

Ustanoviteljica Lutkovnega gledališča Ljubljana je Mestna občina Ljubljana.

Lutkovno gledališče Ljubljana sofinancirata Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije in Mestna občina Ljubljana – Oddelek za kulturo.

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Mestna občina
Ljubljana

Pokroviteljja:

Telekom
Slovenije

triglav
ZAVAROVALNICA TRIGLAV, d.d.

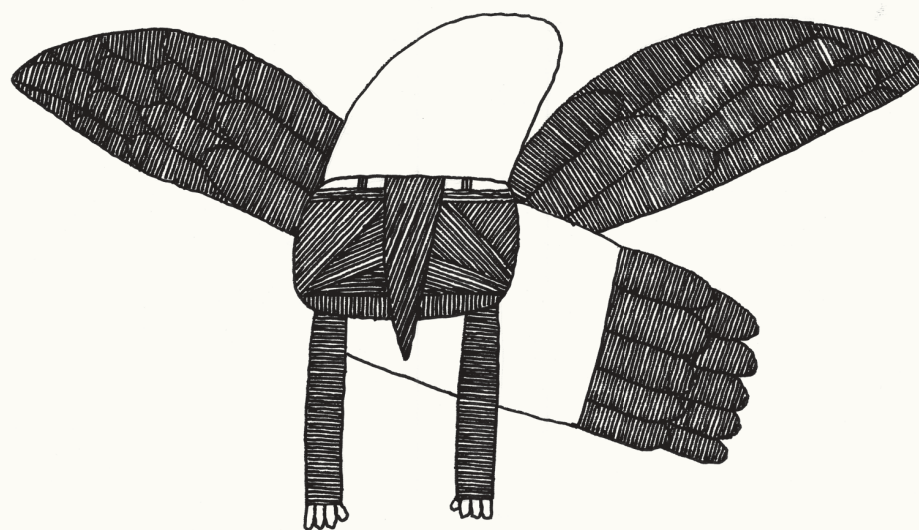
Medijski pokrovitelji:

RADIO
TELEVIZIJA
SLOVENIJA

MEDIA
BUS
MEDIJ V GIBANJU



Otfried Preussler KRABAT



LGL je član združenj:

UNIL
MAX

Ustanova
Lutkovno
gledališče

UNIMA
SLOVENIJA

NECPA
NEMSKO-ČESKO
POSREDOVANJE
KULTURNIH
VEŠČIN

ASSITEJ
ASSITEJ Slovenia

ASSITEJ
SLOVENIJA

Lutkovno gledališče Ljubljana
Knjigarna Zvezdica Zaspanka
Krekov trg 2, 1000 Ljubljana

PO–PE od 9. do 19. ure
SO od 9. do 13. ure
ter uro pred predstavo

T 080 2004/01 300 09 82
E info@lgl.si
@lutkovno
f @LutkovnoGledalisceLjubljana

www.lgl.si



Otfried Preussler Krabat

Režija

Ulrike Quade

Nastopajo

Gašper Malnar**Martina Maurič Lazar****Zvezdana Novaković k. g.** (vokal)**Simon Klavžar k. g.** (marimba)**Rok Felicijan k. g.** (bas klarinet)**Iztok Jereb k. g.** (glas)

Koprodukcija

Lutkovno gledališče Ljubljana (SI)**Ulrike Quade Company (NL)****Oorkaan (NL)****Umetniško društvo Konj (SI)**Avtor priredbe **Marcel Roijaards**Prevajalka priredbe **Mateja Seliškar Kenda**Dramaturginja **Zala Dobovšek**Avtor likovne podobe **Silvan Omerzu**Skladatelj **Leonard Evers**Kostumografinja **Jacqueline Steijlen**Oblikovalec luči **Floriaan Ganzevoort**Avtor videa **Mark Thewessen**Lektorica **Irena Androjna Mencinger**Asistentki režije **Anna Verduin, Anne van Dorp**Lutkovna in scenska tehnologija **Žiga Lebar**Producenta **Pija Bodlaj, Rutger Gernandt**Vodja predstave in oblikovalec zvoka **Emil Koprivc**Video tehnik **Matej Vidic**Lučni mojster **Kristjan Vidner**Scenski tehnik **Milan Škrbič**

Izdelava lutk, scene, mask in kostumov

Žiga Lebar, Silvan Omerzu, Sandra Birjukov,**Jacqueline Steijlen, Marjeta Valjavec,****Senka Malovrh, Zoran Srdić, Izток Bobić**in **Jernej Remše s. p.**Garderoberka **Jadranka Pavlovič**

