

**70** LET  
LUTKOVNO  
GLEDALIŠČE  
LJUBLJANA



LUTKOVNO  
GLEDALIŠČE  
LJUBLJANA  
SEZONA  
2017  
/2018

---

SVETLANA  
MAKAROVIČ  
**SOVICA OKA**

Marionetna predstava

3+



LUTKOVNO  
GLEDALIŠČE  
LJUBLJANA

PREMIERA 17. MAJ 2018

**VELIKI ODER LGL**

**LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA**

REŽISER	<b>BRANE VIŽINTIN</b>
AVTORICA LIKOVNE PODOBE	<b>SUZI BRICELJ</b>
DRAMATURGINJA	<b>NUŠA KALANJ</b>
SCENOGRAF	<b>DAMIR LEVENTIĆ</b>
AVTORJA GLASBE	<b>SVETLANA MAKAROVIČ, JOŽE ŠALEJ</b>
LEKTORICA	<b>METKA DAMJAN</b>
LUTKOVNI TEHNOLOG	<b>MITJA RITMANIČ</b>
OBLIKOVALEC SVETLOBE	<b>IGOR REMETA</b>
IGRAJO	<b>POLONCA KORES</b> SOVICA OKA, LUNA <b>LOVRO FINŽGAR</b> DRUGA SOVICA, MEDVED, RAČKA <b>MATEVŽ MÜLLER</b> OČE SOVIR, LISICA, PES VAV, LUNA IN SONCE – ANIMACIJA <b>BOŠTJAN SEVER K. G.</b> PRVA SOVICA, ZAJČEK, MIŠKA
VODJA PREDSTAVE IN OBLIKOVALEC ZVOKA	<b>ALOJZ SEDOVNIK</b>
PRODUCENTKA	<b>ANA ROKVIČ PINTERIČ</b>
LUČNO VODSTVO	<b>DANILO KORELEC</b>
SCENSKI TEHNIK	<b>SLOBODAN ILIĆ</b>
IZDELovalci lutk in scene	<b>ZORAN SRDIĆ, IZTOK BOBIĆ, POLONA ČERNE,</b> <b>ZALA KALAN, SUZI BRICELJ, DAMIR LEVENTIĆ,</b> <b>VLADSON</b>
GLASBO SO POSNELI IN ARANŽIRALI	<b>JOŽE ŠALEJ, BLAŽ CELAREC, NINO DE GLERIA,</b> <b>KLEMEN BRAČKO</b>

*Kar si izmislim, to tudi storim,  
ko se znoči, si zaspati želim,  
ko pa bo jutranja zora prišla,  
Oka takrat se potepat bo šla.*

*Pametna sovica Oka že ve,  
da druge sove podnevi zaspe,  
Oka pa zjutraj iz gnezda leti,  
vrne se v gnezdo, ko se zvečeri.*

**Ob 70. obletnici Lutkovnega gledališča Ljubljana, ki jo praznujemo letos, se še z večjim žarom in nostalгиjo spominjam predstav, ki so bile prve, ki so bile najuspešnejše, najlepše, najbolj igrane in najbolj nepozabne. Takšna je zagotovo tudi *Sovica Oka*, ki s svojo patino časa ne izgublja svojega čara in se zapisuje in se zapisuje kot ena najpomembnejših historičnih predstav Lutkovnega gledališča Ljubljana.**

*Sovica Oka*, ki s svojo preprosto dramaturgijo in iskrivimi dialogi posega v svet otroške igre, domišljije, muhavosti in domišljavosti, je prvo besedilo Svetlane Makarovič za otroke, uprizorjeno v Lutkovnem gledališču Ljubljana.

Svetlana Makarovič je ustvarila prisrčno, ljubeznivo in poetično zgodbo o mali, ka-priciozni sovici Oki, ki se odloči, da ne bo več navadna, nočna ptica, temveč dnevna sova. Luna jo sicer želi pregovoriti, a nič ne pomaga. Zjutraj, ko sovja družina zleže v posteljo, si Oka natakne sončna očala in razposajeno poleti v beli dan. Na svojem preletavanju sreča vrsto živali ... Sledijo dogodivščine – tudi nevarne!

