

Bralna uprizoritev *REMI* ob Mednarodnem dnevu bele palice v Šentjakobskem gledališču Ljubljana

Šentjakobsko gledališče Ljubljana se zavezuje k širjenju dostopnosti in vključevanju vseh družbenih skupin v kulturne dejavnosti. Dostop do kulture je namreč več kot pravica; je temeljna potreba, ki omogoča posameznikom izražanje misli, čustev in izkušenj ter prispeva k bogatejšemu in povezanemu družbenemu okolju.

S projektom, kot je bralna uprizoritev *REMI*, gledališče ne le predstavlja umetnost, temveč poudarja svojo zavezanost k družbeni odgovornosti in enakim možnostim za vse. Uprizoritev ponuja vpogled v svet slepih in slabovidnih ter odpira prostor za njihove zgodbe, misli in čustva. S tem krepí njihovo samozavest ter daje glas tistim, ki so pogosto prezrti. Takšna vključitev v gledališke predstave predstavlja pomemben korak k večji socialni vključenosti, saj kulturni dogodki spodbujajo povezovanje, sodelovanje in zmanjšujejo socialno izključenost.

Uprizoritve, kot je *REMI*, privabljajo obiskovalce, ki iščejo več kot zgolj zabavo – iščejo kulturno izkušnjo, ki izziva, širi obzorja in povečuje občutljivost do ljudi s posebnimi potrebami. Vključevanje slepih in slabovidnih v kulturne dejavnosti prinaša pomembne koristi tako za posameznike kot za družbo kot celoto. Povečevanje dostopa do umetnosti spodbuja socialno povezanost, inovativnost v kulturnem ustvarjanju ter bogati kulturni prostor. S predstavo *REMI* Šentjakobsko gledališče Ljubljana in Zveza slepih in slabovidnih Slovenije skupaj postavljata zgled za prihodnost, kjer je umetnost dostopna in vključujoča za vse.

Po bralni uprizoritvi sledi pogovor z ustvarjalci in igralci, kjer bomo skupaj raziskovali preseganje klišejev in stereotipov o slepih in slabovidnih ter spodbujali odprt in iskren dialog o tej pomembni temi.

DODATNE INFORMACIJE: Uprava, Vodnikov trg 5, (2. nadstropje), vsak delavnik med 10. in 14. uro, telefon: 031 225 230 ali pišite na: info@sentjakobsko-gledalisce.si

Izdajatelj: **Šentjakobsko gledališče**

Direktor: **Milan Golob**

Umetniški vodja: **Rok Andres**

Predsednica društva: **Urška Koželj**

Marketing in stiki
z javnostjo: **Saša Strnad**

Organizator kulturnega
programa: **Srečko Kermavner**

Celostna grafična podoba
sezone: **Saša Strnad**

Grafično oblikovanje in priprava
na tisk: **Tatjana Jelenc - Vangaro**

Fotograf: **Aleš Košir**

Tisk: **Tiskarna Present**

Uredniški odbor: **Rok Andres, Milan Golob,
Saša Strnad in Srečko Kermavner**

ISSN 1318-9093, št. 1

Šentjakobsko gledališče Ljubljana

Sezona 2024-2025

Dejavnost financirata Mestna občina Ljubljana
in Javni sklad za kulturne dejavnosti RS.

