

Barbara Pavlin in Empera3zz, Boršnikova nagrada za oblikovanje maske v uprizoritvi *Pohujšanje v dolini Šentflorjanski* v izvedbi Slovenskega mladinskega gledališča

Če so fizična, psihološka in socialna travestija v Tauferjem *Pohujšanju* poglavitni generator odrske dinamike, je maska tista funkcija, ki je v tej precizni enačbi omogočila izredno kolektivno igro in definirala njen estetski okvir. Maska je tista materialna iluzija, ki učinkovito razgalja celotno psihosocialno pokrajino šentflorjanskih patologij. Avtorjev, režiserjev in igralski »pièce- bien-faite« je preko maske postal žanrska in interpretacijska celota in je ansamblu Slovenskega mladinskega gledališča omogočil, da se prepusti preciznim mehanizmom Cankarjevega besedila kot sodobnega instrumenta za opazovanje naše družbe.

(Iz utemeljitve strokovne žirije Festivala Boršnikovo srečanje 2011)