»Če nikdar nisi upal skočiti, ne veš, da imaš krila«

Zala Dobovšek,
dramaturginja

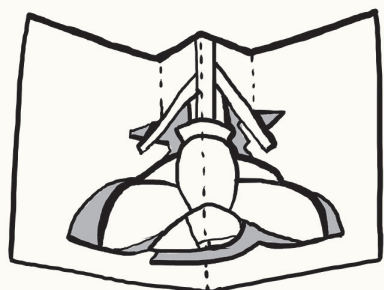
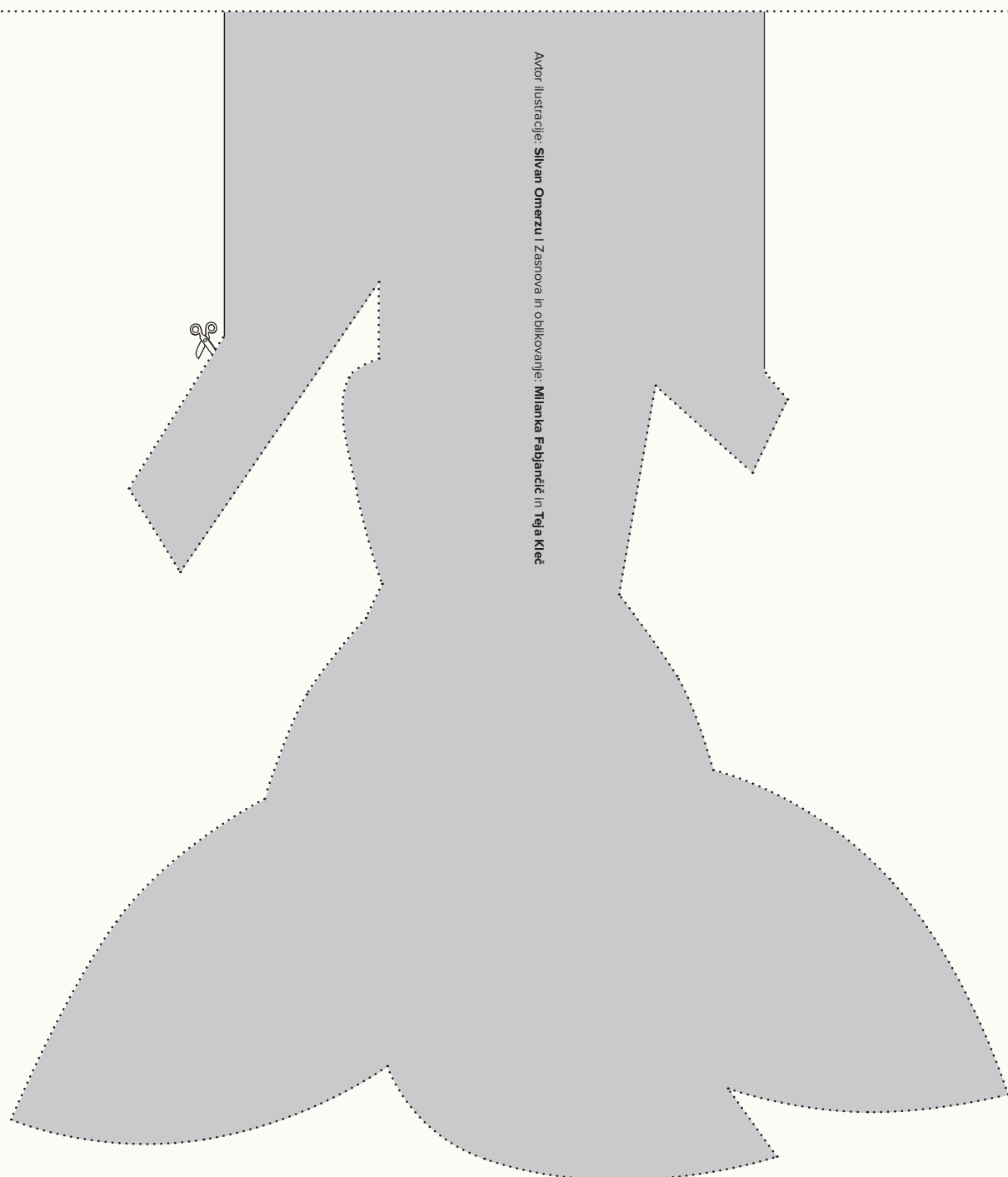
Zgodba o Krabatu, bistrem štirinajstletnem dečku siroti, ki se v stiski zateče v skrivnostni Črni mlin, je eno najbolj poznanih del nemškega mladinskega pisatelja Otfrieda Preusslerja. S tem fantazijskim romanom je Preussler že pred dobrimi štirimi desetletji mlade bralce seznanil z motivi črne magije, čarovništva in višjih sil, ki danes veljajo za najbolj priljubljen mladinski literarni žanr.

Pustolovščina dečka Krabata se začne v trenutku, ko sklene dogovor z Mojstrom, gospodarjem Črnega mlina. Krabat ob vstopu v mlin še ne sluti vseh sumljivih in skrivnostnih okoliščin, v katere je pahnjen, a kmalu čarovniški triki postanejo njegov vsakdan. Črna magija je privlačna vaba in obenem oster nož, zato v Črnem mlinu, kjer je poleg Krabata še enajst vajencev, celotno dogajanje strogo in neprizanesljivo nadzira Mojster. Krabatovo navdušenje nad letenjem nenadoma predrami uvid v »zahrbtno« podobo mlina, v katerem se na skrivaj meljejo kosti in zobje, še bolj pretresljivo pa je spoznanje, da se vsako leto v imenu črne magije žrtvuje življenje enega vajenca. Začaran in zlovešči krog črne magije zmore presekati le ena sila – ljubezen. Ljubezen, ob njej pa še prijateljska pripadnost in pogum presežejo nedotakljivost črne magije in naposled dokončno premagajo na videz nepremagljivo.

Odrska priredba zgodbo o Krabatu prikaže skrženo in skozi ključne situacije v romanu, pri tem pa se osredotoči na kontrastne motive ljubezni in sovraštva, izdaje in zaupanja, poguma in strahopetnosti. V prelivanju animacije, igre, videa in v živo izvajane glasbe poskuša zajeti magičnost in napetost zgodbe ter vzpostaviti gledališki dogodek, katerega atmosfero enakovredno sooblikujejo vsi omenjeni odrski elementi. Uprizoritev sledi Preusslerjevim motivom, a obenem velik poudarek namenja gledališkemu jeziku, spajanju vidnega in slišnega ter simbolnim pomenom posameznih podob, glasbil in zvokov.

Premiera
12. september
2014

2. Postavi na ravno površino.

1. Izreži po pikčasti in
prepogni po črti liniji.Avtor ilustracije: **Silvan Omerzu** | Zasnova in oblikovanje: **Milanka Fabjancić** in **Tjaša Kiteč**