o ljubezni, sovraštvu, družinskih zamerah, maščevanju.
- Razmislite, ali so lutke v tragičnih trenutkih bolj ali manj prepričljive kot dramski igralci. Se s pomočjo mimetičnih lutk z dramskimi junaki lažje ali težje poistovetimo?
- Zgodba o Romeu in Juliji je navdihnila številne skladatelje klasične glasbe (Berlioz, Čajkovski, Prokofjev ...). Prisluhnite njihovi glasbi.
- V SNG Opera in balet si oglejte sodobno baletno različico Yourija Vámosa na glasbo Sergeja Prokofjeva.
- Zgodba o Romeu in Juliji je navdihnila tudi mnogo filmskih ustvarjalcev. Najbolj znana je prav gotovo sodobna različica režiserja Buza Luhrmanna, kjer slovita zaljubljenca igrata Leonardo Di Caprio in Claire Danes. Oglejte si jo in razmislite, kako se ista zgodba odraža v različnih medijih: v filmu, glasbi in gledališču.
- Pogovorite se o aktualnosti glavnega motiva na različnih vojnih območjih (Izrael-Palestina, Srbija-Bosna ...).