

SVET GLEDALIŠČA, KJER SRCE BIJE ZA BESEDO, GIB, KOSTUM, REKVIZIT ALI MISELNI PREMİK

Vabimo vas, da stopite skozi vrata Šentjakobskega gledališča Ljubljana, najstarejšega ljubiteljskega repertoarnega gledališča v Evropski uniji, kjer že več kot stoletje domuje ljubezen do igre, iskrenosti in slovenskega jezika.

Tu na odru ne igrajo profesionalci, temveč 158 predanih članov in članic, ki prosti čas, energijo in srčnost podarjajo gledališču. Ne za slavo, ne za denar, ampak iz čiste ljubezni do umetnosti, jezika in skupnosti.

Z abonmajem vstopite v svet gledališke igre, ki ni le predstava. Je poklon jeziku, kulturi in neizmerni moči prostovoljstva. Je darilo, ki ga lahko namenite sebi ali nekemu, ki mu želite podariti več kot vstopnico: doživetje, ki gre do srca.

ZAKAJ ABONMA?

Ker z vsakim obiskom podprete ljudi, ki verjamejo v moč gledališča. Ker se spoštovanje do jezika začne pri besedi, izgovorjeni s strastjo. Ker je skupnost tista, ki drži kulturo pokonci. Ker s tem podpirate ljubiteljsko kulturo, ki v osrčju Ljubljane živi že od leta 1921 in prispeva h kvaliteti prostega časa.

PRIDRUŽITE SE NAM

Sedite v eno izmed najbolj obiskanih dvoran v Sloveniji in dovolite, da vas igra popelje.

PRODAJA – BLAGAJNA ŠGL: Pri blagajni na Krekovem trgu 2 (vhod pri tunelu pod gradom) od ponedeljka do petka med 17:00 in 18:00 ali uro pred predstavo, telefon 031 708 369, ali pišite na e-naslov blagajna@sentjakobsko-gledalisce.si. Poleg prodajnih mest MOJE KARTE.SI je nakup vstopnic mogoč tudi v prostorih uprave na Vodnikovem trgu 5 (2. nadstropje) vsak delavnik med 11:00 in 12:00, telefon 031 225 230, ali pišite na e-naslov info@sentjakobsko-gledalisce.si.

Izdajatelj: **Šentjakobsko gledališče**

Direktor: **Milan Golob**

Umetniški vodja: **Rok Andres**

Predsednica društva: **Urška Koželj**

Marketing in stiki
z javnostjo: **Saša Strnad**

Organizator kulturnega
programa: **Srečko Kermavner**

Lektor: **Miha Sever**

Celostna grafična podoba
sezone: **Saša Strnad**

Grafično oblikovanje in priprava
na tisk: **Vizus storitve**

Fotograf: **Aleš Košir**

Uredniški odbor: **Rok Andres,**
Milan Golob, Saša Strnad,
Srečko Kermavner in Peter Teichmeister

ISSN 1318-9093, št. 8

Šentjakobsko gledališče Ljubljana

Sezona 2024–2025

Dejavnost financirata Mestna občina Ljubljana in Javni sklad RS za kulturne dejavnosti.

Zahvala:

SNG Drama Ljubljana za tehnično podporo, Reservoir Dogs Brewery,
Čevljarstvu Aleš Beljan in Cvetličarni Šimenc.

Prisrčno vabljeni v Šentjakobsko gledališče Ljubljana!

Jaša Levstik po motivih scenarija Quentina Tarantina

STEKLI PSI

Režiser: Jaša Levstik



STEKLI PSI

Krstna uprizoritev

Jaša Levstik po motivih scenarija Quentina Tarantina

Režiser in odrska priredba besedila: **Jaša Levstik**

Dramaturg in lektor: **Miha Sever**

Scenografinja: **Maruša Mali**

Kostumografinja: **Rina Grošelj**

Avtor zvoka in glasbe: **Oleg Rogoza**

Izvedba avtorske glasbe: **Oleg Rogoza** in **Nives Mikulin**

Oblikovalca svetlobe: **Gregor Törner** in **Maruša Mali**

Avtorica in oblikovalka video identitete in materialov: **Jana Janeš**

Video in montaža: **Vito Drolec**

Asistentka režije: **Ana Bajt**

Igralska zasedba:

g. Beli: **Marko Kavčič**

g. Rozasti: **Gašper Oblak**

Jo Cabot: **Zdenka Muha**

g. Oranžni: **Timotej Kresnik**

g. Zlati: **Janez Konda**

g. Rjavi: **Vahid Mehičič**

Eddie Cabot: **Damjan Kolovrat**

Policist: **Tim Delač Hrovatin**

Glasovi:

Ksenija Hlebec Švalj

Jaša Levstik

Drugi sodelavci:

Vodja predstave, šepetalka in rekviziterka: **Ana Bajt** | Lučna tehnika: **Lucija Štefančič** | Tonska tehnika: **Lija Cerar** | Scenski tehnik: **Gregor Törner** | Predelava scenskih rekvizitov in elementov: **Maruša Mali** | Izdelava in predelava kostumov: **Rina Grošelj** | Maskerka: **Incognito design** | Garderoberja: **Marko Skok** in **Bojan Vister**

Premiera: 13. maj 2025, Mala scena

Predstava traja 1 uro in 20 minut in nima odmora.

Tarantino je nekoč dejal: »Če samo dovolj obožuješ filme, lahko narediš dobrega.« in »Ko me vprašajo, ali sem šel v filmsko šolo, jim rečem 'ne, šel sem med filme.'«. In točno to je ideja tega projekta. Iz ljubezni do gledališča vseh udeležencev in izkušenj bodočih profesionalcev narediti učni projekt in dobro predstavo. Potegniti najboljše iz vsakega posameznika in se skupaj učiti. S čim manj prelite krvi.

Jaša Levstik

Kultni film Quentina Tarantina, iz leta 1992, spremlja skupino profesionalnih roparjev, ki se po zločinu znajdejo v kaotični situaciji, ko ugotovijo, da je med njimi izdajalec. Značilen slog pripovedi in nenavadno zapletena zgodba kar kličeta po avtorski obdelavi za gledališče. Filmska predloga s svojo edinstveno estetiko in provokativnostjo prinaša pristne like, izčiščeno situacijo in napeto razpletanje. Prav napetost, v duhu trilerja, prinaša edinstveno gledališko izkušnjo na Mali sceni.

Projekt je oživitev Stranske scene, kjer lahko članice in člani ustvarjajo in razvijajo svoje talente, s čimer nudi celosten pristop k predstavi z močnim osredotočanjem na ekipno dinamiko; hkrati pa bo vključeval delavnice, ki bodo odprte za celotno članstvo.

