

Ustanoviteljica Lutkovnega gledališča Ljubljana je Mestna občina Ljubljana.

Lutkovno gledališče Ljubljana sofinancirata Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije in Mestna občina Ljubljana – Oddelek za kulturo.



Pokroviteljja:



Medijska pokrovitelja:



LGL je član združenj:



Predstava *Zverjašček* je uprizorjena na podlagi slikanice *Zverjašček*, © ilustracije Axel Scheffler (2004), © besedilo Julia Donaldson (2004), izdana pri Macmillan Children's Books, London, slovenski založnik Mladinska knjiga.

Izvedbo projektov Small Size financira Evropska komisija. Vsebina publikacije je izključno odgovornost avtorjev in v nobenem primeru ne predstavlja stališč Evropske komisije.



Lutkovno gledališče Ljubljana
Krekov trg 2, 1000 Ljubljana

Blagajna in knjigarna
PO–PE od 9. do 19. ure
SO od 9. do 13. ure
in uro pred predstavo

T 080 2004/01 300 09 82
E info@lgl.si
Twitter @lutkovno
Facebook @LutkovnoGledalisceLjubljana

www.lgl.si

Izdajatelj **Lutkovno gledališče Ljubljana**
Za izdajatelja **Uroš Korenčan**

Tisk **Žnidarič d. o. o.**

Ilustracije **Natan Esku**
Zasnova mehanizma in oblikovanje
Milanka Fabjančič in Teja Kleč



Julia Donaldson in Axel Scheffler

Zverjašček

Prevod in priredba
Milan Dekleva



Kraljestvo domišljije

SEZONA 2014/15



3+

Lutkovna predstava | Veliki oder LGL

Premiera 27. novembra 2014

Julia Donaldson in Axel Scheffler

Zverjašček

The Gruffalo`s Child

Prevajalec in avtor priredbe

Milan Dekleva

Režiser

Jaka Ivanc

Skladatelj

Davor Hercceg

Dramaturg

Andrej Jaklič

Avtor likovne podobe

Natan Esku

Lektorica

Tajana Štanič

Oblikovalec svetlobe

Kristjan Vidner

Asistent režiserja

Brane Vižintin

Nastopajo

Gašper Malnar**Iztok Lužar****Martina Maurič Lazar****Jure Lajovic**Producentka **Pija Bodlaj**

Vodja predstave

in tonski mojster **Izidor Kozelj**Lučni mojster **Kristjan Vidner**

Scenska tehnika

Milan Škrbič, Niko ŠtabucLutkovni tehnolog **Mitja Ritmanič**

Izdelaava lutk, scene in kostumov

Zoran Srdić, Mitja Ritmanič, Iztok**Bobić, Sandra Birjukov, Polona****Černe, Marjeta Valjavec, Brina****Fekonja, Jernej Remše, s. p.,****Špela Uliaga, Gregor Bajc,****Ključavničarstvo Uroš Mehle, s. p.**

Brez prijateljev ne gre

Andrej Jaklič
dramaturg

Za vse, ki ne vedo, kako gre zgodba Zverjasca: iznajdljiva miška si, da je ne bi pohrustalo katero od večjih in močnejših gozdnih bitij, izmisli prijatelja. In to tako močno, da ga nazadnje celo sreča. In kdo pride cel iz tega srečanja? Miška seveda, Zverjasec pa zbeži neznano kam. Tokratna zgodba pojasni skrivnostno izginočje Zverjasca.

Nič takega se mu ni zgodilo, le umaknil se je v svoj brlog. Tam ga čaka velika obveznost, Zverjašček. In ker dobri oče sinu razkrije vse nevarnosti, mu razkrije tudi zgodbo o srečanju z veliko zlobno mišjo. Zverjašček jo hoče na vsak način preveriti, saj se mu v njej nekaj zdi čudno. Osamljen je, saj nima prijateljev, ima pa dovolj energije in želje po igranju. Več kot dovolj, saj se, ko oče trdno zaspi, sam odpravi v gozd, da bi preveril, kaj je v očetovem pripovedovanju res in kaj ne. In kot v vsaki napeti zgodbi se stvari zapletejo. Sreča veliko zlobno miš. A kar se najprej zdi grozno, kmalu postane manj hudo, nazadnje pa celo – prijetno. Velika zlobna miš pa zgoj in samo še miška. Spet se potrdi, da ima strah velike oči, pa tudi, da je strah na zunaj velik, na notri pa ga nič ni. Zverjašček spozna, da se je o stvareh treba prepričati na lastne oči in da je premagati strah nekaj, za kar ni treba veliko. Le ščepce radovednosti, predvsem pa poguma. Kar pa je dovolj, da se iz največjega sovraštva lahko hitro razvije največje prijateljstvo.