

Viktorija Bencik, Borštnikova nagrada za mlado igralko za vlogo Žene v uprizoritvi *Hudič babji* v izvedbi Mestnega gledališča ljubljanskega

Skrbno stilizirana vloga mlade žene prinaša zanimiv razpon: od pasivne krhkosti do usodne »hudičevke«, od žrtve do krvnice. Izpeljava lika je dosledna in jezikovno prepričljiva. Mlada igralka je z močno prezenco in s ključnim, nezmotljivim glasom »a capella tria«, ustvarila najprepričljivejši krak arhetipskega trikotnika. To je subtilna, s pravo mero dozirana in konsekvntno režijsko vodena »ljudska« igra, z vsemi elementarnimi emocionalnimi poudarki, erotičnostjo, ki jo iz sprva na videz sramežljive hribovske deklina spremeni v usodno žensko na meji.

(Iz utemeljitve strokovne žirije Festivala Borštnikovo srečanje 2011)