

Poleg seksa je golf edina stvar, v kateri lahko uživaš, tudi če nisi spreten.

Ken Ludwig

Režiser Jaša Jamnik je v Šentjakobskem gledališču v preteklih sezonah že zelo uspešno režiral nekaj izvrstnih predstav; posveča se komediji, satiri in humorju s kritičnimi ostmi, tokrat pa se je odločil za komedijsko besedilo sodobnega dramatika svetovnega slovesa Kena Ludwiga *Ljubezen, strast in grdi puloverji*, ki ga je sam prevedel, priredil za uprizoritev in ga tudi režiral.

Golf, spletke, uživaštvo, grdi puloverji, turnir v golfu med ljubiteljskimi klubi, pretirana stava predsednikov klubov, nesrečni pari, trgovina s starinami, družinske vezi, nove zaljubljenosti, stare ljubezni, izgubljeni zaročni prstani, pogrete strasti in – ogromno humorja izvlečejo preprogo izpod včasih resnih, včasih zmedenih prebivalcev zasebnega podeželskega kluba.

Zgodba se odvija v manjšem rekreativnem golf klubu, kjer se vneto pripravljajo na vsakoletno tekmo proti rivalskemu klubu. Stvari se zapletejo, ko najboljši igralec domačih prestopi v klub nasprotnikov... Stare zamere med tekmeci se na novo razplamtijo in predsednika klubov skleneta stavo z izjemnim vložkom ... Ne gre več samo za šport, ampak za čast, za dostojanstvo, za maščevanje ... In ko se že zdi, da je tekma dobljena, sledi nov preobrat ...

To je komedija treskajočih vrat in z očarljivo noro pustolovščino o ljubezni, življenju in človekovi večni ljubezni do ... golfa. Jaša Jamnik ima občutek za komično anarhijo in daje svojim junakom tako nenavadne posebnosti, zato verjamemo, da bo predstava zagotovo uspešnica!



Maša Medved, Domen Blatnik in Gašper Pavc.

Ken Ludwig si je že kot otrok želel, da bi delal v gledališču, zato je prebral in videl stotine iger, tako klasičnih kot sodobnih, in to je bil začetek njegove gledališke izobrazbe. Je velik oboževalec in poznavalec Shakespearja. Njegova najljubša Shakespearjeva komedija je Sen kresne noči. Že vse življenje preučuje in študira njegova dela in tudi sam pravi, da je Shakespeare navzoč v vseh njegovih igrh.

Ameriški dramatik in gledališki režiserje postal sinonim za sodobno komedijo; njegovih 28 iger in muzikalov je bilo izvedenih v več kot 30 državah sveta v več kot 20 jezikih.

Za svoje delo je prejel več pomembnih priznanj (Tony, Oliver idr.) in nagrad: nagrado Edgar, nagrado Edwin Forest za zasluge v ameriškem gledališču, nagrado guvernerja Pensilvanije za odličnost v umetnosti, francosko nagrado Samuel ter častni doktorat Univerze York .

Diplomiral je na Harvardu in Cambridgeu ter je pogost gost v različnih skupinah, kot so Oxford-Cambridge Society, The Jane Austen Society of North America, The Folger Shakespeare Library in The Baker Street Irregulars.

Je član več uglednih ustanov in organizacij: član uprave Folger Shakespeare Library v Washingtonu, ki hrani največjo zbirko Shakespearjevih tiskanih del na svetu, član sveta gledališča Shakespeare Theatre v Washingtonu in častni član Shakespearjeve bratovščine (neprofitno združenje, ki slavi Shakespeara). Predava dramo na različnih univerzah po Ameriki ter je odvetnik pri Steptoe & Johnson, kjer kljub velikemu uspehu na področju dramatike še vedno ostaja svetovalec.



