

# VABILO K SODELOVANJU PRI KOPRODUKCIJAH UPRIZORITVENIH UMETNOSTI

Nevladne organizacije, društva in zasebne ali javne zavode in festivale vabimo k sodelovanju v okviru uprizoritvenega programa Cankarjevega doma v letu 2022.

Prijave je treba oddati najpozneje **do 31. maja 2021.**

Odgovore o odločitvi vam bomo posredovali **do 30. junija 2021.**

Z vabilom spodbujamo:

- umetniške dogodke iz uprizoritvene umetnosti, ki vključujejo različne oblike, prakse in izraze gledališke ustvarjalnosti – (raziskovalne) gledališke predstave, sodobni ples, fizično gledališče ipd.;
- intermedijsko umetnost in druge sodobne umetniške prakse, ki v izrazu novih možnosti presegajo meje uveljavljenih umetnostnih zvrsti, pri čemer se kreativno in v polemičnem družbenem kontekstu navezujejo na uporabo novih tehnologij, novih medijev, segajo pa tudi na presečišče znanosti in umetnosti; to so lahko **raziskovalni in inovativni projekti spletne uprizoritvene umetnosti, instalacije, performansi, intervencije v javnem prostoru z umetniškim sporočilom in angažmajem;**
- sodelovanje z različnimi festivali uprizoritvenih umetnosti.

**Vabilo vključuje projekte za odraslo občinstvo ter za otroke in mladino.**

Tematika predstav **ni določena**, zato k sodelovanju vabimo ustvarjalce **najrazličnejših tematik.**

Zanimajo nas projekti za odrasle, mladino in otroke, ki so primerni za naslednje dvorane Cankarjevega doma: Kosovelova, Štihova in Linhartova dvorana, Klub Cankarjevega doma.

Producent mora biti pravni subjekt, registriran za omenjeno dejavnost, Cankarjev dom se v produkcijo predstave vključuje kot koproducent.

Producent predstave, ki zastopa umetnico ali umetnika, sam zagotavlja večji del potrebnih finančnih sredstev za realizacijo predstave (avtorske honorarje, umetniške in morebitne lastne tehnične ekipe za vaje in ponovitve predstav, finančna sredstva za izdelavo scene, kostumov, glasbe, rekvizitov, video gradiva, promocijo, plačilo avtorskih pravic ipd.) in se v tem smislu prijavlja na ustrezne razpise (MZK, lokalne skupnosti ipd.).

**Cankarjev dom v vlogi koproducenta predstave ali festivala zagotavlja:**

- prostor za vaje v dogovorjenih terminih in dvorano za izvedbo predstav;
- tehnično opremo Cankarjevega doma, ki bo na voljo v dogovorjenih dvoranah in terminih;
- sodelovanje dogovorjenega tehničnega osebja Cankarjevega doma pri scenskih postavitvah, svetlobni in zvočni podobi projekta;
- sodelovanje pri promociji in marketingu projekta na podlagi vnaprej dogovorjene promocijske naloge;

- hostesno in varnostno službo za izvedbo premiere in ponovitev,
- prodajo vstopnic v Informacijskem centru CD;
- sorazmerni finančni delež, katerega višina je odvisna od organizacijske in finančne konstrukcije projekta.

Vložek Cankarjevega doma bo predstavljen v pogodbi o koprodukciji.

---

## PRIJAVNA POLA

Naziv producenta:	
Matična številka:	
Davčna številka:	
Naslov producenta:	
Telefonska številka producenta:	
Elektronska pošta producenta:	
Spletna stran producenta:	
Ime in naslov avtorja predstave (režiserja, koreografa):	
Mobilni telefon avtorja predstave:	
Elektronski naslov avtorja predstave:	
Naziv projekta in komu je namenjen (odrasli, osnovnošolci):	
Zvrst (plesna, gledališka, gibalna, multimedijaska predstava ipd.):	
Predvidena umetniška in tehnična ekipa producenta (s posebnim pripisom, kadar gre za posameznike samozaposlene v kulturi):	
Projekt želimo realizirati v naslednji dvorani (Štihova, Kosovelova, Klub CD, Linhartova dvorana):	
Projekt bi želeli realizirati v mesecu:	
Želeno število ponovitev po premieri:	

Podatki o avtorju predstave: režiser, koreograf, avtor koncepta, dosedanje delo ... (najmanj 3.000 in največ 6.000 znakov s presledki):

Vsebina oz. koncept projekta, najmanj 4.500 in največ 10.000 znakov s presledki:

Vsi doslej znani tehnični elementi predstave:

Okvirna finančna konstrukcija projekta (AH, izdelava scene, kostumov, promocija itd.).  
Finančna konstrukcija naj vključuje izdatke do premiere in predvidene ponovitve.

Priloge k prijavnim polim so:

- morebitne recenzije predstav
- video zapis oziroma link do video zapisa zadnjega dela avtorja, ki se prijavlja, razen če ne gre za prijavo avtorjevega prvenca

Pravilno izpolnjeno prijavno polo in vse obvezne priloge pošljite do vključno **31. maja 2021** s pripisom **UPRIZORITVENE UMETNOSTI** na naslov:

**Andrej Jaklič**  
**Cankarjev dom**  
**Prešernova 10**  
**1000 Ljubljana**

Predstave z govorno besedo morajo biti uprizorjene v slovenščini, razen če obstajajo tehtni umetniški argumenti za rabo tujega jezika (ali težko razumljivega dialekta). V tem primeru mora producent poskrbeti za ustrezen prevod.

Do **30. junija 2029** bomo prijavitelje obvestili o izboru. Prijavitelje izbranih projektov bomo povabili tudi na ustno predstavitev projektov.

**Ljubljana, 19. aprila 2021**