

Kraljična¹ (Princesa) na zrnu graha

Resnična pravljica s petjem in
plesom ter žalostnim uvodom in
srečnim koncem

Po Andersenovi pravljici priredil Jani Kovačič
po pogovorih in podobah Damira Zlatara Freya
in s pomočjo ansambla SNG Trst.

Zdenka Kovačiček (Vera Fidei)
Janko Petrovec (Kraljica mati)
Vladimir Jurc (Kraljica)
Aleš Kolar (Princ)
Gregor Geč (Princesa)
Maja Blagovič, Nikla Petruška Panizon in
Lučka Počkaj (Tri dvorne ptice)

priredba, songi in glasba **Jani Kovačič**
aranžmaji **Aljoša Starc**
zbor **Patrik Greblo**
SSG Trst 2002

Začelo se je z velikim uspehom Krvave svatbe Damira Zlatara Freya. Zato so mu v teatru SSG Trst ponudili komorno predstavo za manjšo ekipo, katera naj bi bila za vse od otrok do upokojencev. Tako se je spomnilna Andersena. Po nesmo se odločili za trištinsko vzdušje s tržačanom in trištinskim triom (harmonka, kitara bajs ali boben), za predstavo revnih, ki v svetu domišljije odigrajo pravljico. Tako bi upravičili revno sceno in skromno uprizoritev, kajti SSG je že nekaj časa v izjemnih težavah in se bori za svoj obstoj. Za to varianto sem napisal že kakih šest komadov. Nakar je prišlo do zasuka: predstava naj bi se godila ne velikem odru. To pa pomeni hočeš-nočeš prevlado spektakla nad zgodbo. Sedaj je vsa revščina odpadla in vse se preseli na dvor. Tako je tudi besedilo – varianta 10. Predvsem se je spremenila vsa

¹ V originalu je princesa in potem je kraljevič princ. V slovenščini se je udomačil naslov Princesa na zrnu graha. V predstavi je princesa.

glasba – iz trištinske trantele in tržačana v rock. To je potegnilo za sabo večje stroške: vložek v sceno in glasbo se je enormno povečal. Iz vsega je nastajal musical – rock spevoigra.

Napisal sem vse songe in besedila zanje. Veliko jih je odpadlo – ampak to je proces nastajanja predstave. Nakar sem spisal še vezno besedilo. Čez vikend sem si rezerviral studio in skiciral sem že pravo sinfo rock uverturo, dolgo slabih 10 minut. Pretirano veselje in utrujenost sta botrovala prometni nesreči, ki je ostro odrezala moje nadaljnje sodelovanje. Tu je vskočil korepetitor Aljoša Starc in za zbor Patrik Greblo. Poskrbela sta za končno zvočno obliko. Sam bi seveda napravil glasbo bolj rockersko – vendar mediteranska muzikaliteta razblaži trdost predlog, kar k pravljici paše.

Premiera se je zgodila v krču teatra SSG Trst – v hudi finančni krizi, v kateri se ni kazalo nič kaj prida upanja. Predstava je bila spektakularna, prenapihnjena z debelimi kostumi – tako kot vse obljube teatru. Na koncu zleze Princ iz svojega kosuma in se razgali: Kdo sem? Kaj tu počnem?

Predstava je paša za oči, polna pravljicnih prizorov – pravi spektakel. Domišljija je kruh lačnih.

Besedilo je nastajalo sproti. Okostje so songi. Andersenova pravljica je zelo kratka. O Andersenovih vzgibih zanjo lahko preberete v gledališkem listu. Sam zaplet je humoren in učinkovit – za 20-minutno lutkovno igrico res pravšen. Podobe, ki jih je izrisala Damirova fantazija, so bile izhodišče, a tudi te so se stalno menjale, dopolnjevale, izginjale... Nemalokrat so si bile protislovne. Ker je bil to Damirov avtorski projekt sem poskušal slediti njegovi invenciji. Besedilo naj dopušča fantazijske izlete, a hkrati ohrani kratek zaplet in zraven še zabava. Za varianto 10 je veljalo: pesmi so podobe, govorniki tekst je zgodba. V končni predstavi so prevladale podobe in besedilo je bilo zmanjšano na najnujnejše. Naštevanje princes in njihovo besedilo je delo vseh sodelujočih – razen mene. In tole so govorili na premieri:

PELI, PLESALI IN IGRALI BODO:

- Teharska princesa
- Jadranska princesa
- Barkolanska princesa
- Zagrebška princesa
- Nemška princesa
- Eskimska princesa
- Španska princesa
- Argentinska princesa
- Afriška princesa
- Italijanska princesa
- Skandinavski princesa
- Vietnamska princesa
- Ruska princesa
- Avstrijska princesa
- Poljska princesa
- Črnuška princesa
- Francoska princesa
- Angleška princesa
- Arabska princesa
- **Kraljica**
- **Kraljica mati**
- **Vera Fidei in njeni motorčki**
- **Tri dvorne ptice**
- **Princ**
- Fräulein Klauserman
Spitzwegensdorfentag aus Tirol
- Tri gracije iz Kroacije
- Vahida, princesa Jemna
- Prava pravcata princesa