Samo Ravnikar in Laura Ivančič



Anja Glušič in Gašper Pavc



Anja Glušič, Domen Blatnik, Maša Medved in Gašper Pavc

Prevod in priredba besedila: **Jaša Jamnik**

Režiser: **Jaša Jamnik**

Scenograf: **Damir Leventić**

Kostumografinja: **Nataša Recer**

Lektor: **Renato Horvat**



IGRAJO

Justin | **Domen Blatnik**, Louise | **Maša Medved**, Bingham | **Gašper Pavc**,
Pamela | **Anja Glušič**, Dickie | **Samo Ravnikar**, Muriel | **Laura Ivančič**,
Kuhar | **Mezopotamsky**, Napovedovalec (glas) | **Srečko Kermavner**



Anja Glušič, Samo Ravnikar, Maša Medved, Domen Blatnik, Laura Ivancič in Gašper Pavc





Gašper Pavc, Anja Glušič, Samo Ravnikar in Maša Medved

Drugi sodelavci: Vodja predstave, rekviziter in garderober: **Marko Skok** | Oblikovalec luči: **Gregor**
| Scenski tehniki: **Ivan Kostanjevec, Gregor Törner, Miha Vlaj** | Predelava kostumov: **Nataša Re**



gor Törner | Tonski tehnik: Miha Vlaj | Izdelava scene: Monada, Branko Levič in Damir Leventić
cer in Bojan Vister | Oblikovanje maske in frizur: Incognito | Maskerke: Incognito, Lora Burzić



Samo Ravnikar, Laura Ivančič, Gašper Pavc, Anja Glušič in Maša Medved





Laura Ivančič, Samo Ravnikar, Maša Medved, Domen Blatnik, Gašper Pavc in Anja Glušič





Samo Ravnikar, Domen Blatnik in Gašper Pavc

Golf je preprosta igra. Komplicirano je le
pravilno udariti žogico.

Ken Ludwig

DEL DOHODNINE LAHKO NAMENITE KOT DONACIJO ŠENTJAKOBSKEMU GLEDALIŠČU LJUBLJANA.

Družina Šentjakobskega gledališča je stara 100 let. Od takrat so igralci odigrali okrog 600 premier z 12.000 ponovitvami. Obstaja pa seveda še večja družina – vi, obiskovalci.

Skoraj 2.000.000 ljudi si je ogledalo predstave našega gledališča. Zaradi vas in nas to gledališče zares živi.

Podarite nam lahko 1 % dohodnine. Donacija za vas ne predstavlja stroškov, saj je to del dohodnine, ki sicer konča v državnem proračunu. Z donacijo nam pomagajte pri izvajanju programa in pri uresničevanju našega poslanstva širjenja gledališke kulture ter podirate ljubiteljske gledališke ustvarjalce.

PRODAJA - BLAGAJNI ŠGL:

V prostorih uprave na Vodnikovem trgu 5, 2. nadstropje, vsak delavnik med 11:00 in 13:00 uro; telefona: 01/231 28 60, 031 225 230 ali pišite na e-naslov: info@sentjakobsko-gledalisce.si. Pri blagajni na Krekovem trgu 2 (vhod pri tunelu pod gradom) od ponedeljka do petka med 17:00 in 18:00 uro; telefon: 01/433 30 12 ali pišite na e-naslov: blagajna@sentjakobsko-gledalisce.si.

ISSN 1318-9093, št. 2

Šentjakobsko gledališče Ljubljana

Sezona 2021/2022

Datum premiere: 15. oktober 2021

Predstava traja 1 uro 30 minut.

Izdajatelj: **Šentjakobsko gledališče**

Direktor: **Milan Golob**

Umetniška vodja: **Mojca Kreft**

Predsednik društva: **Janez Vlaj**

Marketing in stiki z javnostjo: **Saša Strnad**

Organizator kulturnega

programa: **Srečko Kermavner**

Lektor: **Renato Horvat**

Celostna grafična podoba jubilejne sezone: **Saša Strnad**

Grafično oblikovanje in priprava na tisk: **Vangaro design**

Fotografije: **Bor Slana**

Tisk: **Tiskarna Present**

Dejavnost financirata Mestna občina Ljubljana in Javni sklad za kulturne dejavnosti RS. Pokrovitelj jubilejne sezone je Zavarovalnica Triglav.

Zahvale: Cvetličarni Šimenc, Optiki Feliks, Robertu Pečniku, Golf igrišču Trnovo Ljubljana in Čevljarstvu Aleš Beljan.

Prisrčno vabljeni v Šentjakobsko gledališče Ljubljana v jubilejni sezoni!