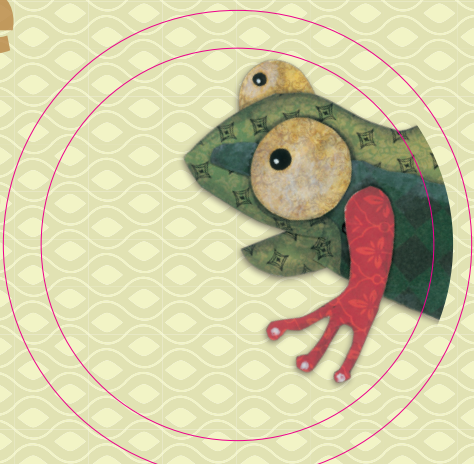


Lutkovno gledališče Ljubljana,
zanj: Hiroš Korencan
ilustracije: Nina Sulin
Oblikovanje: Futura DB
Tisk: Grafex
Naklada: 2000 izvodov

Lutkovno gledališče Ljubljana
Blagajna in knjižarna Zvezdica Zaspanka
Krekov trg 2, 1000 Ljubljana
Odprto:
ponedeljek–petek od 9. do 19. ure
sobota od 9. do 13. ure
in ured predstavo
www.lgl.si

Nika Bezeljak

Žabe so žabe



*Kraljestvo
domiljzije*



LUTKOVNO GLEDALIŠČE
LJUBLJANA

Nika Bezeljak

Žabe so žabe

Kraljestvo
domišljije



Animirana glasbena slikanica
Oder pod zvezdami LGL

Režiserka in avtorica koncepta:

Nika Bezeljak

Avtorica likovne podobe:

Nina Šulin

Scenografka: Larisa Kazić

Skladatelj: Klemen Bračko

Oblikovalci svetlobe:

Danilo Korelec,

Larisa Kazić, Nika Bezeljak

Igrata: Maja Kunšič,

Asja Kahrmanović

Nastopajo še: Klemen Bračko, k. g. /

Jelena Ždrale, k. g. (izvajanje glasbe) in

Slobodan Ilić



Producentka: Ana Rokvič Pinterič

Lučni mojster: Danilo Korelec

Scenska tehnika: Slobodan Ilić, Luca Dura

Vodja predstave in tonski mojster: Aleš Erjavec

Izdelava lutk, scene in kostumov: Zoran Srđić, Iztok Bobič, Mitja Ritmanič, Sandra Birjukov, Jože, Lašič, Marjeta Valjavec,

Brina Fekonja, Polona Černe, Nina Šulin, Larisa Kazić, Urška Rednak, Mateja Smole, Štepan Uherka, Miha Jez

Programiranje mehatričnih lutk: POTI-POTI.org

Na zaprašenem podstrešju v stari glasbeni skrinjici zaživi zgodba o različnih svetovih – o prijateljstvu med ribakom in paglavcem. Njuno prijateljstvo se stke, preden paglavec zraste v žabca, skoči iz ribnika na kopno in odkrije še en svet, za katerega sploh nista vedela, da obstaja. Poln prigod in vtisov se vrne v domači ribnik k prijatelju. Ribak lahko o svetu nad gladino le sanjari, riše ga v svoji domišljiji in po njem zahrepeni tako močno, da ga želi izkusiti tudi sam. Predstavo je navdahnila slikanica Lea Lionnija.

»Ribe so ribe, žabe so žabe in jaz sem jaz!« je čudovito sporočilo otroku, ki se začne zavedati samega sebe v odnosu do najbližjih in drugih, se osamosvaja ter vzpostavlja tako v svojem lastnem notranjem svetu kot tudi v pestrem vsakdanu. Vsak se sooča s svojimi izzivi in izkustvi. Vsak v svojem svetu, ki je vsak po svoje lep, čudovit, dragocen, skrivnosten in popoln – prav takšna sta tudi naša junaka, ki za vedno ostaneta najboljša prijatelja.

Premiera: 25. septembra 2015
Sezona 2015/16

Glasbena slikanico poleg senčnih in ploskih ustvarjajo tudi mehatrične lutke. Teh ne oživljajo animatorji, temveč majhni računalniško vodeni električni motorji. Takšno sodobno lutkovno tehniko imenujemo *animatronika*.



S pihanjem ali raztegovanjem
vrvice oživi žabca in ribaka,
da bosta prijatelja vedno
znova združena.