



ŠTIRJE
NEUSTRAŠNI

Lutkovno
gledališče
Maribor

Včasih sami ne moremo nič,
skupaj pa postanemo glas.
Ta glas spreminja svet okoli nas.

MARJAN NEČAK

Prijatelja spoznaš na poti.

SAŠA ERŽEN

Ni pomembno, ali smo v Mariboru ali Bremnu ... Samo da je pot prijetna in da držimo skupaj.

DAMIJAN STEPANČIČ

Sam greš hitreje,
a v družbi prideš dlje, ker pot je vedno krajša, ko več nas skupaj je!
Smo štirje neustrašni, utrujeni in prašni.
Za nosom in pred repom
nas pelje naša pot.
SAŠA ERŽEN



lg-mb.si



muzej.lg-mb.si



minoriti.si

Gledališki list Štirje neustrašni ♦ sezona 25/26 ♦ direktorica Ksenija Repina ♦ umetniška vodja Nika Bezeljak ♦ urednica Katarina Klančnik Kocutar
avtor vizualne podobe Damijan Stepančič ♦ oblikovalec gledališkega lista Blaž Krump ♦ tisk Jast Consulting ♦ naklada 500 izvodov

Maribor, oktober 2025
Lutkovno gledališče Maribor, Vojašniški trg 2 A, Maribor, Slovenija



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



Mestna občina Maribor
Univerzitetno mesto

VEČER

Radio
Maribor

si
RADIO SI

M

gledališče

otpbanka

Radenska

LUNOS

ŠTIRJE NEUSTRAŠNI

Sam greš hitreje,
a v družbi prideš dlje

Po motivih pravljice bratov Grimm
Bremenski mestni godci

Režiser in avtor glasbe

Marjan Nečak

Avtor likovne podobe

Damijan Stepančič

Oblikovalka odrskega giba

Kaja Lorenci

Dramaturginja

Katarina Klančnik Kocutar

Lektorica

Metka Damjan

Igralci

Miha Bezeljak, Barbara Jamšek, Urša Kavčič, Gregor Prah

Oblikovalec svetlobe in mojster luči

Miljenko Knezoci

Oblikovalci in mojstri zvoka

Jure Auguštiner / Klara Forštnerič / Marko Jakopanec

Scensko-odrška mojstrica

Svetlana Maloič

Lutkovni tehnologi

Mojca Bernjak, Tin Matuš, Darka Erdelji

Izdelovalci lutk, scenografije in kostumov

Lucijan Jošt, Mojca Bernjak, Darka Erdelji, Tin Matuš,

Mitja Pastirk, Branko Caserman, Zlatko Mešič

Avtor poslikave lutk in scenskih elementov

Damijan Stepančič

Premiera

4. oktober 2025

Besedilo za predstavo *Štirje neustrašni* je nastalo po znani pravljici z naslovom *Bremenski mestni godci*, ki sta jo zapisala in leta 1819 izdala brata Grimm. Saša Eržen je zgodbo na pobudo režiserja Marjana Nečaka dramatizirala in posodobila. Ohranila je like iz prvotne zgodbe – osla, psa, mačko in petelina, a jih postavila v sodoben čas. Vendar je glavna ideja ostala v ospredju in enako živa, kot je bila v času nastanka zgodbe. Postarane in za svoje človeške lastnike »neuporabne« živali pobegnejo od doma, se spoprijateljijo, pogumno preženejo razbojnike iz hiške v gozdu in odslej živijo skupaj v miru in prijateljstvu.

Zastavili smo še nekaj vprašanj: Ali je naša vrednost merljiva samo skozi delo, ki ga opravljamo?
Kaj pomeni biti skupaj, si pomagati? Kaj pomeni biti solidaren?

Pripravo na ogled predstave in namige za pogovore po ogledu poiščite
na spletni strani Lutkovnega gledališča Maribor pri predstavi Štirje neustrašni.

