

LUTKOVNA PREDSTAVA PO ZNAMENITI PRIPOVEDKI IN BALETU HRESTAČ IN MIŠJI KRALJ



IGRAJO IN ANIMIRAJO: LINA AKIF, TADEJ PIŠEK, LUKA BOKŠAN



OBLIKOVALKA LUTK IN KOSTUMOV: LJUDMILA SKITOVIC  
SCENOGRAFA: ALEKSANDER JANUŠKEVIC IN LJUDMILA SKITOVIC / SKLADATELJ: ANDREJ JEVDAKIMAV



# HRESTAČ THE NUTCRACKER

REŽISER IN AVTOR DRAMATIZACIJE:  
ALEKSANDER JANUŠKEVIC



# HRESTAČ THE NUTCRACKER



PREMIERA: 27. 11. 2021

Režiser in avtor dramatisacije:

**Aleksander Januškevič**

Oblikovalka lutk in kostumov:

**Ljudmila Skitovič**

Scenografa:

**Aleksander Januškevič in Ljudmila Skitovič**

Skladatelj:

**Andrej Jevdakimav**

Igrajo in animirajo:

**Lina Akif**

**Tadej Pišek**

**Luka Bokšan**

Prevajalke na vajah:

**Manca Golob, Valentina Žabkar in Ana Končar**

Izdelava kostumov:

**Michael Ross in Slavica Janošević**

Predstava Hrestač je narejena po klasični pripovedki pruskega avtorja E.T.A. Hoffmana Hrestač in Mišiji kralj. Boter Drosselmeyer deklici Marie pripoveduje pravljico. Pred dawnimi časi je hudobna kraljica Mišilda na malo princeso priklicala prekletstvo. Da bi jo osvobodil prekletstva, je Hrestač postal tak, kot ga poznamo: lesena spaka, ki razen trenja orehov ne zmore ničesar drugega. Deklica Marie ne more razumeti, zakaj je kraljeva družina kar pozabila na Hrestača in mu ni pomagala. Sprašuje se, če ima morda res nekaj skupnega s princeso iz pravljice.

**Aleksander Januškevič** je leta 2001 končal Belorusko akademijo umetnosti s specializacijo za »igralca v lutkovnem gledališču« in se leta 2011 specializiral za »režiserja v lutkovnem gledališču«. Leta 2001 je bil kot igralec sprejet v igralski ansambel Beloruskega lutkovnega gledališča, kjer od leta 2010 deluje kot režiser.

Uprizoritve: Zgodovina mesta Glupova po Saltikovu Ščedrinu; Poročoka V. Gombroviča; Bratec in kljucek s strehe S. Prokofjeve in M. Mikaeljan; Deček, ki je plaval s piranhami po D. Almondu v Beloruskem lutkovnem gledališču; Arabska noč R. Schimmelfenniga v Narodnem gledališču J. Kupale; Stražarji Tadž Mahala R. Džozefa za podjetje Art Corporation v Minsku; Vrt po A. Čehovu v lutkovnem gledališču v Karelji.

Med letoma 2015 in 2016 je deloval kot umetniški vodja v Permskem gledališču. Med letoma 2017 in 2019 je bil glavni režiser v lutkovnem gledališču Brest. Sodeloval je pri gledaliških laboratorijih. Je avtor več kot 30 predstav in dobitnik tretje narodne gledališke nagrade (Belorusija) za najboljšo režijo otroških predstav. Šolski zvezek po A. Krištof pa je prejel nagrado Zlata maska (Rusija) za najboljšo lutkovno predstavo.

**Ljudmila Skitovič** se je rodila leta 1975 v Minsku, Belorusija. Leta 2000 je zaključila študij na Beloruski državni akademiji umetnosti. Specializirala se je za oblikovanje v lutkovnem gledališču in je oblikovala več kot 30 predstav v Belorusiji, Ukrajini, Rusiji in Nemčiji.

**Andrej Jevdakimav** je glasbenik, skladatelj, oblikovalec zvoka in tonski inženir iz Minska (Belorusija), ki sedaj živi v Varšavi (Poljska). Igra kitaro v glasbenih skupinah, deluje kot glasbenik in skladatelj pri glasbenih in gledaliških projektih v Belorusiji, Rusiji in evropskih državah. Kot oblikovalec zvoka deluje tudi pri projektih za razvoj računalniških iger.