

Jera Ivanc

Peter Pan

po istoimenski igri J. M. Barrieja

Dramska pustolovščina | 5+

Režiserka **Yulia Roschina**

Dramaturginja **Jera Ivanc**

Scenografka in kostumografka **Vasilija Fišer**

Avtor glasbe **Branko Rožman**

Koreograf **Branko Potočan**

Lektorica **Metka Damjan**

Oblikovalec svetlobe **Jaka Varmuž**

Likovna zasnova mask in krokodila **Zala Kalan**

Asistentka dramaturginje **Kaja Novosel**

Asistent avtorja glasbe **Teo Collori**

Svetovalca za odrski gib

Ravil Sultanov in **Nataša Sultanov**

Vodja predstave in oblikovalec zvoka **Aca Ilić**

Lučno vodstvo **Srečo Brezovar**

Scenska tehnika **Darko Nedeljkič, Klemen Sašek**

Garderoberki, frizerki in maskerki

Nina Jordanovski, Daša Jordanovski

Izdelava scene, rekvizitov in kostumov

Sandra Birjukov, Marjetka Valjavec, Zoran Srdić,

Zala Kalan, Vladson, Olga Milič, Teresa Ondrusek,

Lilijana Ban, Urša de Reya, Mojca Rotman,

Uroš Mehle

Producentka **Ana Rokvič Pinterič**

Song morske deklice poje **Štefica Stipančević,**

flavto igra **Kaja Novosel.**

Igrajo

Saša Pavlin Stosić k. g.

Wendy

Nik Škrlec k. g.

Peter Pan

Alenka Tetičkovič

Gospa Darling, Tigrasta Lilija, Čvek,

Švic, morska deklica

Jernej Kuntner

Gospod Darling, kapitan Kljuka,

Kravželj, Indijanec

Jan Bučar

Jaka, Prvi in Drugi, Klavc, Indijanec

Nataša Keser k. g./Ajda Toman

Zvončica, Špeglar, Grdi, Indijanka

Voranc Boh

Miha, Suhi, Špeh, Indijanec

Na kaj človek pomisli, ko sliši ime Peter Pan?

Najmlajši otroci zagotovo najprej pomislijo na razburljive dogodivščine z gusarji in Indijanci, nekoliko starejši tudi na vile, morske deklice in Wendy, odrasli pa se samo čudno nakremžijo. Seveda, Petra Pana so že srečali. Obiskal jih je ravno takrat, ko bi morali odrasti. Mogoče so ga poklicali celo sami. Tako kot Wendy.

Zgodba se začne, ko dvanajstletna Wendy in njena brata, osemletni Jaka in petletni Miha, po družinskem prepiru odletijo v deželo Nije. Na otok gusarjev, Indijancev, vil in morskih deklic. Ampak fantje iz Petrove klope sestrelijo Wendy tik pred pristankom – tako jim je namreč naročila Petrova ljubosumna vila Zvončica –, Miha in Jaka pa kmalu zatem izgineta. Izginila sta tudi indijanski zaklad in šestletna indijanska poglavarka Tigrasta Lilija. So imeli prste vmes kapitan Kljuka in njegovi gusarji?

Peter Pan ali fant, ki ni hotel odrasti je igra, ki jo je pred več kot sto leti napisal škotski pisatelj in dramatik J. M. Barrie in jo potem, ko je doživela izjemen uspeh, razširil v roman in izdal pod naslovom *Peter in Wendy*.

A kot je svet sčasoma postajal vedno bolj infantilni, tako je iz naslova izginjala tudi Wendy. Ostal je le Peter. In vtis, da je zgodba o odraščanju, o pogumu in o moči domišljije njegova zgodba. Pa ni. To je Wendyjina zgodba, tvoja, moja, njihova, malo pa tudi njuna in najina.

Interaktivna predstava po inspiraciji NO gledališča, v kateri tri igralkine in štirje igralci preigrajo več kot dvajset vlog, razpira pravljčni svet s pomočjo scensko in kostumsko minimalističnih, a hkrati funkcionalno bogatih rešitev, ki v polnosti zaživijo šele v natančno zasnovani svetlobi in ob dejstvu – če ostanemo malo skrivnostni –, da na tej ladji sedimo vsi.



ZAKLAD

Izberi cekin. Sam ali s pomočjo soigralcev združi izbrane črke slovenske abecede in preberi, kaj piše. Napis na prvih treh cekinih je v slovenščini, preostali pa v drugih jezikih.

