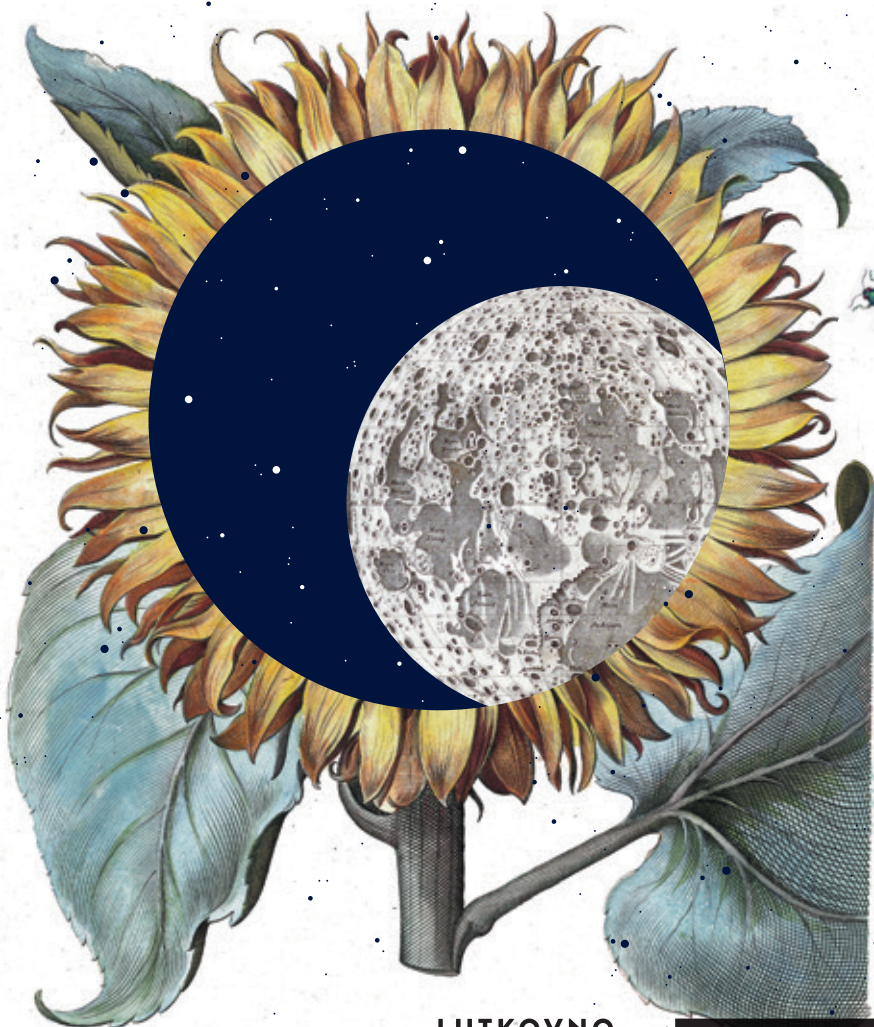




LUTKOVNO
GLEDALIŠČE
LJUBLJANA

SEZONA

2017
/2018

SONČNICA NA LUNI

Ugledališčena poezija
iz antologije
Sončnica na rami

5+



ODER POD ZVEZDAMI LGL

PREMIERA 8. FEBRUARJA 2018 V KINU ŠIŠKA
(V OKVIRU 10. LJUBLJANSKEGA FESTIVALA
KULTURNO-UMETNOSTNE VZGOJE BOBRI)

LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA

KOPRODUKCIJA KINO ŠIŠKA

REŽIJA **MARKO BULC - MARE**
DRAMATURGIJA **NEBOJŠA POP-TASIČ**
SCENOGRAFIJA **DAMIR LEVENTIČ**
KOSTUMOGRAFIJA **SANJA GRČIČ**
GLASBA **DAMIR AVDIČ**
KOREOGRAFIJA **SEBASTJAN STARIČ**
OBLIKOVANJE SVETLOBE **ANDREJ HAJDINJAK**
LEKTURA **IRENA ANDROJNA MENCINGER**
ASISTENT KOSTUMOGRAFIJE **MATIC HROVAT**

IGRAJO **VORANC BOH**
JAN BUČAR
ANA HRIBAR
NINA IVANIČ
ROK KUNAYER
JERNEJ KUNTNER
ALENKA TETIČKOVIČ
ZALA ANA ŠTIGLIC

PRODUCENTKA **ANA ROKVIČ PINTERIČ**
VODJA PREDSTAVE IN OBLIKOVALEC ZVOKA **ACA ILIČ**
SREČO BREZOVAR **SREČO BREZOVAR**
SCENSKI TEHNIK **KLEMEN SAŠEK**

IZDELAVA SCENE, REKVIZITOV IN KOSTUMOV **ZORAN SRDIČ, IZTOK BOBIČ, POLONA ČERNE,**
ZALA KALAN, SANDRA BIRJUKOV, MARJETKA VALJAVEC,
OLGA MILIČ, MOJCA RODMAN, MATEJA ŠUŠTERŠIČ,
ŠPELA ULAGA, DENIS KATZMANN, TEREZA ONDRŮŠKOVÁ,
MATIC HROVAT
MASKERKA IN GARDEROBERKA **NINA JORDANOVSKI, DAŠA JORDANOVSKI**

Sončnica | *Helianthus annuus*



Črke so začetek čarovnije.

