

Nika Rozman, Boršnikova nagrada za mlado igralko za vlogo Katerine v uprizoritvi *Nevihta* v izvedbi Mestnega gledališča ljubljanskega

Doslednost, s katero Nika Rozman v *Nevihti* utelesi Katerino, je naravnost osupljiva. Od začetka pa do konca uprizoritve obvladuje vlogo, ne da bi se pri tem kakor koli »zaprla«. Nasprotno: prav izogibanje patosu in melodramatskim izlivom ji omogoči, da njen lik zaživi v vseh značajskih in čustvenih niansah. Katerina Rozmanove tako kljub historičnemu zgodbenemu okviru ne deluje anahronistično, temveč skrajno sveže in sodobno. Njena tragičnost ni nekaj, kar bi gledalcu dovoljevalo distanco, temveč ga presune tukaj in zdaj.

(Iz utemeljitve strokovne žirije Festivala Boršnikovo srečanje 2012)