

V ponudbi Šentjakobskega gledališča imamo tudi **Besne basni** v režiji Andreja Jusa, **Kokošji rod** v režiji Žige Sedmaka ter **Gledališko vzgojo in kulturni bonton**.

Po predstavi lahko izvedemo tudi pogovor z ustvarjalci o predstavi in življenju v gledališču. Gledališka vzgoja ali kulturni bonton je predstavitev gledališča in njegovega ustroja nasploh. Traja približno dve šolski uri. Otroke popeljemo v čarobni svet gledališkega odra in zaodrja. Predstavimo jim celoten proces nastajanja predstave, od izbora teksta, režiserja, igralcev, prvih bralnih vaj, aranžirnih vaj, do finega izdelovanja predstave, nastajanja scenografije in izdelave ali predelave kostumov, oblikovanja glasbe, luči in drugih efektov; skratka vse, kar je potrebno za stvaritev umetniškega dela.

Sledi podrobnejša predstavitev poklicev in njihovih zadolžitev pri nastajanju predstave in vseh, ki jih med predstavo nikoli ne vidimo, pa so v gledališču nepogrešljivi (npr. dramaturgi, lektorji, kostumografi, scenografi, koreografi, vodja predstave, šepetalka, rekviziter, tonski mojster, lučni mojster, odrski delavci ...).

Pogovor zaključimo z interaktivnim delom, predstavitvijo žanrov gledališča: drama, komedija, tragedija, ... v kateri h nastopajo igralci po navodilih in smernicah režiserja. Pri samam procesu razkrijemo tudi trike, ki se jih poslužujejo igralci na odru: Ali ste vedeli česa ni dobro početi pred nastopom? Kako se naučiti in razumeti ogromno količino teksta? Kako ohraniti barvo glasu? Kako na hitro navlažiti suha usta brez tekočine? Kako suvereno izvesti javni nastop? Kako ohranjati intelektualno kondicijo? Kako izboljšati tehniko govora, ... idr.

PRODAJA - BLAGAJNA ŠGL:

Pri blagajni na Krekovem trgu 2 (vhod pri tunelu pod gradom) od ponedeljka do petka med 17:00 in 18:00 uro ali uro pred predstavo, telefon 031 708 369, ali pišite na e-naslov blagajna@sentjakobsko-gledalisce.si. Poleg na prodajnih mestih MOJE KARTE.SI je nakup vstopnic mogoč tudi v prostorih uprave na Vodnikovem trgu 5 (2. nadstropje) vsak delavnik med 11:00 in 12:00 uro, telefon 031 225 230, ali pišite na e-naslov info@sentjakobsko-gledalisce.si.

Izdajatelj: Šentjakobsko gledališče

Direktor: Milan Golob

Umetniški vodja: Rok Andres

Predsednica društva: Urška Koželj

Marketing in stiki
z javnostjo: Saša Strnad

Organizator kulturnega
programa: Srečko Kermavner

Uredniški odbor: Rok Andres, Milan Golob, Saša Strnad in Srečko Kermavner

ISSN 1318-9093, št. 6

Šentjakobsko gledališče Ljubljana

Sezona 2024-2025

Lektor: Renato Horvat

Celostna grafična podoba
sezone: Saša Strnad

Grafično oblikovanje in priprava
na tisk: Tatjana Jelenc - Vangaro

Fotograf: Aleš Košir

Tisk: Tiskarna Present

Dejavnost financirata Mestna občina Ljubljana
in Javni sklad RS za kulturne dejavnosti.

Zahvala:

RPS d.o.o., Čevljarstvu Aleš Beljan,
Cvetličarni Šimenc in Optiki Feliks.

Prisrčno vabljeni v Šentjakobsko gledališče Ljubljana!

Tina Ješe

Režiser Tomaž Urgl

Greva v mesto

Srakica in Sova II.



GREVA V MESTO *Srakica in Sova II.*

Prvič na Šentjakobskem odru

Režiser, avtor glasbe, odrske priredbe

besedila in še vse ostalo: [Tomaž Urgl](#)

Avtorica besedila in songov: [Tina Ješe](#)

Glasbeni aranžma: [Tomaž Urgl](#), [Luka Beljan](#) in [Žan Beljan](#)

Kostumografinja: [Helena Hafner](#)

Maska: [Incognito design](#)

Igrajo:

Srakica: [Petja Rozman](#) / [Pia Fabijan](#)

Sova: [Ana Ribič](#) / [Pia Fabijan](#)

Papapagaj: [Tim Delač Hrovatin](#)

Golob: [Timotej Kresnik](#) / [Dragan Remškar](#)

Drugi sodelavci:

Vodja predstave in rekviziter: [Marko Skok](#) | Oblikovanje luči in lučni tehnik:

[Gregor Törner](#) | Tonska tehnika: [Miha Vlaj](#) in [Matija Kastelic](#) | Izdelava scene:

[Drago Leskovar](#) | Scenski sodelavci: [Gregor Törner](#), [Ivan Kostanjevec](#), [Miha Vlaj](#)

in [Matija Kastelic](#) | Oblikovanje maske in frizur: [Incognito design](#) | Maskerka:

[Incognito design](#) | Garderober: [Marko Skok](#)

Premiera: 8. december 2024 na Šentjakobskem odru

Predstava traja 30 minut

Srakica in Sova sta dobri prijateljici. S svojo pesmijo sta osvojila srca mnogih malih in velikih otrok. Odločita se, da glas poneseta dlje zato se iz gozda odpravita v mesto polni pričakovanj. Pot jima kmalu prekriža mestni Papapagaj in pokvari njuno vzdušje. Stari Golob se zaman trudi, da bi med ptički prebudil spoštovanje. A dobro, da je neurje prineslo v mesto čarobno pero. Če želite doživeti čarovnijo se jim pridružite v mestnem parku.

