

To bom storila. To je tisto, kar me je begalo.

1,48

neskončna razlika je med takim lahko-  
tnim načrtovanjem in med tem, da v resnici po-  
primesh in napraviš prvo potezo.

Kje začeti?

stopila korak nazaj, da bi dobila pregled čez svoje plat-  
no. Čudno je hoditi to pot, Ven koračiš, vse bolj ven,  
dalje in dalje, dokler nisi nazadnje menda na ozki deski, čisto sam,  
Napravila je isto drugič in tretjič. In tako zastajajoč in  
švigajoč je dosegla plešoče ritmično gibanje, kot bi bili zastoji en  
del ritma in potegi drugi in bi bili med seboj povezani;

ay

Ena linija,

Am-  
nak ni vse. — prehitro pride, preveč vse,  
kar je videti v mislih preprosto, postane v praksi takoj zapleteno;  
kot se valovi oblikujejo simetrično, če jih gledaš z vrha čeri, za ti-  
stega, ki med niimi plava. Na njih ločijo strmi brenadi in nenasti  
grebeni.

S čudnim telesnim občutkom, kot bi jo sililo naprej in bi se  
morala hkrati zadrževati, je napravila prvi odločilni zamah.  
Proti svoji vojni je izpiila spet na površje in se znašla napol  
zunaj svoje slike, kako rahlo omotično, kot bi šlo za nekaj neres-

neprijetna. Želeti, pa ne imeti — vse njeno telo je prešinila ne-  
kakšna trdota, praznosta, napetost. In še želeti pa ne imeti — žele-  
ti in želeti —

136

let pa!

Kaj namreč more biti bolj mogočno, kot ta prostor? Znova, je po-  
mislila, ko se je odmaknila za korak, da bi ga pogledala, jo je po-  
tegnilo proč od opravljanja, od življenja, od skupnosti z ljudmi,

L - UMETNOST

V tistem  
so se je polastili  
Vrenutnem letu med videnim  
Vzela je solnico v roke in jo prestavila na cvetico v vzorcu  
prta na mizi, da bi se tako opomnila, da mora drevo  
premakniti.

To bom storila. To je tisto, kar me je begalo.

Meta Grgurevič in Urša Vidic  
**V zavetrju časa**

Zakrito s spominom, obarvano s sanjami.

V. Woolf



Lutkovno gledališče Ljubljana  
V okviru projekta BiTeater  
Premiera: **23. junija 2016**  
Tunel LGL

Avtorici projekta: **Meta Grgurevič, Urša Vidic**  
Avtorica in izvajalka performansa: **Nataša Živković**

Avtor glasbe: **BOWRAIN**

Instrumentalna zasedba: **Eduardo Raon** (harfa), **Vita Kobal** (violina), **Emma Kobal** (violončelo)

Prostorsko oblikovanje zvoka: **Mario Babojelič** in **BOWRAIN**

Oblikovalec svetlobe: **Jaka Šimenc**

Nastopajoči v videu: **Nataša Živković** in **Ivana Pinterič**

Snemanje in montaža videa: **Maša Nonković**

Elektro inženiring: **Otto Urpelainen**

Konstrukcija posameznih elementov: **France Petač**

Mizarska dela: **Vladimir Janc**

Krojenje in šivanje: **Jelka Lehrman**

Izdelava scene, mask, mehanizmov, silikonske roke in kostumov: **Zoran Srdić, Žiga Lebar,**

**Polona Černe, Sandra Birjukov, Marjeta Valjavec, Iztok Bobič, Uroš Mehle,**

**Mateja Šušteršič, Erna Štefanič Pislak**

Vodja predstave in oblikovanje zvoka: **Luka Bernetič**

Producentka: **Ana Rokvič Pinterič**

Kraljestvo  
domišljije



LUTKOVNO GLEDALIŠČE  
LJUBLJANA

Blagajna in knjigarna  
**Zvezdica Zaspanka**  
Krekov trg 2  
1000 Ljubljana  
T 080 2004  
E [blagajna@lgl.si](mailto:blagajna@lgl.si)  
[www.lgl.si](http://www.lgl.si), [lgl.moje.karte.si](http://lgl.moje.karte.si)

Večmedijska prostorska postavitve gibljivih podob, objektov, glasbe, svetlobe in performansa avtoric Mete Grgurevič in Urše Vidic *V zavetrju časa* je grajena po motivih knjige K svetilniku priznane modernistične pisateljice Virginie Woolf in v tesnem sodelovanju s serijo priznanih umetnikov z različnih področij sodobnih umetnosti.

Namesto v gledališko dvorano vstopimo v Tunel, ki leži v zaodrju Lutkovnega Gledališča Ljubljana ter se razteza v sam grajski hrib. Skozi prostorsko postavitve in akt performansa nas vodijo glasba, besede in zvoki; ti sledijo vzdušju zgodbe, ki pripoveduje o ustvarjalnem procesu umetniškega dela, intimnosti znotraj družine in razsežnosti časa. Sledimo glasu, šepetu muze – ki nas vabi, da se prepustimo obarvanim sanjam in si skozi impresije vizualnih in čutnih podob ustvarimo svojo interpretacijo vsebine. Avtorici pokazeta, da ustvarjalni tokovi krožijo in se prelamljajo zgolj v zavetrju časa, kjer je svet v nenehnem nastajanju in minljivost drobnih, vsakdanjih intimnih izkušenj ustvarja prostor kolektivnega spomina.

Performans je namenjen odraslim gledalcem.

**Performans:**

23. 6. 18.00, 18.40, 19.20 in 20.00  
24. 6. 18.00, 18.40, 19.20 in 20.00  
26. 6. 18.00, 18.40, 19.20 in 20.00  
1. 7. 18.00, 18.40, 19.20 in 20.00  
2. 7. 18.00, 18.40, 19.20 in 20.00  
3. 7. 18.00, 18.40, 19.20 in 20.00

**Prostorska instalacija:**

27. 6. 18.00–20.00  
28. 6. 18.00–20.00  
29. 6. 18.00–20.00  
30. 6. 18.00–20.00  
2. 7. 11.00–12.30  
3. 7. 11.00–12.30

**Posebna zahvala:**

JAŠI za svetovanje  
Svetlobni gverili za produkcijo dela Glassworks#1  
Evi Logonder za asistenco ob začetku projekta  
Luki Dekleva za svetovanje pri snemanju videa  
Gimnaziji Šentvid za izposojajo električnega usmernika

Izdajatelj: Lutkovno gledališče Ljubljana, zanj Uroš Korenčan, direktor, tisk Grafex, d. o. o., naklada 300 izvodov, junij 2016.



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO



Mestna občina  
Ljubljana



LJUBLJANA  
ZELENA  
INOVACIJSKI  
KONCEPT



Telekom  
Slovenije



SAVAROVANICA TRIGLAV, d. o. o.



MEDIA  
BUS  
MEDU V GIBANJU

MLADINA



Ustvarjalna  
Evropa