- 17., 16., 8., 22. in 14. (slovensko)
- 9., 18., 1., 2., 18, 16., 19. in 21. (bosansko)
- 3., 22., 18., 1. in 11. (romunsko)
- 3., 16., 18., 18., 1., 8., 10. in 16. (italijansko)
- 14., 22. in 21. (nemško)
- 8., 22., črka x, 10. in 14. (albansko)
- 16., 5., črka w, 1., 8. in 1. (poljsko)
- 16., 5., 23., 1., 9. in 1. (češko, slovaško)
- 3., 16., 22., 18., 1., 8. in 6. (francosko, angleško)
- 7., 16., 18., 21., 10., 21., 22., 5. in 16. (latinsko)
- 16., 9., 10., 21., 10., 12., in 1. (Sioux Indijanci)
- 2., črka á, 21., 16., 18., 19., črka á in 8. (madžarsko)

pogum, hrabrost, curaj, corragio, mut, guxim, odwaga, odvaha, courage, fortitude, ohitika, bátorság

Lutkovno gledališče Ljubljana,

Krekov trg 2, 1000 Ljubljana

Blagajna je odprta:

PON.–PET. od 9. do 19. ure,

SOB. od 9. do 13. ure

in uro pred predstavo.

T 080 2004 in 01 300 09 82

E blagajna@lgl.si

www.lgl.si

Izdajatelj: Lutkovno gledališče Ljubljana, za izdajatelja Uroš Korenčan I Zasnova igrarije: Jera Ivanc I Ilustracija zemljevida: Zala Kalan Lektorica: Metka Damjan I Oblikovanje: Futura DDB Tisk: Grafex I Naklada: 2.000 izvodov I April 2017

Oder pod zvezdami LGL

Premiera 13. april 2017

Sezona 2016/17



LUTKOVNO GLEDALIŠČE
LJUBLJANA



IZGUBLJENCI

- Pospravi igrače ali posesaj sobo.
- Nariši ali z besedami opiši svojo sanjsko hiško.
- Z izštevanko med vsemi igralci določi tistega, ki v naslednjem krogu ne meče.
- Sestrelili so te, moraš počivati, enkrat ne mečeš.

VILINSKI GOZD

- Vile te posujejo z vilinskim prahom, poletiš v OTROŠKO SOBO.
- Bežiš pred Zvončico, zato podvojiš korake tega meta.
- Vsi igralci naj enoglasno trikrat zakličejo »Verjamem v vile.«
- Povej, zakaj (ne) verjameš v vile.

INDIJANSKI TABOR

- Pradedki te pošljejo Kljuki povedat resnico. Poleti na VESELEGA GUSLARJA in mu jo povej.
- Določi soigralca, ki bo smel dvakrat metati, in poleti na zaklad.
- Povej, kako bi preživel čas s pradedkom, če bi bil še čil in živ.
- Vsakemu igralcu določi indijansko ime. Svoj naslednji met podvojiš.

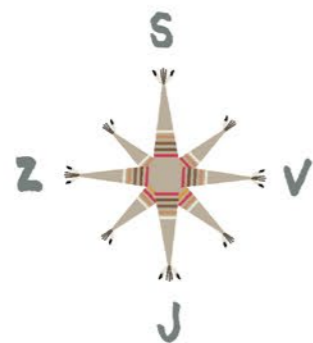
LAGUNA MORSKIH DEKLIC

- Plavaš z morskoro dekllico. Peter te reši in odnese v VIGVAM.
- Morska dekllica te z zakladom zmani v globine, zato je igre konec.
- Dviguje se plima, voda ti sega že do gležnjev. Umij si noge ali pomij posodo.
- Poznaš kakšno ribiško pesem? Zapoj jo.

ZALIV MORSKIH JEŽKOV VESELI GUSLAR

- Zapoj pesem F. M. Ježka Hejabumbarasa.
- Ugrabili so te gusarji in te pustili na SKALI ČRNE SMRTI.
- Prganja te krokodil, skriješ se v HIŠKO.
- Nariši ali opiši svoje strahove.

ZAKLAD



dežela NIJE



OTROŠKA SOBA

Pogumno zakliči srečno misel, vrzi kocko in poleti v deželo Nije po zaklad.

ZAKLAD

Izberi cekin, preberi, kaj piše na njem, in zmaga je tvoja.

← Če nočeš, se vrni v OTROŠKO SOBO.