1. prizor – PREDSTAVITEV PRINCES
2. prizor – HRANA
3. prizor – NAPOVED PRAVLJICE
4. prizor – PRAVLJICA SE ZAČNE
5. prizor – ISKANJE PRINCESE
6. prizor – MUHASTI PRINC IN INVAZIJA
PRINCES
7. prizor – AVDICIJA
8. prizor – PRIHOD PRINCESE
9. prizor – MEDIGRA Z VARIACIJO
GRAHA
10. prizor – PRIPRAVA POSTELJE
11. prizor – ZA DOBRO SPANJE
12. prizor – JUTRO
13. prizor – PRAVA PRAVCATA
PRINCESA
14. prizor – SEKIRA, KDO SPLOH SMO?

Vloge se spreminjajo, razdelitev pa po presoji.
Igralcev je potrebo vsaj sedem (7).

♪ *UVERTURA*

1. prizor – PREDSTAVITEV PRINCES

TEHARSKA PRINCESA: Dober večer. Jaz sem Jasna, Modrica Marijina, princesa Teharska.

JADRANSKA PRINCESA: Jaz sem jadranska princesa Evelina Ernestina Čumbalina iz Trogira.

BARKOLANSKA PRINCESA: Ciao, sen Lucia Francesca Beatrice Diodata Beata oud fareta j'n mandrača, principessa kržanska, sesljanska, barkovljanska, s'n forte bogata, jemam puhno terenov pri pedočini jn guore na Krasi, s'n forte cocolla, zmeri pronta. J'n papa' mi je rijeku: »Nastuj se v'le pokazat, k'šna k' si.

ZAGREBŠKA PRINCESA: Ja sam Štefica – plemenita Borongajska Esterhazy Bornemica i naslednja princeza VON ATEMS – Marija Bistrička agramersko sesvetska Donjo Stubička. Vlasnica damen-šeširnice, šnajderaja i kompjuter-šopa na Ilici. KISDIHAND. Joj, pardon, kak sam bedasta, a u staroj Vlaškoj prodajem Bagat mašine i Singerice.

NEMŠKA PRINCESA: Hildegarda von Schlesien, Prinzessin von Masurinen und Hochknoegin von Schlesien und Lusizien. Mein Vater war der Baron von Oberfrisien und mein Mutters Vater war der Graf Laponiens.

ESKIMSKA PRINCESA: Jaz sem princesa AJ AJ E UN PO TU TU PA PA, nekje s severnega tečaja TU TU PA PA, nekdej pod Dansko zastavo PA PA.

ŠPANSKA PRINCESA: Yo soy Anastasija Astrid de hamon, la princesa della tierra del fuego, concistadora de las Cordilieras, los Andos i Estremadura. Y tambien princesa do Brazil. Claro que si.

ARGENTINSKA PRINCESA: Claro que no!!! Yo soy la vera verdadera Blanca Rosaria Flar de Empujadora. Princesa de toda Argentina y tambien Isaura, la esclava de todas las telenovelas.

AFRIŠKA PRINCESA: Aule abente...Jaz sem Zulumba tam-tam makelele matete... olelala princesa Burkinafaso, Kongo in Zambija.

ITALIJANSKA PRINCESA: Io sono Bertinia della torre, principessa dei paesi Sardi e Piemontesi, l'erede unico delle proprieta'

Setentrionali di Savoia, e duchessa Koslovich delle isole dalmate.

SKANDINAVSKA PRINCESA: Jo häter mater Marija julija fröken von Sweden, Norwegen und Denmark, flika von Finland und Estonija et Dukkehjem of Grenland.

VIETNAMSKA PRINCESA: JO KING SIM DUNO A ČING: Severno vietnamska dedinja, grofica Kamčatke i princesa Burme i sestrična Tajskega princa TAI ČU SIMA v drugem levem kolenu. KA.

RUSKA PRINCESA: Ja Nadežda Jelisaveta Petrovna Romanova Gumerzbach, princesa leningradskaja, uralska, pribaltičeskaja, stepsko-kamčatskaja.

AVSTRIJSKA PRINCESA: Princesa Azdrubalaika, izredna, fenomenalka, in čudovita plesalka.

POLJSKA PRINCESA: Malgorzata Jagolinska ad Mazurow, ksizna, Matopolska, Krolewna Galicije, princeza Wielkapolske...iz Warszawy.

ČRNUŠKA PRINCESA: Jaz sem princesa črnuških noči. Miša. Svetlolasa, zdrava in urejena. Telefon 040/333555. Šifra – Trjuljčica.

FRANCOSKA PRINCESA: Moi, je suis une princesse, Genevieve, Dior, Chanel, Cartier, Tifany, je suis un bijou de Paris. Mais oui.

