

Obrazložitvi nagrad Tini Vrbnjak in Jerneju Lorenciju žirije 23. Mednarodnega festivala malih odrov Reka:

»U avangardističkoj slikovnici u koju je moguće svašta upisati, s tom ludističkom redateljskom koncepcijom hrabro i kreativno nosi se mlada glumica ne zaostajući glumačkom potentnošću za svojim starijim i iskusnijim kolegama, a ona je TINA VRBNJAK u predstavi Poludjela lokomotiva autora Stanislaw Witkiewicza i redatelja Jerneja Lorencija u produkciji Slovenskog narodnog gledališča, Drama, Ljubljana koja dobiva Nagradu Veljko Maričić za najbolju mladu glumicu ovogodišnjeg Festivala.«

»Kako avanturu metafizičkog nemira jureće lokomotive prikazati kao avangardnu scensku slikovnicu u kojoj temeljna ideja klavira kao stroja u punoj jurnjavi izvanredno funkcionira tijekom cijele predstave. Ta redateljska dosjetka kao i rad s glumcima koji je rezultirao izvanrednom tamskom suigrom, kao i cijela predstava u kojoj su likovi stereotipi koje zastupaju glumci teanimalna jurnjava bez gradacije zasluga je JERNEJA LORENCIJA, redatelja predstave POLUDJELA LOKOMOTIVA u produkciji Slovenskog narodnog gledališča, Drama, Ljubljana koji jednoglasno dobiva Nagradu Anđelko Štimac za najbolju režiju ovogodišnjeg Festivala.«