

## Repertoar za sezono 2010/2011

### **Eugene Ionesco: PLEŠASTA PEVKA, režija Dejan Spasić**

(komedija absurda)

V slavni igri, ki je utemeljila dramatiko absurda in močno zaznamovala razvoj gledališča v drugi polovici dvajsetega stoletja, srečamo dva zakonska para: gospo in gospoda Martin, ki prideta na večerjo h gospe in gospodu Smith. Precej strogo ju sprejme služkinja, in medtem ko čakata na svoja gostitelja, ugotovita, da se poznata, da imata hčer in da sta najverjetneje mož in žena.

### **Marc Camoletti: SEKS IN LJUBOSUMNOST, režija: Jaša Jamnik**

(pohotno-maščevalna komedija)

Bernard odkrije, da ga žena vara. Z zvijačo organizira sestanek na štiri oči z njenim ljubimcem Robertom in ga postavi pred kruto dilemo: ali ljubimec za revanšo da na voljo svojo ženo ali pa ga bo Bernard ubil. Robert izbere prvo možnost. S figo v žepu. Na večerjo, po kateri naj bi se stvari uredile, pripelje plačano dekle, ki se pretvarja, da je njegova žena. Stvari se razvijajo v pravo smer, dokler se nenadoma ne pojavi Robertova prava žena ...

### **Dario Fo: UGRABITEV, režija: Tijana Zinajić**

(satirična komedija)

Skupina neverjetno nerodnih ugrabiteljev ugrabi izjemno premožno in vplivno medijsko magnatko z odličnimi zvezami v politiki in gospodarstvu. A pojavi se kup vprašanj. So ugrabili pravo žrtev ali samo njeno dvojnico? Kdo je organiziral ugrabitev? Kakšna je odkupnina? Kdo jo bo plačal in kdo pokasiral? Kakšna je vloga žrtvinega ljubimca? In kakšna njene mame? In končno: zakaj se eden izmed ugrabiteljev skriva v hladilnik?

### **Darlene Craviotto: PIZZA, DA TE KAP!, režija: Jernej Kobal**

(komična melodrama)

Julie in Alice sta dvajsetletnici, ki si delita skromno stanovanje. Ob koncu napornega tedna se soočata z resnimi problemi: eno je zapustil fant in se vrnil k ženi, drugo je šef odpustil, ker se ni odzvala na njegovo dvorjenje. Ob tem jima grenijo življenje še težave s tečnimi sosedi, denarjem, dietami, pijačo ... Frustrirani se odločita maščevati svetu na prav poseben način: v stanovanje nameravata zvabiti nekega moškega - kateregakoli - in ga posiliti.

### **Jacques Beaumont in Fabienne Blanchut: Prava princeska Mila, režija: Uroš Fürst**

koprodukcija s SITI teatrom, (predstava za otroke)

### **Gustave Flaubert: GOSPA BOVARY, režija: Jure Novak**

(predstava za maturante)