



Tam, v vrtu

URŠKA CENTA IN DOMEN NOVAK

O predstavi

Predstava *Tam, v vrtu* je povabilo v vrt dveh, ki v njem odstirata lepoto mehanizmov poslušanja. V svojem početju prisluškovanja naravi odkrivata svetove zvoka in njihovo odzvanjanje v polju vidnega. Pri tem jih prevajata skozi lastni telesi, da v njima razširita domišljajske potenciale in opazujeta njihovo sovpadanje s svetom giba. Urška Centa, koreografinja in plesalka, ter Domen Novak, dramski igralec, skozi zvočno-gibalno predstavo vodita s čistim instinktom radovednosti in ta med njima ustvarja povezave in plete odnose, ki preizprašujejo linearne poteke dogajanja.

Vrt razumeta kot igrišče, mikrokozmos človeških interakcij, zgradbo skupnosti, prostor za raziskovanje različnih konstelacij odnosov, kraj povabila. Skupaj opazujeta daljnosežnost in verižnost reakcij v njem in onkraj njega, pri tem pa poudarjata vlogo čutov pri oblikovanju človeške izkušnje.



Gibljeta se med zvokom in telesom, igro in plesom, petjem in gibom, vstopata v področje drugega in v nova skupna področja. Telo se pretoči v zvok, zvok pa v telo. Telesi spreminjata v instrumente in orodja, s katerimi komunicirata, s spremembo namembnosti širita potenciale lastnih teles, zamikata njune meje in cone udobnosti. Vse to, da bi prišla skupaj.

Podobe, ki prihajajo iz različnih osebnih časovnih obdobj dveh soustvarjalcev, so razrez njune performerske identitete, znotraj njih pa potekata iskanje medsebojnega stika ter raziskovanje njunega sobivanja in soodvisnosti.

Multidisciplinarna predstava osvetljuje tudi pomen varovanja okolja in odgovornega sobivanja z naravo. V uprizoritveni prostor so umeščene lokalne rastline.



Ustvarjalci

Soustvarjalca in izvajalca: Urška Centa, Domen Novak

Koncept: Urška Centa

Dramaturgija: Nik Žnidaršič

Oblikovanje prostora: Lučka Centa, Urška Centa, Domen Novak

Oblikovanje svetlobe: David Cvelbar

Kostumografija: Draž

Fotografija: Lucija Helena

Grafično oblikovanje: Rok Marinšek

Produkcija: Zavod NEST

Sofinancer: Mestna občina Ljubljana

Urška Centa (1993), rojena v Ljubljani, je plesalka, koreografinja, glasbena ustvarjalka in pedagoginja, ki za ustvarjalno izhodišče jemlje umetnost flamenka in sodobnega plesa. Med leti 2014 in 2017 je znanje pridobivala na madridskih akademijah flamenka Centro de Danza Española y Arte Flamenco Amor de Dios in Centro Superior de Estudios del Flamenco UFlamenco. Leta 2021 je na Akademiji za ples AMEU v Ljubljani diplomirala iz sodobnega plesa in koreografije. Oblikuje edinstven ustvarjalni svet in v zasledovanju medkulturne vizije razvija performativno govorico, ki se tvori na polju med flamenkom in sodobnim plesom. Sodeluje z izpostavljenimi slovenskimi in tujimi umetniki in z raznolikimi plesno – glasbenimi projekti nastopa na pomembnejših odrih. Med njene odmevnejše avtorske projekte spadajo »Sinsonte, v grlu pozabljena pesem« (Cankarjev dom, Zavod Flota), »Na pragu nevidnega« z Juretom Puklom (Cankarjev dom, Zavod NEST), »ENO – ONE« (Cankarjev dom, Zavod Flota), »Lorca, ti in jaz« s Katjo Šulc in Robertom Jukičem, »Eno balado, prosim!« z Zvezdano Novaković ter delovanje v glasbenih zasedbah »Sentido project«, »Nairuz« in »MTF feat. Sub-Lime«. Od leta 2017 v Ljubljani vodi cikel sodobnega flamenka »Noches de tablao«. Kot pedagoginja redno poučuje in gostuje po Sloveniji in tujini (Royal Conservatoire The Hague, Poletna plesna šola JSKD, Zimska plesna šola JSKD, A. S. D. Viento Flamenco, De Rozenfabriek Deventer, itd.) ter mentorira ustvarjalno delo učencev.