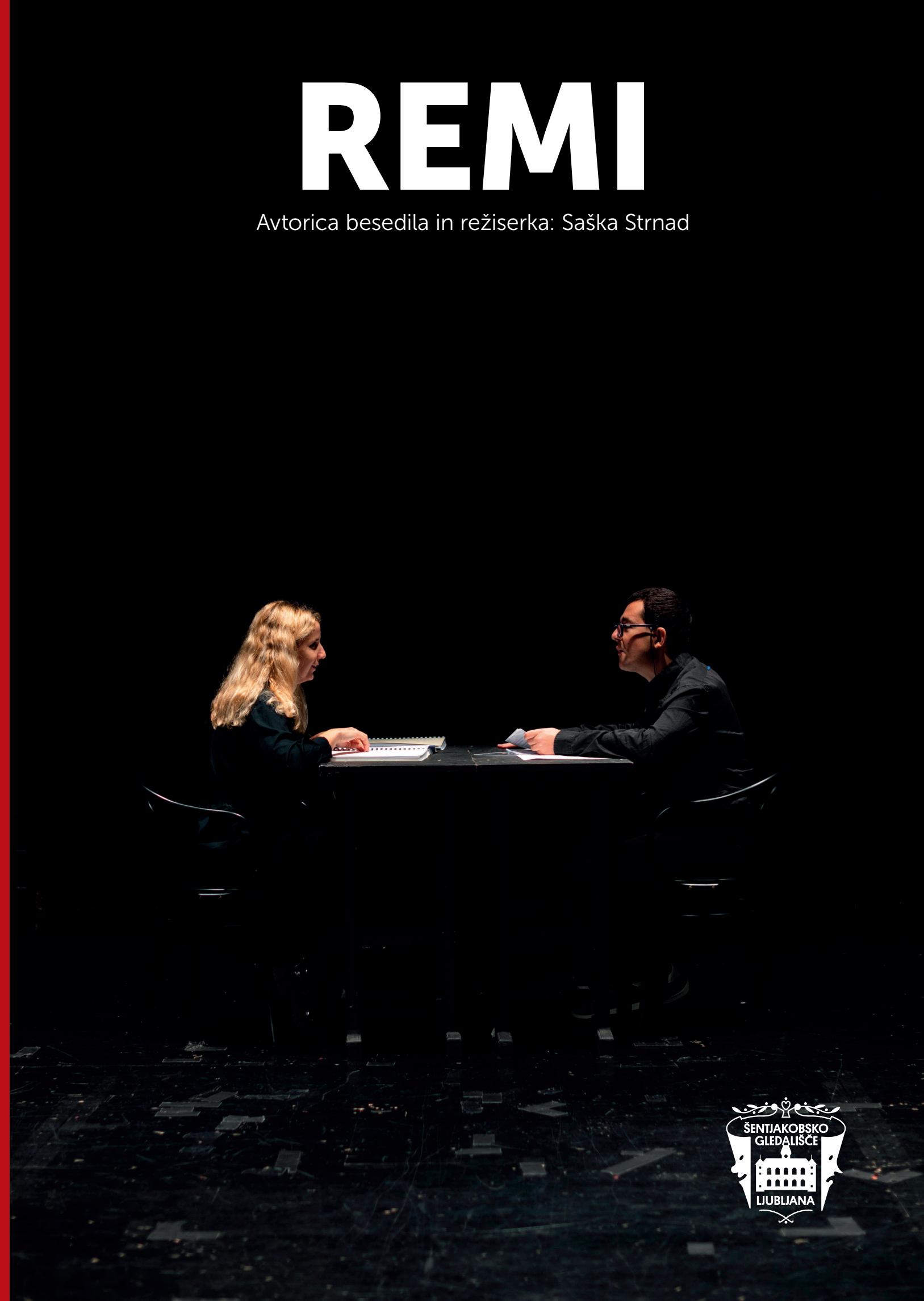
Zahvala:

Petru in Suzani Teichmeister, Roku Fiamengu, Urošu Diacci, Denisu Detičku,
Čevljarstvu Aleš Beljan, Cvetličarni Šimenc in Knjižnici Minke Skaberne.

Prisrčno vabljeni v Šentjakobsko gledališče Ljubljana!

REMI

Avtorica besedila in režiserka: Saša Strnad



REMI

Navdihnjeno z besedilom Partija remija avtorja Donalda L. Coburna

Prvič na Šentjakobskem odru

Avtorica besedila, priredbe ter režije za bralno uprizoritev: **Saška Strnad**

Avtorja prostorske postavitve: **Saška Strnad, Gregor Törner**

Glasbeni izbor: **Dieter Valjavec**

Oblikovalec svetlobe: **Gregor Törner**

Igrajo:

ROZI: **Anja Detiček**

FRENK: **Luka Pavlin**

Prolog: **Srečko Kermavner**

Drugi sodelavci:

Vodja predstave: **Gregor Törner** | Lučni in tonski tehnik: **Gregor Törner** |

Izdelava scenskih elementov: **Ivan Kostanjevec** | Scenski sodelavci: **Gregor Törner** in **Ivan Kostanjevec**

Premiera: Mednarodni dan bele palice, 15. oktober 2024, Šentjakobski oder

Bralna uprizoritev traja: 1 uro in 30 minut

Projekt je nastal v koprodukciji Šentjakobskega gledališča in Zveze društev slepih in slabovidnih Slovenije

V intimnem okolju verande doma starejših občanov »Dva hrasta« se odvija srečanje dveh duš, ki v jeseni svojega življenja iščeta uteho v druženju in igri s kartami. Frenk in Rozi, vsak s svojo zgodbo, sta popotnika skozi čas, ki sta obtičala v prostoru, kjer preteklost ni več pomembna, prihodnost pa negotova. Njuni pogovori prepletajo hudomušnost, iskriv sarkazem in globoko življenjsko modrost ter se dotikajo tem, kot so osamljenost, minevanje, staranje in drobne radosti vsakdana. Na verandi, ki postane njun majhen svet, remi ni le igra – je sredstvo za povezovanje in razkrivanje skritih plati njunih osebnosti.

»Remi« odpira tematike, s katerimi se slej ko prej soočimo vsi – kaj pomeni biti star, kako se spopasti z izgubo in osamljenostjo ter kako najti tolažbo v preprostih stvareh. Uprizoritev nas spodbuja k razmisleku o pomenu medosebnih odnosov, o sprejemanju neizbežnih sprememb ter o vrednosti, ki jo prinaša razumevanje in empatija do starejših. Ali lahko igramo igro življenja, kot bi igrali remi – z zavestjo, da ni pomembna zgolj zmaga, ampak način, kako igramo?

Vabljeni, da se pridružite Frenku in Rozi na njuni poti odkrivanja, kar je v življenju resnično pomembno, in vstopite v svet, kjer vsak dan prinaša nove možnosti za igro in spravo.