Predstava je ob svoji premieri leta 1972 v režiji Matjaža Lobode in likovni podobi Jake Judniča pomenila prijetno in dobrodošlo osvežitev v repertoarju, ki je tedaj obsegal predvsem tuja dela. Ob prehodu v jubilejno sezono, ko gledališče praznuje 70. obletnico svojega delovanja, se *Sovica Oka* vrača na lutkovni oder, tokrat v novi režijski postavitvi Braneta Vižintin ter likovni podobi ilustratorke Suzi Bricelj. Njene dvodimensioinalne ilustracije, naslikane v akvarelni tehniki, so postale navdih tudi za scenski prostor predstave. Pobarvane s posebnimi barvami za les se kot pop-up ilustracije razpirajo v trodimenzionalno gozdno prizorišče.

Dramaturgija pravljice ostaja preprosta, osvežena je le z majhnimi novostmi izpod peresa avtorice Svetlane Makarovič. Tudi po več kot 45 letih njena pravljica ostaja antologijska. Brezčasno sporoča, da svet ni popoln, da odnosi prinašajo mnoge izzive in da se celo zakoni narave včasih ne zdijo najbolj pravični. Kljub temu je nuj-Wno, da vedno delujemo po svojih najboljših močeh in da poskušamo druge sočutno sprejeti prav takšne, kot so. Takšna spoznanja nam prinašajo modrost, dosežemo pa jo le, če življenje pogumno doživljamo in okušamo.

Lahko bi rekli, da je Oka trmasta in naivna, a v resnici je predvsem radovedna, razigrana in iskrena – njena veličina je prav v tem, da želi novosti doživeti s svojimi, kakor rada pravi, največjimi in najlepšimi očmi. Čeprav si zaradi tega nakoplje marsikatero težavo in se zaplete v marsikateri konflikt, skozi neprecenljive izkušnje v resnici odrašča. In na svojem popotovanju spozna še nekaj: da padce, štrbunke in strahove lažje prenesemo, če imamo prijatelje.

*Sovica Oka* je prva predstava, kjer sem se kot ustvarjalka likovne zasnove srečala z lutkami. Njihova podoba je nastajala kar nekaj časa. Potrebnih je bilo mnogo skic in neizmerno kreativnih pogovorov s soustvarjalci. Neznansko sem uživala ob barvanju lesenih marionet. Trenutek, ko naslikaš oči in lutka oživi, je čudovit. — Suzi Bricelj