ANGLEŠKA PRINCESA: Hi. I am the princess of Birmingham. I can climb a tree I can swim in the sea I can jump so high that I can fly my kite of red paper up to the sky I can ride my bike I can do what I like I can whistle and sing like a bird in a spring. Bye.

ARABSKA PRINCESA: Sem princesa Jordana Paštum din Allaham de Rahabat am Habibi, Rahatluk od Hamameta, imam manastir na Jerbi in Duz di Sahara.

♪ *song KATERA JE PRAVA*

VSI: *Katera je prava,
čisto taprava,
čisto taprava
princesa?*

VERA FIDEI: *Katera zaresna je,
katera je lažna,
katera golj'fiva je,
katera je pravzna!
Katera resnična je,*

*katera snetjava,
katera lažniva je,
katera je prava!*

( INSTRUMENTAL MOST)

2. prizor – HRANA

 *song PESEM O HRANI*

VSI: *Hrana! Hrana!
Za dva vrana!
Hrana! Hrana!
Kruh zarana!
Kos? Rezina? Štruca? Hlebec?
Lačnemu pa prazen hlevec!*

*Hrana! Hrana!
O hozana!
Hrana! Hrana!
Živa rana!
Žemlja? Kruhek? Kifelj? Presta?
Revnemu je glad nevesta!*

VERA FIDEI: (solo improvizacija do konca)

VSI: *Hrana! Hrana!
Jed izbrana?
Hrana! Hrana!
Je ukana?
Košček? Drobec al' drobtina?
Lačnemu gre crkotina!*

VSI: *Hrana! Hrana!
O hozana!
Hrana! Hrana!
O hozana!
Hrana! Hrana!
O hozana!
Hrana! Hrana!
O hozana!*

VERA FIDEI: (solo improvizacija –zaključek)

VSI: *Kruh! Vsakdanji kruh!*

VERA FIDEI: *Kje je?*



VSI: *Kaj bomo pa danes jedli?
Kaj bomo pa danes jedli?
Kaj bomo pa danes jedli?
Kaj bomo pa danes jedli?*

PRINCESA: *Francoska juha z grahom!*

KRALJICA MATI:

*Grah, pol korenčka, koleraba, zélena in ohrovt,
Nekaj stročjega fižola, čebule žlica in masti,
žlica masla presnega in moke,
svežih gob pol kile, pet dek jeter od piščanca,
osminka riža in poltretji liter juhe.*

DRUGA PTICA:

*Zreži zelenjavo na rezance tanke
ter na masti praži na dnu kozice.
Ko porumeni, masla presnega dodaj,
moko koj na to, rahlo mešaj, ino pazi! Da se ne
prepraži.*

PRINCESA:

*Z juho brž nato zalij, v to še riž opran zakuhaj.
ko je že vse kuhano in mehko,
Naglo jetra opražena dodaj.
Juhi zdaj lahko pridaš še kos pečenke,
drobovje kuretine ali klobase fine.
Ako nimaš vseh dodatkov, vzemi kar imaš!*



VSI: *Kaj bomo pa danes jedli?
Kaj bomo pa danes jedli?
Kaj bomo pa danes jedli?
Kaj bomo pa danes jedli?*

PRINC: *Svinjski biftek z grahom!*

PRVA PTICA:

*Grah, svinjska pečenka, poper in čebulni sok,
žlici dve masti, sol, masla in česna strok.
Pečenkico razreži, pokapaj s čebulo.
Naglo speci v peklensko vroči masti z vseh
strani.*

A ne dovoli ji upasti.

Odlj maščobo in masla presnega natri.

*In ko se speni – na ogret krožnik biftek položi.
Jej, še preden se shladi!*



VSI: *Kaj bomo pa danes jedli?
Kaj bomo pa danes jedli?
Kaj bomo pa danes jedli?
Kaj bomo pa danes jedli?*

KRALJICA: *Omletna potica z orehi in
grahom!*

TRETJA PTICA:

*Smetane četrt, sladkorja žlici dve, grah,
četrt orehov zmletih, pol žličice cimeta,
a poleg še pol nstrgane limone
in konico noža klinčkov,
jajci dve, drobtinic žlica in malo masla
presnega.*

PRINCESA: V kozico z maslom omleto
položiš,
nanjo pa nadev iz vseh nabranih prej dobrot.
Namažeš plast, pa spet omleta, pa plast,
omleta, plast...

In ko končaš z omleto,
četrt ure še naj bo vse v pečici greto.
Nato razrežeš
In s sladkorjem v prahu potreseš.
Jej hitro, da potica ne skopni!



VSI: Vse to bomo pa danes jedli!
Vse to bomo pa danes jedli!
Vse to bomo pa danes jedli!
Vse to bomo pa danes jedli!

3. prizor – NAPOVED PRAVLJICE

PRVA PTICA: Pani e panove: Princezna na
hrašku!

