

Anja je zgodbi o štirih črnih mravljicah napisala za svoje prijateljice, ampak zgodbi niso ostale samo njim. Navdušile so urednika Andreja in leta 2007 izšle v slikanici z izvrstnimi Zvonkovimi ilustracijami. Kmalu po izidu je knjigo v dar dobila Martina s posvetilom, da jo mora prebrati vsaka bodoča mamica, ki pričakuje deklico. Zgodbi so namreč prežete s posebno toplino, tovarištvom in drobnimi radostmi, ki si jih v svojem pridnem mravljičjem življenju včasih privoščijo prijateljice. Na primer sladoled. Ali izlet. Ali uhan. Kadar jim je tesno, se stisnejo močno močno in tesnoba mine. Ker nimajo ušes, si uhan priprejo na klobuke, kajti kdor gleda z vso širino srca, ta ne pozna meja. Kaj srečajo, ko se odpravijo v medvedji brlog, da bi srečale medveda? Pamet, seveda. In na morju odkrijejo, da so v resnici morske mravlje, saj imajo srce, brezmejno kot morje.

Duhoviti dialogi in bistroumne poante, ki jih mravljice sicer ne razumejo vedno in povsem, so Martino prevzeli in čez sedem let so prijateljice oživele tudi v gledališču. Martina in Anja sta zgodbi nekoliko priredili in jih sestavili v razburljivo gledališko popotovanje, ki ga je Anja obogatila še z osmimi songi. Nastala je lutkovna predstava s posvetilom, da si jo mora ogledati vsak, naj bo star ali mlad, dekle ali fant. Zakaj? Zato, da se bo znal v življenju tudi kdaj ustaviti, si vzeti čas za nasmeh in za iskre v očeh, potem pa pogumno odkorakal naprej.

Izhodišča za pripravo pred predstavo in ustvarjalne aktivnosti po njej najdete na: <http://www.lgl.si/si/delavnice-in-izobrazevanja/vrtci-in-sole>



ŠTIRI ČRNE MRAVLJICE družabna igrica

*Smo štiri črne mravljice
in nič nas ne ustavi,
ko misel na veselo pot
zapeše nam po glavil.*

Pridružite se črnim mravljicam na njihovi veseli poti! Potrebujete kocko in za vsakega igralca gumb, kamenček ali figurico, ki si jo sposodite pri kakšni drugi družabni igrici. Prav pridejo tudi list papirja in svinčnik, barvice ali voščenke, nekaj klobukov ali njihovih nadomestkov, vse za pripravo in strežbo čaja, pripomočki za različne čudežne napoje (npr. kakav, malinovec, limonado idr.) in obilo zvedavosti. Zmaga tisti, ki v igri najbolj uživa.

Anja Štefan ŠTIRI ČRNE MRAVLJICE

Lutkovna predstava za otroke (3+)

REŽISERKA **Martina Maurič Lazar**
AVTORICI DRAMATIZACIJE **Anja Štefan, Martina Maurič Lazar**
DRAMATURGINJA **Jera Ivanc**
AVTOR LIKOVNE PODOBE **Zvonko Čoh**
AVTORJA IN IZVAJALCA GLASBE **Milko Lazar, Nino de Gleria**
LUTKOVNI IN SCENSKI TEHNOLOG **Žiga Lebar**
KOSTUMOGRAFINJA **Jadranka Pavlovič**
OBLIKOVALEC SVETLOBE **Kristjan Vidner**
LEKTORICA **Irena Androjna Mencinger**

NASTOPAJO

Asja Kahrmanović, Polonca Kores, Matevž Müller k. g., Katja Povše k. g.

PRODUCENTKA **Pija Bodlaj**

VODJA PREDSTAVE IN OBLIKOVALEC ZVOKA **Izidor Kozelj**

GLASBA POSNETA V STUDIU **Ropotarnica**

LUČNI MOJSTER **Kristjan Vidner**

SCENSKA TEHNIKA **Milan Škrbič, Andrej Slinkar**

IZDELAVA LUTK, SCENE IN KOSTUMOV **Žiga Lebar, Sandra Birjukov, Marjeta**

Valjavec, Maja Češnovar, Iztok Bobič, Polona Černe, Zvonko Čoh, Zala Kalan,

Larisa Kazič, Jernej Remše, Mitja Ritmanič, Zoran Srdić, Nina Rusjan Bric

PREMIERA 14. IN 15. MAJ 2014

MALI ODER LGL

Lutkovno gledališče Ljubljana

SEZONA 2013/14



*Kraljestvo
domišljije*

Lutkovno gledališče Ljubljana

Krekov trg 2, 1000 Ljubljana

Telefon 01 3000 970

info@lgl.si

Blagajna LGL – Knjigarna Zvezdica Zaspanka

Odperta od ponedeljka do petka med 9. in 19. uro, ob sobotah med 9. in 13. uro ter uro pred predstavo.

