

ZABOBNAJ ZGODOB O DREVESU!

FRENE in MILOŠ v duplini najstarejšega drevesa v Sloveniji, macesna v dolini Male Pišnice, najdeta veliko leseno knjigo. Knjiga je pravzaprav vodnik našega najstarejšega macesna do drevesnih prijateljev po svetu. Predlaga, da tisti, ki jo najde, zbere svoje pleme in se poda na pot. Frene in Miloš tako odideva na pot z nenavadnim kolesom, ki lahko vozi po cesti in leti po zraku. Vsak obiskovalec igra na boben in je tako del plemena. Prav bobnanje oz. glasba je »gorivo«, s katerim lahko nastopajoča in obiskovalci potujejo po svetu in spoznavajo, kaj jim pomenijo drevesa.

Franci Krevh je zaključil študij tolkal na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Je član orkestra Slovenske filharmonije. Tolkala in tolkalna glasba predstavljajo središče njegovega poklicnega in prostočasnega zanimanja. Tako že vrsto let soustvarja program Slovenskega tolkalnega projekta ter je kot član dobitnik Župančičeve nagrade (2013) in nagrade Prešernovega sklada (2014). Ljubezen do ritma in glasbe razširja s srečanjem pod imenom TOLKALNI KROG (www.tolkalnikrog.si) ter ustvarja in povezuje simfonične in komorne programe za mlade.

Miloš Simić je diplomiral na Fakulteti za glasbeno umetnost v Beogradu in je zaposlen kot violinist v Orkestru Slovenske filharmonije. Kot samostojni umetnik je dejaven kot skladatelj in aranžer. Svoj umetniški kredo išče v presečišču klasične glasbe in balkanske glasbene tradicije (Ethnodelia, Miloš & Co.Pilots ...). Zaradi široke glasbene razgledanosti sodeluje z več domačimi in tujimi posamezniki oz. zasedbami.

Kajetan Čop je doštudiral na gledališki akademiji v Pragi (DAMU) – scenografijo na katedri lutkovnega in alternativnega gledališča ter avtorski pristop h gledališču. 1996 je diplomiral z lutkovno-gibalno predstavo *Klupec* in 1998 magistriral s predstavo *Momo*. Je režiser, scenograf, scenarist, igralec, mentor igre, improvizator, klovn ... Je soustanovitelj gledališke skupine Burektheater, s katero redno sodeluje na domačih in tujih festivalih.

REŠITVE: 1: bukev, smreka, jelka. 2: a) iglavci imajo iglice, listavci pa liste, b) večina listavcev jeseni odvrže liste, večina iglavcev pa iglice obdrži, c) plodovi iglavcev so storži. 3: Macesen. 4: Macesen: 2, 8, 10. Smreka: 5, 7. Bukev: 1, 4, 9. Jelka: 3, 6.

Zasnova, scenarij: FRONCI KREVH
Glasba: MILOŠ SIMIĆ
Režija: KAJETAN ČOP

Koprodukcija: Kulturno društvo ROM POM POM in Cankarjev dom
Oblikovanje: Mojca Vanelli
Naslovni logotip: Mojca Vanelli
Predstavo so omogočili:

cankarjev dom



Interakcijsko ritmično gledališka predstava o drevesih



ZABOBNAJ ZGODOBO O DREVESU!

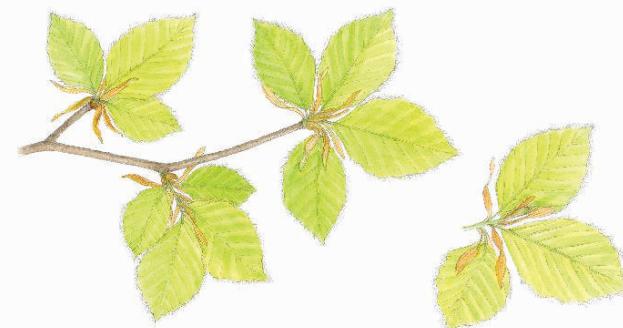
Od 5. leta

Predstava ZABOBNAJ ZGODOBO O DREVESU! želi uveljavljati pozitivne ekološke spremembe; mlade obiskovalce in spremiševalce nagovarja s temami:

- odgovorno ravnanje do narave;
- drevesa so ključen dejavnik ekološkega ravnovesja;
- ekologija potovanj, obnovljivi viri;
- s sodelovanjem in medsebojno podporo hitreje dosežemo cilje;
- glasba nas povezuje!

cankarjev dom

DREVESNE VRSTE NA SLOVENSKEM



V Sloveniji je avtohtonih 71 različnih drevesnih vrst, od tega 61 vrst listavcev in 10 vrst iglavcev.

1. Katere so najpogostejše drevesne vrste v Sloveniji?

Poleg treh najpogostejših vrst, v naših gozdovih najdemo tudi **gorski javor, lipo in lipovec, veliki jesen, hraste, črni in beli gaber, pravi kostanj, macesen, bore** in druge vrste. Manj pogoste, a prav tako pomembne drevesne vrste, so še: **divja češnja, brest, brek, skorš, jerebika, mokovec, tisa, vrba** in ostale. Pravimo jim manjšinske drevesne vrste.

2. Kakšne so razlike med iglavci in listavci?

a) _____

b) _____

c) _____

3. Kako se imenuje edini iglavec v Sloveniji, ki jeseni odvrže iglice?

4. seboj povežite sličice, ki pripadajo isti drevesni vrsti.

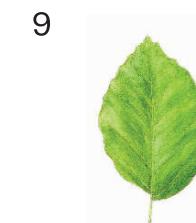
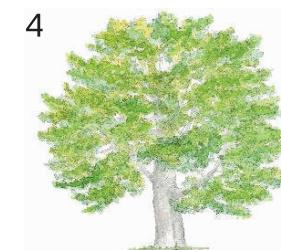
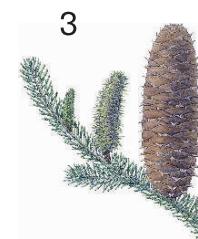
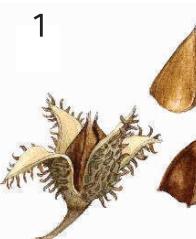


MACESEN

SMREKA

BUKEV

JELKA



5. Pojdite v gozd in poiščite drevesne vrste na sliki. Raziščite kakšnih oblik so listi ali iglice, kakšni so plodovi in oblika krošnje.