DRUGA PTICA: Queridos espectadores: La
princesa del guisante!

PRINCESA: Meine Damen und Herrn: Die
Prinzessin auf der Erbse!

VERA FIDEI: Daragi družja: Kraljevna na
garašnji!

PRINC: Taj taj h sjan šan: i_g nu won i_k wan
dou šan!

KRALJICA MATI: Szanowni panstvo:
Kralewna na groszku!

KRALJICA: Holgeim es uraim: Borsoszem
kiraiykisaszony!

DRUGA PTICA: Mesdames et Messieurs: La
princesse au petit pois!

KRALJICA MATI: Cari spettatori: La
principessa sul pisello!

PRINCESA: Dame in gospodje: Princeza na
zrnu graha!

4. prizor – PRAVLJICA SE ZAČNE

♪ song ZGODBICA O PESMI GRAHU

VERA FIDEI: Pravljice hranijo davni spomini,
drobcena pesem zapeta v tišini.
Droben si, majhen, nezaten večini,
majhen je grahek v svoji lupini,
a te slavimo po veličini.

To je tisto zrno,

VSI: zrno graha,

VERA FIDEI: to je tisti grahek,

VSI: iz muzeja.

VERA FIDEI: To je tisto zrno,

VSI: zrno graha,

VERA FIDEI: to je tisti grahek,

VSI: iz bifeja.

VERA FIDEI: Domišljija kruh je lačnim!

VSI: Domišljija kruh je lačnih!

Domišljija kruh je lačnih!

Domišljija kruh je lačnih!

(♪ Instrumental, medigra s stebri in grahom)

5. prizor – ISKANJE PRINCESE

♪ song PESEM O ISKANJU PRINCESE

VERA FIDEI: Nekoč je bil,

nekoč je bil,

nekoč je bil

– princ!

Ki hotel je pravo,

družini v slavo,

sebi v zabavo,

malo gizdavo,

malo mršavo,

malo šegavo,

vendarle

vendarle

vendarle – zdravo!

Ter svoje glavo,

tudi muhavo

in klepetavo,

morda šušljivo,

morda jokavo,

malo cincavo,

malo bahavo,

pa vendar pravo –

princeso,

princeso,

princeso!

Res, za ženo hotel.

PRVA PTICA: Kuharice?

VSI: Ne!

DRUGA PTICA: Mlekarice?

VSI: Ne!

TRETJA PTICA: In zdravnice?

VSI: Ne!

VERA FIDEI: Lepotice?

VSI: Ne!

DRUGA PTICA: Coprnice?

VSI: Ne!

TRETJA PTICA: In kmetice?

VSI: Ne!

VERA FIDEI: Glasbenice?

VSI: Ne!

PRVA PTICA: Mučenice?

VSI: Ne!

TRETJA PTICA: Tajnice pač?

VSI: Ne!

VERA FIDEI: In sodnice?

VSI: Ne!

PRVA PTICA: Vrtnarice?

VSI: Ne!

DRUGA PTICA: Mlinarice?

VSI: Ne!

VSE: Planšarice?

VSI: Ne!

VSE: Hotnice?

VSI: Boh ne!

VERA FIDEI: Za ženo je hotel čisto resnično

—

verjeli al' ne – pravo princeso!

VERA FIDEI: A ne vsako!

Hotel je tako

res čisto pravo

družini v slavo:

čisto ta pravo –

princeso

princeso

princeso!

6. prizor – MUHASTI PRINC IN INVAZIJA PRINCES

PRVA PTICA: Vaša visokost. Princ naš je zelo pameten. Vse ve kaj ne želi.

KRALJICA MATI: Pubi, kaj pa si pravzaprav želiš?

PRINC: Meni je vseeno – samo da je prava! Celó kraljestvo sem obletal, vsa dekleta preizkusil – pa je ni nikjer.

🎵 song PESEM O JAVNEM RAZGLASU

VERA FIDEI: Stoji mi! Stoji!

*Stoji mi, stoji beli beli grad,
po njem hodi kraljič mlad,
nima ljubce, ne žene,
zato v svet iskat jo gre!*

VERA FIDEI: Gori doli,

VSI: Gori doli,

VERA FIDEI: naokoli,

VSI: naokoli,

VERA FIDEI: v vsako hišo,

VSI: v vsako hišo,

VERA FIDEI: nos pomoli,

VSI: nos pomoli,

VERA FIDEI: a ne najde,

VSI: a ne najde,

VERA FIDEI: sebi take,

VSI: sebi take,

VERA FIDEI: ki bi z njo imel otroke.

VERA FIDEI: Zato se vrne koj domov,
koj jamrat gre pod rodni krov,
kralj razpiše:
Naj vsaka pošlje sliko!

*Potem razpošljejo še sle,
naj vsaka mu predstavi se.
A prišlo čuda je deklet,
je konkurence za znoret!*

KRALJICA MATI: Tole ne pelje nikamor.