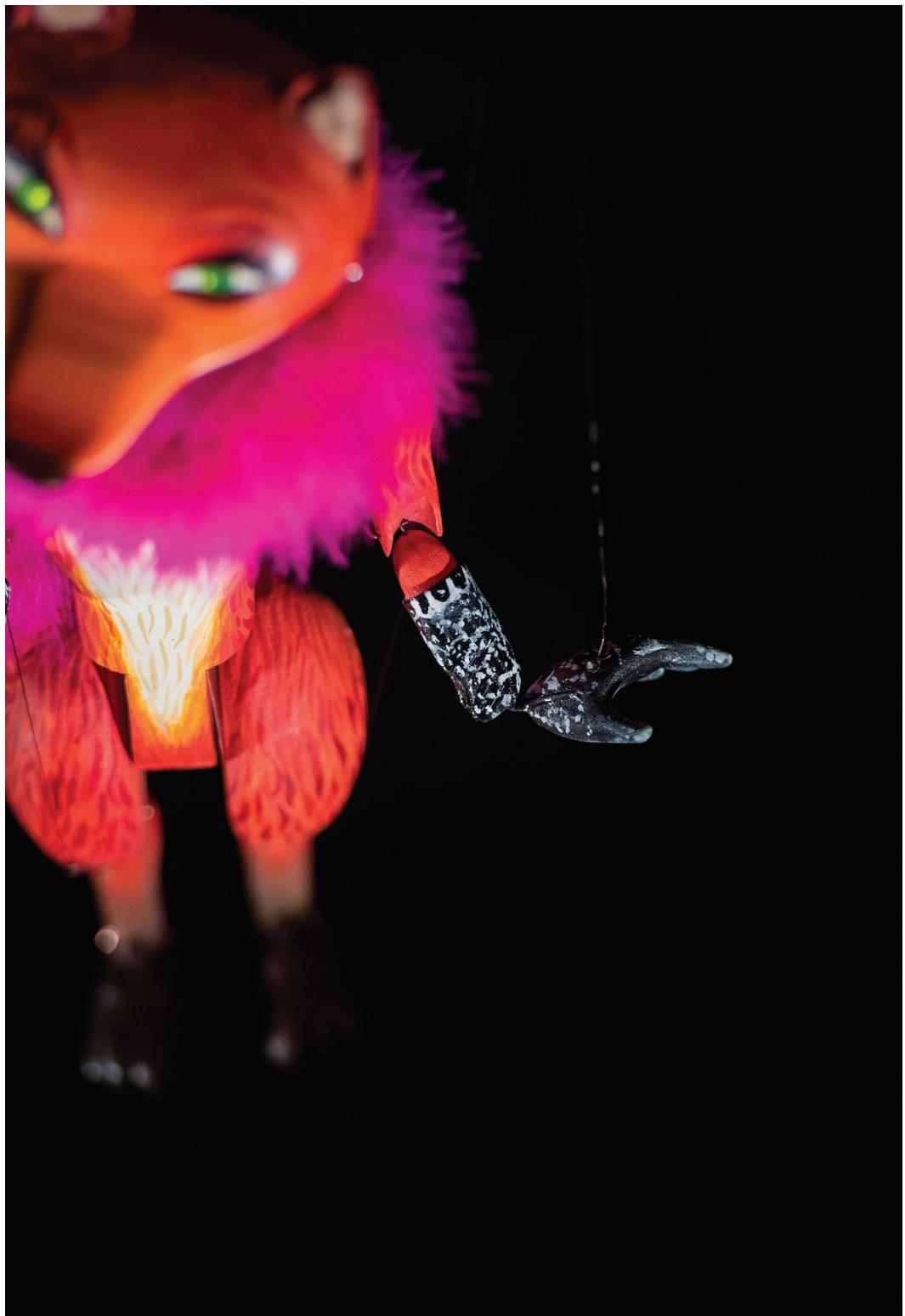


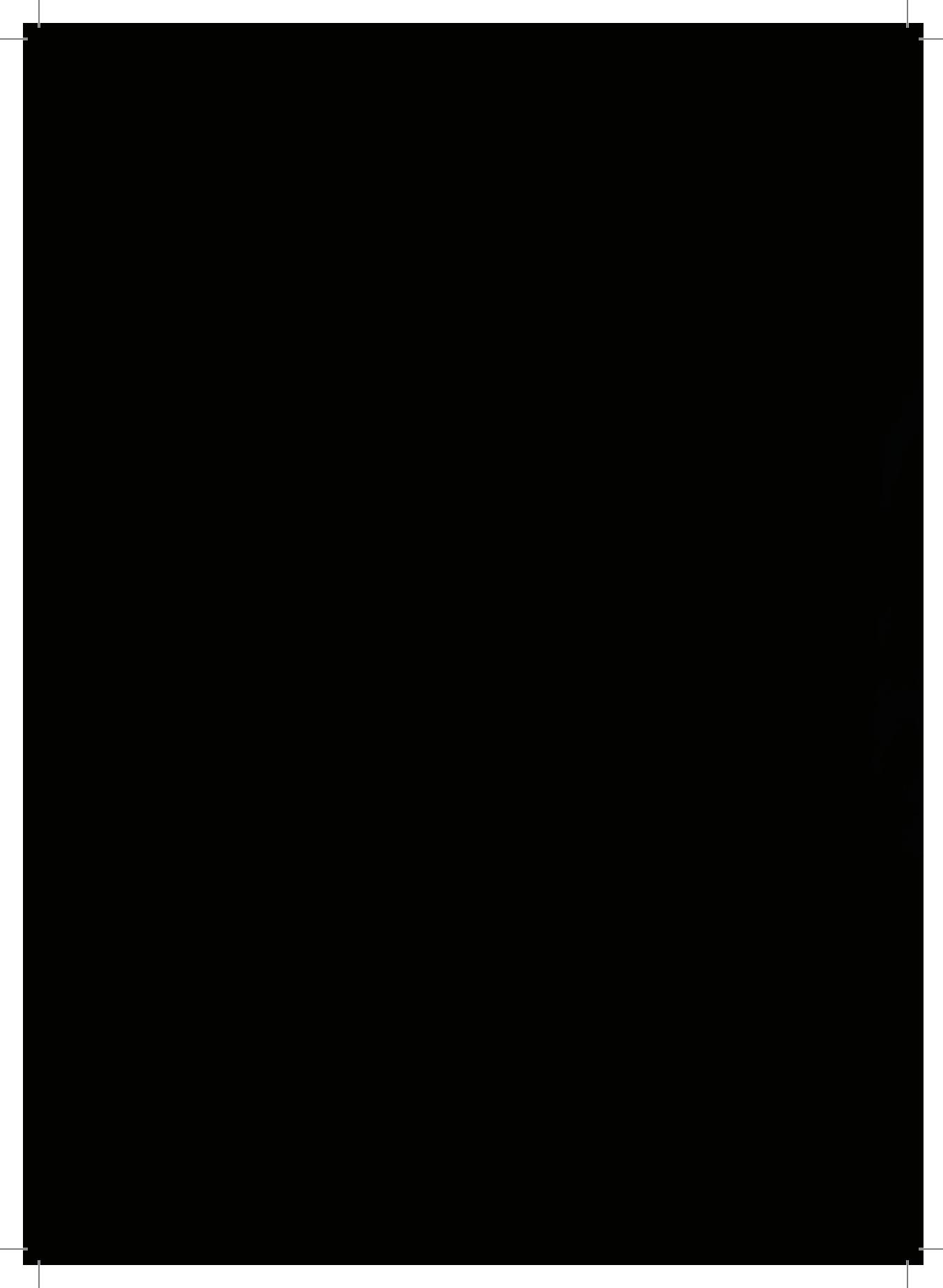
















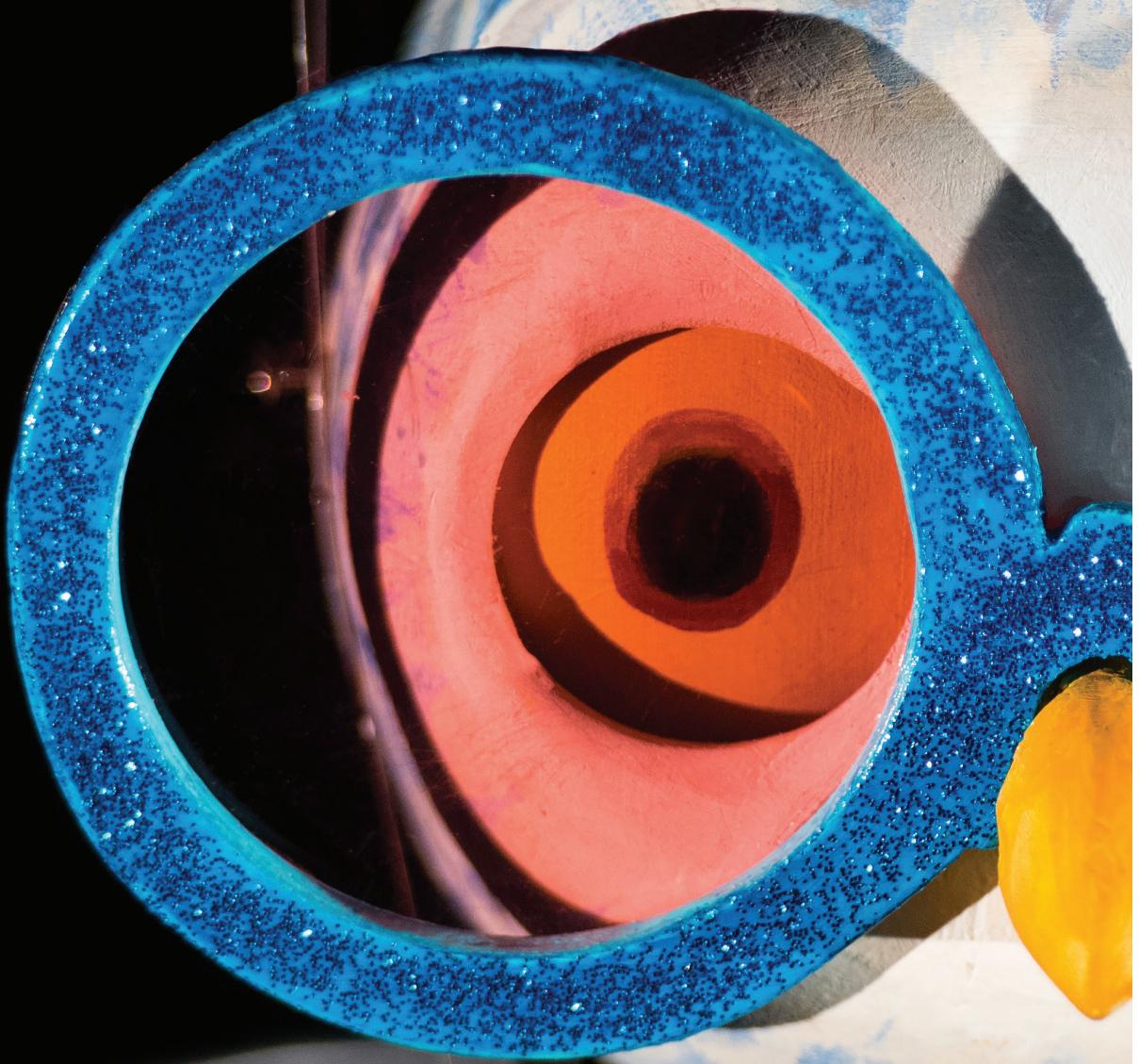


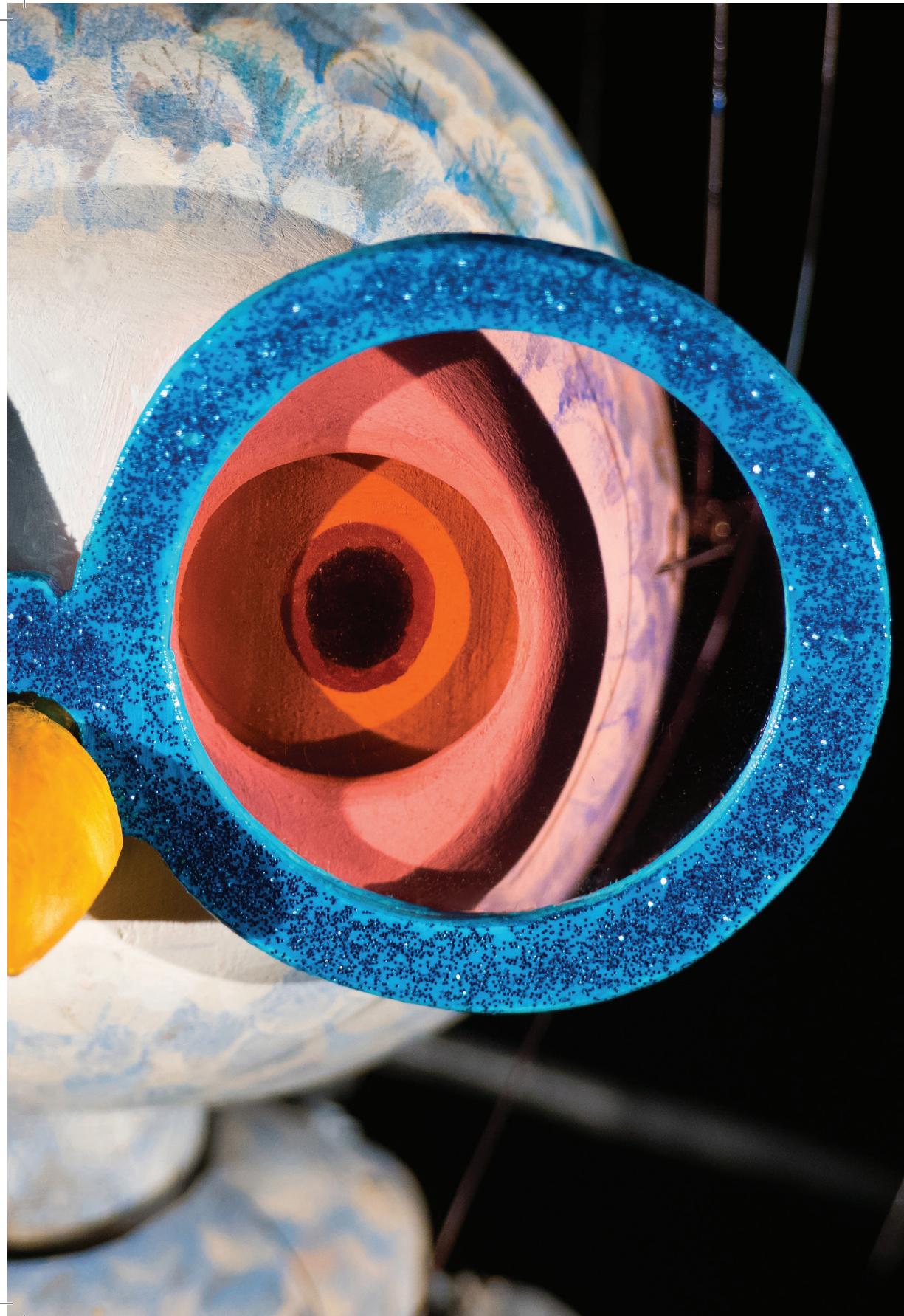
















**IZDAJATELJ LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA**

**ZANJ UROŠ KORENČAN, DIREKTOR**

