

Numen in Ivana Radenović, Borštnikova nagrada za scenografijo v uprizoritvah *Črna žival žalost* v izvedbi Mestnega gledališča ljubljanskega in *Mojster in Margareta* v izvedbi Drame SNG Maribor

Prizor, v katerem se v *Črni živali žalosti* čisti, deviški in nematerialni gozd spreobrne v ogenj destrukcije, je coup-de theatre, ki se zapiše v spomin kot čisti primer odrske magije. Vse je samo metafora in vendarle skoraj resničnost. Enostavna in inventivna scenografija v *Mojstru in Margareti* diskretno citira ruski konstruktivizem, hkrati pa ostaja uporaben, sugestiven, neopazen stroj za številne epizode te epske uprizoritve. To je nagrada za subtilnost in ustreznost scenskih rešitev ob dveh povsem različnih izzivih in poetikah.

(Iz utemeljitve strokovne žirije Festivala Borštnikovo srečanje 2013)