PRVA PTICA: Eksclenca, tako ne gre več.

*Povsod so, v omarah, v predalih, na
straniščih, za zaveso, pod posteljo, v
loncih, na fikusih, na azalejah...*

KRALJICA MATI: ... celo v moji zakladnici so!!

KRALJICA: Hočem vnuke, slišite! Vnuke! A naj jih sama rodim?

TRETJA PTICA: Res so povsod. Še v frgazarju!

VERA FIDEI: To je grozno. Kar z mojo šminko se ličijo meni-tebi nič. Odurno!

PRVA PTICA: Jaz si ne upam niti konzerve odpreti!

KRALJICA MATI: Saj ste nas povabili! Saj ste nas povabili! vpijejo. Nobenega spoštovanja.

TRETJA PTICA: Dekleta, dekleta, povsod dekleta! To je preveč – še celo zame! Naj se že odloči.

7. prizor AVDICIJA

DRUGA PTICA: Dame in gospodje! Danes v vašem mestu. Izjemen dogodek! Revija nevest za našega princa. Torej: Prinos prijavljenih nevest direktno v dvorano! Predstavile se bodo, kot je običajno: v toaleti, na metli in v kopalnem kostimu! Na kratko se bodo predstavile in nam povedale, da žele mir na svetu, srečo za vse in zmago zase! Najprej naš ansambel: Vera Fidei in njeni motorčki!

♪ song LAŽJE JE PERO

VERA FIDEI: *Lažje je pero vetra,
lažji ogenj od peresa,
lažja ženska je od ognja,
a od ženske lažja je princesa.
(impro.)*

Od princese lažji,
VSI: *od princese lažji,*
VERA FIDEI: *od princese lažji,*
VSI: *od princese lažji,*
VERA FIDEI: *od princese lažji,*
VSI: *od princese lažji,*
VERA FIDEI: *od princese lažji,*
VSI: *od princese lažji,*
VERA FIDEI: *od princese lažji.*
VERA FIDEI: *od princese lažji je le – nič!*

(♪ tuš)

PRVA PTICA: Dame in gospodje. Ladies and gentlemen: Fräulein Klauserman Spitzwegensdorfentag aus Tirol!

(♪ tuš)

♪ song PLANŠARSKA

PLANŠARICA: *Juhej, juhej!
Ti le žgance jej!
Stisnem te tak na moj cizej,
bodeš spal fantej
kot še n'kol' doslej!
Juhej, juhej!
Ti le žgance jej!
Juhej, juhej!
Zato pa mene 'mej,
ne bodeš sirotej, pr mej!
To od zdej naprej
velja od zdej naprej!
Juhej, juhej!
Zato pa mene 'mej!
Okej?*

KRALJICA: Kaj?!?! Mon dieu! Kaj se pa tale gre? Odušno! Kmetica zarukana!

*Take da ne vidim več,
bo hitro kakšna glava preč!
Take ne, take ne
in ne in ne in ne!
Basta!
Naprej!
Naslednja!*

(♪ tuš)

PRVA PTICA: Dame in gospodje. Ladies and gentlemen. Last minute, posebna ponudba: Tri grazie iz Kroacije!

(♪ tuš)

♪ song TRIO BERTA, GRETA IN ELIZABETA

BERTA: *Jaz sem Berta!*
GRETA: *Jaz sem Greta!*
ELIZABETA: *Jaz sem pa Eli, Elizabeta!*
BERTA: *Jaz sem Berta!*
GRETA: *Jaz sem Greta!*
ELIZABETA: *Jaz sem pa Eli, Elizabeta!*

BERTA: *Kako prečudovito je,*
GRETA: *v potici biti rozina!*
BERTA: *Kako povsem enkratno je,*
GRETA in ELIZABETA: *v potici biti rozina!*
BERTA: *Kako prav res šarmantno je,*
GRETA in ELIZABETA: *v potici biti rozina!*
BERTA: *Kakšna tole se godi*
GRETA: *krog tebe čarovnija!*

ELIZABETA: *Iz nespoznavnosti –*
BERTA in GRETA: *Čudež se rodi!*
ELIZABETA: *Iz neužitnosti –*
BERTA in GRETA: *Čudež se rodi!*
ELIZABETA: *Iz zgnetenosti –*
BERTA in GRETA: *Čudež se rodi!*
ELIZABETA: *Iz neužitnosti –*
BERTA in GRETA: *Čudež se rodi!*
ELIZABETA: *Iz nespoznavnosti –*
BERTA in GRETA: *Čudež se rodi!*

ELIZABETA: *Nastaja divota –*
BERTA in GRETA: *Čudež se rodi!*
ELIZABETA: *Nastane dobrota!*
BERTA in GRETA: *Čudež se rodi!*
GRETA: *O blagodat!*
BERTA: *O blagor!*
GRETA: *O blagodat!*
BERTA: *O blagor!*
GRETA+ELIZABETA:

O blagodat! O blaginja!