**UMETNIŠKA VODJA AJDA ROOSS**

**SEZONA 2017/2018**

**BESEDILO NUŠA KALANJ**

**LEKTURA METKA DAMJAN**

**FOTOGRAFIJE MANKICA KRANJIČ**

**OBLIKOVANJE AJDA SCHMIDT**

**NA PAPIRJIH GORIČANE SORA PRESS CREAM 120 G/M<sup>2</sup>**

**UPORABLJENE ČRKOVNE VRSTE BRANDON (HANNES VON DÖHREN), SENTINEL (HOEFLER&CO)**

**TISK TISK ŽNIDARIČ**

**NAKLADA 5.000 IZVODOV**

LJUBLJANA, MAJ 2018

**LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA**

KREKOV TRG 2, 1000 LJUBLJANA

**T** 01 300 09 82 / 080 20 04

**E** BLAGAJNA@LGL.SI

**WWW.LGL.SI**

SPLETNNA PRODAJA VSTOPNIC

**LGL.MOJEKARTE.SI**



PODPORA EVROPSKE KOMISIJE PRI IZDAJI TE PUBLIKACIJE NE PREDSTAVLJA TUDI PODPORE VSEBINE, KI PREDSTAVLJA ZGOLJ POGLEDE NJENIH AVTORJEV. KOMISIJA NE ODGOVARJA ZA NIKAKRŠNO RABO INFORMACIJ IZ PRIČUJOČEGA GRADIVA.



Mestna občina Ljubljana  
City of Ljubljana







70 LET  
  
LUTKOVNO  
GLEDALIŠČE  
LJUBLJANA