

Nataša Matjašec Rošker, Boršnikova nagrada za igro za vlogo
Gospodične Elle Rentheim v uprizoritvi *John Gabriel Borkman* v izvedbi
Drame SNG Maribor

Ella Nataše Matjašec Rošker je popolna podoba lomljivega, steklenega obupa. Od prvega trenutka je spotikajoča se senca, vselej tik pred tem, da jo bo odrski stroj dobesedno zmlél. Pretresljivo nam dokazuje, da je Ella edina, ki svoje izgube ni mogla niti za trenutek nadomestiti z nobeno drugo vrednoto ali zgolj iluzijo. Toda od trenutka gole resnice pred golo steno s »samoborcem« Borkmanom, ko se steklo boleče razbije, ga počasi sestavi v novo čisto obliko.

(Iz utemeljitve strokovne žirije Festivala Boršnikovo srečanje 2013)