BERTA: *O blagor!*

GRETA+ELIZABETA:

O blagodat! O blaginja!

BERTA: *O blagor!*

GRETA+ELIZABETA:

O blagodat! O blaginja!

BERTA: *O blagor!*

VSE TRI: *Čedna smo dekleta zdrava,
saj krepka naša je postava!
Vsaka je princesa prava,*

vsaka je lepša kot zastava!

KRALJICA: Kaj? Kako? Nemarno in nagnusno! Ven! Levom jih vrzite!
 Takih da ne vidim več,
 bo hitro kakšna glava preč!
 Takih ne, takih ne
 in ne in ne in ne!
 Basta!
 Naprej!
 Naslednja!

(*tuš*)

PRVA PTICA: Eksclenca: Vahida, princesa Jemna.

(*tuš*)

song VAHIDA

VAHIDA: *Dišave Orienta resso prav mamljive,
 nihče temu se ne, se ne ubrani.
 Je šotor nič brez ženske, ženske nastavljive
 koj zarjave ti tvoji jatagani.
 Uganke ženske so vam, so vam neumljive.
 Daj, poroči me – rešitev imaš na dlani!*

KRALJICA: A tako? Malo migamo? Take mi ne boš počela v moji hiši! Ven!
 Take da ne vidim več,
 zdaj pa res glava preč!
 Take ne, take ne
 in ne in ne in ne!
 Basta!
 Naprej!

KRALJICA MATI: Kaj? Nobena ni zate?
 PRINC: Srce ni prt, da pogrneš vsakemu!
 KRALJICA: Seveda ni nobena zanj! Jejhata,
 jejhata, jejhata, da sem mlajša.
 KRALJICA MATI: Izberi! Dosti je tega cirkusa!
 PRINC: Ni je zame, na tem svetu je ni. Ni princese! Ni prave princese! O, obup! O, efemernost!
 KRALJICA MATI: Pubi, pa kakšna bi bila zate?
 PRINC: Kaj jaz vem! Taka prava pravcata čisto zaresna princesa!
 KRALJICA MATI: Meni se bo zmešalo!!!

(*nevihta*)

8. prizor – PRIHOD PRINCESE

song PESEM O BONTONU

VERA FIDEI: *Le kdo je ta, ki zdaj prihaja,
 le kdo je ta, tak brez sijaja?
 Res, take kot je ta, pa še ne,
 vsa mokra, suha...In lasje?
 Zmršeni in v štrenah. Groza!*

*A poglej jo! Graciozno hodi.
 Kako da tako dekle v noči blodi?
 Le kaj ji je, da zdajle trka,
 ko zunaj vse grmi in bliska?
 Oh, kako je njena koža roza!*

KRALJICA: *Pa kar prišla je sred noči,
 kaj takt, bonton – njej jasno ni.
 Da princesa v capah je, trdi.
 Naj kraljica zdaj verjame ji?
 Naj vstopi, da ne pobere nas viroza!*

PRINCESA: Lep večer voščim. Videla sem luč, pa sem potrkala.
 KRALJICA: Ubožica, saj si vsa premočena in prezebla!
 PRVA PTICA: Prestrašena in utrujena...
 PRINCESA: ...in prava princesa.
 KRALJICA MATI: Kaj!?
 PRVA PTICA: Kaj si?
 PRINCESA: Prava princesa.
 KRALJICA: Ubožica.
 PRVA PTICA: Kaj je rekla?
 VERA FIDEI: Kar tako?
 TRETJA PTICA: Princesa pa prava?
 PRINCESA: Jaz sem čisto prava pravcata princesa.
 KRALJICA: Nu, to bomo še videli.

9. prizor – MEDIGRA Z VARIACIJO GRAHA

song ZGODBICA O PESMI GRAHU (variacija)

VERA FIDEI: *Pravljice hranijo davni spomini
 drobcena pesem zapeta v tišini.
 Droben si, majhen, neznaten večini,
 majhen je grahek v svoji lupini,
 a te slavimo po veličini.*

*To je tisto zrno,
 zrno graha,
 VERA FIDEI: to je tisti grahek,
 iz muzeja.*

VERA FIDEI: *To je tisto zrno,*
 VSI: *zrno graha,*
 VERA FIDEI: *to je tisti grahek,*
 VSI: *iz bifeja.*

10. prizor – PRIPRAVA POSTELJE

KRALJICA: Služinčad! 20 žimnic!

♪ song 20 ŽIMNIC

TRETJA PTICA: *Prva žimnica bo rjava,*

DRUGA PTICA: *druga naj bo plava,*

PRINC: *tretja bo na vzmet,*

KRALJICA: *četrti volne splet,*

KRALJICA MATI: *peta – obložena,*

šesta – podložena,

sedma je prav pravljíčna –

se povedati ne da!