Oleander | *Nerium oleander*



**Sama črka je videti kot navadna čačka, ništrc,
dokler ji ne določimo pomena oziroma glasu.**

Nagelj | *Dianthus fruticosus*



Ko se črka oglasi, postane veliko več:

Čili | *Capiscum annum*



***iz čačke se prelevi v znak, noto, glasbeni prostor,
ki s svojo zvočnostjo začne ustvarjati slike.***

Nešplja | *Mespilus germanica*



Torej,

Iris | *Iris susiana*



ena črka je začetek zvočnega (in mentalnega) prostora ...

Citronatka | *Citrus medica*



Vzemimo eno črko.

Ananas | *Ananas comosus*



Naj bo črka, črka ...

Z.

Z kot z,

z, z, z,

kaj je z?

Zvok zabaven.

Zzzzzz, zzzz, zzzz,

zum, zum, zum,

zum, zum, zum,

zum, zum, zuha,

v z-ju brenči nam muha.

Bejž' muha stran in proč,

pravim muhi zehajoč!

Ker je muha skoraj gluha,

zagotovo brez posluha,

še naprej ta zzzzz mi dela,

kakor da me je vesela.



Naprstec |



| *Digitalis purpurea*

Lilija | *Lilium superbum*



A to je le ena črka.

*Ko začnemo črke sestavljati v besede in besede v stavke, se začne odpirati
brezmejni prostor, včasih resničen, včasih izmišljen, poln glasbe, slik,
občutkov, barv, slik ... Zato lahko, brez zadržka, zatrdim, da je jezik
najpopolnejši medij, ker z nekaj ččkami lahko ustvari sliko – vesolja.*

*Zakaj smo predstavo, ki navdih črpa iz slovenske otroške poezije,
imenovali Sončnica na Luni? Zato, ker lepo zveni, v tem zvenu pa se
skriva krasna slika: Luna, ki je, kot vemo, pusta in prazna; sredi puste
in prazne Lune stoji sončnica, ki ima, kot vemo, sončno rumen cvet, črno
seme in zeleno steblo; sončnica, Sonca ljubica, sredi Lune stoji zagledana
v Sonce; torej imamo Sonce, Luno, noč, dan, svetlobo, mrak, barvo, samoto
in nežnost neke neslišne melodije, ki se iz slike oglašča ... in tako naprej.*

Nebojša Pop-Tasić

Ušivec | *Pedicularis*



Netresk | *Sempervivum tectorum*



Indijski orešček | *Anacardium occidentale*



IZDAJATELJ LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA

ZANJ UROŠ KORENČAN, DIREKTOR

UMETNIŠKA VODJA AJDA ROOSS

SEZONA 2017/2018

UREDILA ANA DUŠA

LEKTURA IRENA ANDROJNA MENCINGER

VIR ILUSTRACIJ B. BESLER: HORTUS EYSTETTENSIS (1713),

V. RAVNIK: RASTLINSTVO NAŠIH GORA (1999), H. W. LACK: A GARDEN EDEN (2001)

OBLIKOVANJE AJDA SCHMIDT

NA PAPIRJU GORIČANE SORA PRESS CREAM 120 G/M²

UPORABLJENE ČRKOVNE VRSTE BRANDON (HANNES VON DÖHREN), SENTINEL (HOEFLE&CO)

TISK TISK ŽNIDARIČ

NAKLADA 3.000 IZVODOV

LJUBLJANA, FEBRUAR 2018

LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA

KREKOV TRG 1, 1000 LJUBLJANA

T 01 300 09 82 / 080 20 04

E BLAGAJNA@LGL.SI

WWW.LGL.SI

SPLETNA PRODAJA VSTOPNIC

LGL.MOJEKARTE.SI



V predstavi so uporabljene sledeče pesmi

Milan Dekleva *Včasih*

Borut Gombač *Prostorček in minutka*

Barbara Gregorič Gorenc *Jeza*

Niko Grafenauer *Življenje*

Miklavž Komelj *Sprememba*

Miroslav Košuta *Strašnice*

Feri Lainšček *Mika me*

Svetlana Makarovič *Danes je nesrečen dan*

Vinko Möderndorfer *Prvi korak*

Boris A. Novak *Najlepša pošta*

Nebojša Pop-Tasić *O črkah*

Lila Prap *Kdaj veš, da si odrasel*

Andrej Rozman – Roza *Parniki*

Jože Snoj *Enkrat, ko bo očka majhen*

Peter Svetina *Smeh*

Saša Vegri *Prijatelj*

Bina Štampe Žmavc *Vsakdan*



***Predstava se poezije ne loteva na racionalen način:
namesto da bi o njej razmišljala, jo posluša, opazuje in tipa.***

***Vodi nas v svet sinestezij, kjer vsaka nova črka
odpre novo vesolje pomenov.***