Telefon 01 3000 982, 080 2004 | Spletna prodaja vstopnic www.lgl.si

SEZONA 2013/14

Izdalo **Lutkovno gledališče Ljubljana** | Za izdajatelja **Uroš Korenčan** | Avtorica besedil **Jera Ivanc**

Lektorica **Irena Androjna Mencinger** | Fotografinja **Urška Boljkovac** | Ilustrator **Zvonko Čoh**

Oblikovalka **Alenka Banič** | Tisk **Kocman Grafika, d. n. o.** | Naklada 1500 izvodov

www.lgl.si

twitter.com/Lutkovno fb.me/LutkovnoGledalisceLjubljana

Lutkovno gledališče Ljubljana sofinancirata Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije in Mestna občina Ljubljana – Oddelek za kulturo.



Pokrovitelji



Anja Štefan ŠTIRI ČRNE MRAVLJICE

SEZONA 2013/14



ZAČETEK

KONEC

1 ZAČETEK

Delaš, delaš, delaš. Ko vržeš ena, je čas za spremembo. Čas za izlet!

2 Ne čutiš nog. Uporabiš roke in narišeš prijateljstvo.

3 Ležiš vznok in zadovoljno gledaš v zrak. Enkrat ne mečeš.

4 Na glavo si natakni klobuk. Obiščeš GLEDALIŠČE.

5 Zazri se vsakemu soigralcu v oči in poglej, ali se v njih kaj iskri. Iskri ve oči te ponesejo pet polj naprej.

6 Izbiraš uhane. Enkrat ne mečeš.

7 Ker gledaš z vso širino srca, ne poznaš meja. Levega soigralca pelješ na SLADOLED.

8 Spiješ čudežni napoj, ki te naredi nevidnega. Neopazno odbrziš v GLEDALIŠČE.

9 Spiješ čudežni napoj, ki te poveča. Ob naslednjem metu je vsak tvoj korak vreden dve polji.

10 Spiješ čudežni napoj in prekipevaš od idej. Domisliš se duhovite naloge za svojega desnega soigralca.

11 Privoščiš si sladoled. Enkrat ne mečeš.

12 Privoščiš si dva sladoleda. Dvakrat ne mečeš.

13 Čakaš v vrsti za tretji sladoled. Če poveš ali zapoješ pesmico o sladoledu, lahko preskočiš vrsto. Mečeš še enkrat.

14 Od preveč sladoleda te boli trebušček. Težko se premikaš. Pri naslednjem metu zmoreš le vsak drugi korak.

15 Igraš v predstavi *Štiri črne mravljice*. Občinstvo zahteva bis. Globoko se pokloniš in še enkrat mečeš.

16 V gledališču si ogledaš predstavo *Štiri črne mravljice*. Ker med predstavo ješ, piješ, glasno govoriš in slikaš z bliskavico, za kazen dvakrat ne mečeš. Kazni se lahko izogneš, če soigralcem razložiš pravila primernega vedenja v gledališču.

17 Iščeš kopalke. Enkrat ne mečeš.

18 Delaš valove. Ponesejo te tri polja naprej.

19 Imaš srce, brezmejno kot morje. Število svojih korakov podariš levemu soigralcu.

20 Poišči rimo na besedo skrivnost. Velja tudi taka s koncem na -ozd!

21 Kako diši mandarina? Ne govori! Raje nariši, zapoj ali zaigraj.

22 Do sonca si zgradiš most. Rastopi te v sončne žarke. Skočiš na KONEC.

23 Zlato sonce je na vse strani. Zelo je vroče. Zakinkaš in enkrat ne mečeš.

24 Svet je prazen, mrzel in pust. Hitro objemi soigralce. Vsak objeti soigralec te prestavi štiri polja naprej.

25 Hočeš videti medveda? Pohiti tri polja naprej.

26 Nismo vsi za vse. Počakaš pred brlogom in izpustiš en met.

27 V brlogu je temno, od strahu otrpneš. Do naslednjega meta mižiš.

28 Če se ob pravem času ustaviš, obrneš in vrneš, je to kar modrost. Prinese ti še en met.

29 Sediš in tiho gledaš v zrak. Enkrat ne mečeš.

30 Lahko greš na izlet. Kam si najbolj želiš?

31 Lahko greš v gledališče. Na katero predstavo?

32 Soigralce povabiš na čajanko.

33 Luna je kot velik zlatnik. Pobereš ga in spraviš v žep. Stemni se, ne vidiš poti. Enkrat ne mečeš.

34 Kupiš si letočo preprogo. Soigralce pelješ za deveto goro. Zaupaj jim svoje najljubše pravljice.

35 Šepava mravlja ti podari pravljico. Z njo poletiš, kamor želiš.

36 KONEC

Pomembno se je igrati, ne zmagati. Bravo!

14

13

12

ZAČETEK



2

GLEDALIŠČE

15

16

3

26

27

25

SLADOLED

24

34

↓

11

33

35

32

KONEC

17

4



31

28

18

5

23

30

LEPO JE BITI
MRAVLJICA
BREZ DELA

29

28

18

5

10

22

21

20

19

9

8

7

6