(+KRALJICA) *se povedati ne da!*

(+KRALJICA +TRETJA PTICA)

se povedati ne da!

(+VSI) *se povedati ne da!*

PRVA PTICA: *Osmo ima šivan rob,*

KRALJICA: *je deveta iz otrob,*

DRUGA PTICA: *deseta je za snobe,*

PRINC: *enajsta za gospode,*

TRETJA PTICA: *dvanajsta je brez obrob,*

Trinajsta – njen štof je grob,

štirinajsta – pa ne vem,

s petnajsto imam problem!

s petnajsto imam problem!

(+KRALJICA)

s petnajsto imam problem!

(+KRALJICA+DRUGA PTICA)

s petnajsto imam problem!

(+KRALJICA+DRUGA PTICA+VSI)

PRVA PTICA: *Šestnajsta je iz lahne preje,*

PRINC: *sedemnajsta – iz listov azaleje,*

KRALJICA MATI: *osemnajsta – kot zajček*

belodlak,

TRETJA PTICA: *devetnajsta – mehka kot*

oblak,

DRUGA PTICA: *dvajseta je kakor krona,*

krasotica kot melona!

To povedat se ne da.

Izdaviš le: Prekrasna!

VSI (impro): *Prekrasna! Prekrasna!*

Prekrasna! Prekrasna! Prekrasna! Prekrasna!

VSI (tího): *Žimnica!*

KRALJICA: Služinčad! 20 pernic!

♪ song 20 PERNIC

Iz jute prva,
iz tvida druga,
iz tila tretja,
taft četrta,
peta iz bombaža,
iz džersija je šesta,
pliš je sedma,
osma iz frotirja,
iz alpake je deveta,
iz džinsa pa deseta,
batis enajsta,
lan dvanajsta,
iz platna je trinajsta,
iz batika štirinajsta,
žamet pa petnajsta,
flanela je šestnajsta,
svila sedemnajsta,
saten osemnajsta,
brokat devetnasta,
baržun dvajseta.
A dvajseta je zlata,
kakor zlata – vata.

KRALJICA: Tako!

KRALJICA MATI: To je to?

KRALJICA: Da!

11. prizor – ZA DOBRO SPANJE

♪ song O NASVETIH ZA DOBRO SPANJE

VERA FIDEI: *Ah, pravila zlata,*
za dober spanec,
trkajo na vrata
za te, zaspanec!

KRALJICA: *Hodi spat ob stalni uri,*
takrat vsoje zapri duri.

DRUGA PTICA: *Ne kopaj se v vroči vodi,*
spal boš ves pregret ko zloidi!

TRETJA PTICA: *Ne žri zvečer, ne pij veliko,*
potlej spat boš kot za sliko!

VERA FIDEI: *Ah, pravila zlata, za dober*

VSI: *dober*

VERA FIDEI: *dober*

VSI: *dober*

VERA FIDEI: *spanec,*

trkajo na vrata za te –

VSI: *za te*

VERA FIDEI: *za te*

VSI: *za te*

VERA FIDEI: za te
 VSI: za te
 VERA FIDEI: zaspanec!

*Srebrni backi se podijo,
 gor med zvezdami živijo,
 zraven mucke čisto male
 so med njimi že zaspale.*

KRALJICA MATI:

*Glasen hrup ti moti spanec,
 pa če žvižga le škerjanec.*

VSI: Velja!

PRVA PTICA: Spi popoldan le na kratko,
 da ponoči spiš res sladko.

VSI: Velja!

VERA FIDEI: Kdor vse tole bo napravil,
 spanec si bo s tem popravil!

VSI: Velja!

VERA FIDEI: Ah, pravila zlata, za dober –

VSI: dober

VERA FIDEI: dober

VSI: dober

VERA FIDEI: spanec,
 trkajo na vrata za te –

VSI: za te

VERA FIDEI: za te

VSI: za te

VERA FIDEI: za te

VSI: za te

VERA FIDEI: zaspanec!

(*♫ instrumental za pospraviti princeso spat.
 pripravi dvigalo za debele*)

KRALJICA: Nežnejšo pesmico sedaj!
 Uspavanko.

♫ song USPAVANKA

VERA FIDEI: Sanjaj, sanjaj, dekle zalo,
 sanjaj, sanjaj, boš zaspalo?
 Sanjaj, sanjaj, zlato štaló,
 sanjaj, sanjaj, ovčko malo!

PRINCESA:

*Oh, kako je grozno, strašno! – sploh ni besedi,
 če nespečnost te trpinči in spati ne pusti!
 Pa vzameš brž tableto, kakšen grahek medicine
 in koj te malodušje in nespečnost mine!*

VSI: Hipnotik, hipnotik
 brž spanec stori!
 Hipnotik, hiptonik
 brez sanj te pusti!

VERA FIDEI: Sanjaj, sanjaj, dekle zalo,
 sanjaj, sanjaj, boš zaspalo?
 Sanjaj, sanjaj, zlato štaló,
 sanjaj, sanjaj, ovčko malo!

