

## IZHODIŠČA ZA POGOVOR PRED PREDSTAVO IN PO NJEJ

- Z dijaki se pred ogledom predstave pogovorite, kako razumejo pojem absurda, bizarnosti, sanjskih podob, koliko poznajo magični svet Alice, koliko se spomnijo elementov ponavljanja znotraj absurdnih dram ali nadrealističnih romanov (Ionesco, Kafka ...).
- Po predstavi razmislite o metodologiji lutkovnih prijemov, ki se pojavijo v uprizoritvi. Kakšna vse je vloga animatorjev? Kakšne vloge prevzemajo predmeti, lutke in zvoki?
- Na spletnih straneh (YouTube) si oglejte lutkovni film češkega ustvarjalca animiranih filmov Jana Švankmajerja Alice (Něco z Alenky).
- Lewis Carroll je avtor različnih logičnih ugank. Preizkusite svojo logiko v nalogah, ki jih najdete v knjigi Skozi zrcalo ali kaj je Alica našla na drugi strani (Založba Devin, Trst 1994).
- Na spletu si oglejte, kako je Alica navdihnila španskega nadrealističnega slikarja Salvadorja Dalija.
- Alica je navdihnila tudi različne filmske ustvarjalce – prva je črno-bela nema različica, ki je bila posneta leta 1903 (najdete jo na spletu), najbolj znana pa je prav gotovo filmska verzija Tima Burtona z Johnnym Deppom v glavni vlogi.