

Gregor Bakovič, Borštnikova nagrada za igro za vlogo Marka Rothka v uprizoritvi *Rdeča* v izvedbi SNG Drama Ljubljana

Pri uprizarjanju vlog slavnih posameznikov obstaja velika nevarnost, da igralčev odnos do besedila zasenči njegovo predhodno vedenje o osebnosti. Lahko se zgodi, da oblikovanje lika ne izhaja iz dramskega besedila, temveč iz osebnih igralčevih preferenc. Izjemna zasluga Gregorja Bakovića je, da se njegova upodobitev Marka Rothka, tega velikega predstavnika abstraktnega slikarstva, odločno izogiba omenjenim pastem. Ko Bakovič na človeški način prikaže trenutke Rothkove zlobe, ko je v trenutkih svoje največje ranljivosti sovražen, do popolnosti zajame paradokse, ki so vpisani v dramsko predlogo Johna Logana. S prefinjeno igro, ki je v dialogu s spretno oblikovanim likom Rothkovega pomočnika Kena, igra ga Saša Tabakovič, je Bakovič ustvaril eno od predstav, ki so se na letošnjem festivalu zares vtisnile v spomin.

(Iz utemeljitve strokovne žirije Festivala Borštnikovo srečanje 2012)