(*♫ instrumental – SPANJE, SANJE IN
 SMRČANJE*)

12. prizor – JUTRO

VERA FIDEI: Kako ste spali?

PRINCESA: Slabo.

TRETJA PTICA: Kako ste spali?

PRINCESA: Strašno slabo.

PRVA PTICA: Kako ste spali?

PRINCESA: Obupno vam rečem.

PRVA PTICA: Kako ste spali?

PRINCESA: Grozno! Da veste!

KRALJICA: Kako ste spali?

PRINCESA: Strašno slabo. In ogabno obupno.
 Skoraj vso noč nisem zatisnila očesa.

KRALJICA: Kako?

PRINCESA: Kako kako?

KRALJICA: Vprašala sem – kako?

PRINCESA: Bog si vedi, kako. Bog ve, kaj je
 bilo v postelji!

KRALJICA MATI: V postelji?

KRALJICA: V postelji?

PRINCESA: Ležala sem na nečem trdem, da
 sem vsa modrikasta po vsem telesu.

Grozljivo!

TRETJA PTICA: Po vsem telesu grozljivo?

PRINCESA: Modrikasta sem po vsem telesu!

Grozno!

KRALJICA: Grozno?

PRINCESA: Ja, seveda, stara! Sranje!

Oprostite! Neprespana sem, pa sem tečna.

KRALJICA MATI: Neprespana? Čemu?

PRINCESA: Celó noč nisem zatisnila
 očesa! Ste gluhi?? Jaz nisem ČISTO NIČ
 SPALA! Razumete? A?! Spala! Spa-laaa!
 Aaaaa!

PRINC: Princesa! Prava pravcata čisto ta
 zaresna princesa.

13. prizor – PRAVA PRAVCATA PRINCESA

♫ song PESEM O RAZKRITJU

VERA FIDEI: Le kdo lahko tako je občutljiv?
 Le kdo lahko tako je razdražljiv?
 Le kdo lahko tako nad vsem zmrdljiv?

Le kdo lahko je zjutraj tak zgrozljiv?

VSI: *To je lahko le prava,
to je lahko le prava,
to je lahko le prava:
Prin-ce-sa!*

PRVA PTICA : *Kuharica?*
VSI: *Ni!*
DRUGA PTICA: *Mlekarica?*
VSI: *Ni!*
TRETJA PTICA: *In zdravnica?*
VSI: *Ni!*
VERA FIDEI: *Lepotica?*
VSI: *Ni!*
DRUGA PTICA: *Coprnica?*
VSI: *Ni!*
TRETJA PTICA: *In kmetica?*
VSI: *Ni!*
VERA FIDEI: *Glasbenica?*
VSI: *Ni!*
PRVA PTICA: *Mučenica?*
VSI: *Ni!*
TRETJA PTICA: *Tajnica pač?*
VSI: *Ni!*
VERA FIDEI: *In sodnica?*
VSI: *Ni!*
PRVA PTICA: *Vrtnarica?*
VSI: *Ni!*
DRUGA PTICA: *Mlinarica?*
VSI: *Ni!*
VSE: *Planšarica?*
VSI: *Ni!*
VSE: *Hotnica?*
VSI: *Niiiii!*

VSI: *To je lahko le prava,
to je lahko le prava,
to je lahko le prav:
Prin-ce-sa!
To je lahko le prava,
to je lahko le prava...*

KRALJICA: *Vzemi jo za ženo, zakaj zdaj veš,
da imaš pravo pravcato princeso.*

KRALJICA MATI: *Princesa na zrnu graha-ha-
ha-ha-ha ha ha!*

14. prizor- SEKIRA, KDO SPLOH SMO?

KRALJICA: *Kdo si?
Ta, kar trdiš, da si,
ali ta, kar se izkaže, da si?*

♪ song PESEM O ISTOVETNOSTI

*O resnica, ti si tica!
Ne razkriješ mi, kdo sem.
Tu sem, čisto zraven tebe,
a hkrati silno daleč sem.*

*Videz nisem, nisem pena,
nisem niti sanj koprena,
kaj sem, kdo sem, to nas tare,
dokler ne ležemo na pare.*

*Sem to, kar se mi zdi?
Sem to, kar rečeš ti?
Sem to, kar mi kdo laže?
Sem to, kar se dokaže?*

*Svet krog mene zdaj zaznavam,
občutljiva sem, to veš,
kdo sem, kaj sem, kdaj sem, sploh sem –
to le ti lahko poveš.*

*Sem to, kar se mi zdi?
Sem to, kar rečeš ti?
Sem to, kar se dokaže?
Sem to, kar kdo mi laže?*

*Sem, kar sem,
a ne vem, kdo sem!
Kdo sem?
Eskare benkare džabare di,
kdor ne ugane, ta lovi!*

Epilog:

PRINCESA: *Glej, to je resnična zgodba.*