

Kraljestvo
domišljije



LUTKOVNO GLEDALIŠČE
LJUBLJANA

Anja Štefan

Gugalnica

za vse

Lutkovna predstava 3+

Veliki oder LGL

Režiserka: Ajda Valcl

Avtorici dramatizacije: Anja Štefan, Simona Hamer

Avtorica likovne podobe: Jasna Vastl

Dramaturginja: Simona Hamer

Avtor glasbe: Saša Lušič

Oblikovalec svetlobe: Igor Remeta

Lektorica: Metka Damjan

Asistent režiserke: Sebastjan Starič

Asistentka režiserke (študijsko): Sara Lucu

Svetovalec: Brane Vižintin

Igrajo: Iztok Lužar, Miha Arh, Polonca Kores, Ana Hribar, Sebastjan Starič k. g.

Producentka: Ana Rokvič Pinterič

Vodja predstave in oblikovalec zvoka: Aleš Erjavec

Lučno vodstvo: Danilo Korelec

Scenski tehnik: Alojz Milošič

Izdelava lutk, scene in kostumov: Zoran Srdić,

Žiga Lebar, Sandra Birjukov, Iztok Bobič,

Mitja Ritmanič, Gabi Bodlaj, Polona Černe,

Marjeta Valjavec, Uroš Mehle, s. p.

Premiera 18. februarja 2016

Sezona 2015/16

Gugalnica za vse je odrska adaptacija živalske pravljice priljubljene pisateljice, pravljičarke in pesnice Anje Štefan. Pravljica je najprej zaživela med knjižnimi platnicami v zbirki *Gugalnica za vse*, ki je leta 2014 prejela priznanje zlata hruška in nominacijo za nagrado večernica.

Dramatizacija pravljice ohrani osnovno zgodbo in nastopajoče like, Zajčka, Polha, Jazbeca, Mravljico, Lisico in Volka, ter značilni poetično izpiljeni jezik Anje Štefan. Jasna Vastl, avtorica likovne podobe predstave, gozd abstrahira in s tem ponudi tudi različne možnosti animacije. Namizne mimične lutke, ki asociirajo na otrokom tako ljube plišaste igrače, se razlikujejo na vizualni ravni in po načinu animacije; zvito Lisico je na primer mogoče animirati tudi na telesu. Temeljni uprizoritveni fokus predstavljajo gugalnica in različni načini guganja. Ti so odvisni od karakternih in fizičnih posebnosti likov ter tako še dodatno podkrepijo osnovno dramaturško gonilo predstave – neskočno veselje guganja ter napor (in dolgčas) potiskanja.

Glavni junak lutkovne predstave je Zajček, ki – čisto sam – s trdim delom naredi gugalnico. Ker je prijazen, dovoli, da se na gugalnici gugajo tudi ostale živali, če le pristanejo na preprosto pravilo: »Kdor se hoče gugati, najprej potiska.« Vse gre kot po maslu, dokler se na gugalnici ne znajde Lisica, za njo pa iz gozda prilomasti še Volk. Za koga bo na koncu gugalnica?

Navezava na žlahtno tradicijo basni in na živali s človeškimi lastnostmi nas v *Gugalnici za vse* prestavi v gozd, kjer s pomočjo gozdnih prebivalcev znova premislimo o nujnosti sprejemanja drugačnosti, medsebojne pomoči in solidarnosti.

Lutkovno gledališče Ljubljana
Blagajna in knjigarna Zvezdica Zaspanka
Krekov trg 2, 1000 Ljubljana

www.lgl.si



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



Mestna občina
Ljubljana



Telekom
Slovenije



triglav

ZAVRHOVA MESA TRIGLAV, d.o.o.



MLADINA



Ustvarjalna
Evropa

Izvedbo nekaterih projektov financira Evropska komisija. Vsebina publikacije je izključno odgovornost avtorjev in v nobenem primeru ne predstavlja stališč Evropske komisije.