Domen Novak (1997) je študiral dramsko igro in umetniško besedo v letniku profesorjev Branka Jordana in Jerneja Lorencija. Že v času študija je s kolegicami in kolegi soustanovil inovativen umetniški kolektiv Počemučka, ki se ukvarja s snovalnim gledališčem. Do sedaj so ustvarili dve predstavi: Piano and screaming v produkciji AGRFT in Under construction v koprodukciji Gledališča Glej in AGRFT; slednja je na 53. Tednu slovenske drame prejela posebno nagrado žirije za predstavo, ki inventivno povezuje različne gledališke jezike, na 12. Bienalu lutkovnih ustvarjalcev je prejela nagrado za najboljšo uprizoritev - grand prix, nagrada za izvirno igro in animacijo, nagrada za izvirno dramsko predlogo in avtorski koncept. Poleg tega je sodeloval v različnih gledaliških ustanovah in igral v projektih Mestnega gledališča ljubljanskega, Gledališča Glej, Slovenskega narodnega gledališča Drama Ljubljana, Državnega gledališča v Konstanci, Državnega gledališča v Cluju, Lutkovnega gledališča Ljubljana.



“Njun vrt je prostor, ki v idilo umika kodira človeški trud. Njun vrt je njuno telo.”



Informacije o predstavi

Premiera in repriza: Štihoa dvorana Cankarjevega doma, 13. in 14. 6. 2024

Trajanje: 80 minut

Ekipa: 2 nastopajoča, 2 tehnika

Prostor: minimalni prostor za predstavo 6 x 8 metrov (idealna okrogla razporeditev sedežev okrog uprizoritvenega prostora, možna izvedba tudi v klasičnem gledališču)

Postavitev: postavitev na isti dan s predhodno nameščenimi lučmi

Minimalne tehnične zahteve: kakovosten zvočni sistem in gledališka razsvetljava

Okvirni budget: 2.000€ (vključno z najemom rastlin, lučnim in scenskim tehnikom in potnimi stroški, brez morebitnih stroškov nočitve in pogostitve ekipe)

- [Trailer](#)

- [Fotografije](#)

- [Posnetek predstave](#) (Vimeo password: tam,vrtu*)



Predstava v medijih

Premiera in repriza:

Kulturnice na Valu 202: <https://val202.rtv slo.si/podkast/kulturnice/120966570/175051164>

Delo: <https://www.delo.si/kultura/oder/vrt-kot-prostor-ki-nam-je-blizu>

RTV MMC: <https://www.rtv slo.si/kultura/oder/vrt-kot-prostor-raziskovanja-cloveskih-interakcij-nova-predstava-urske-centa-in-domna-novaka/711591>

Sobotna priloga: <https://www.delo.si/sobotna-priloga/flamenko-polje-neskoncne-svobode>

Kultura - RTV SLO: <https://365.rtv slo.si/arhiv/kultura/175052996>

Mediaspeed: <https://www.mediaspeed.net/galerija/dogodek/20801-urska-centa-in-domen-novak-s-predstavo-tam-v-vrtu>

Sigledal: <https://veza.sigledal.org/prispevki/v-cd-plesna-zvocno-gibalna-predstava-urske-centa-in-domna-novaka>

Kul-tura: <https://kul-tura.si/2024/05/30/tam-v-vrtu/>



Kontakt

Urška Centa, umetniška vodja zavoda NEST in direktorica

- email: urska@platformanest.com
tel. št.: +38631722060

Spletna stran:

<https://platformanest.com/produkcija/tam-v-vrtu/>

