

## **Nagrade 45. Festivala Boršnikovo srečanje**

### **Boršnikova nagrada za kostumografijo**

#### **Alan Hranitelj za kostumografijo v uprizoritvi *Malomeščanska svatba* v izvedbi Drame SNG Maribor**

Kostumi Alana Hranitelja v monokromatsko scensko rešitev Henrika Ahrja pripeljejo poglobitve vizualne označevalce, ki podpirajo psiho-socialno vzpostavitev posameznih likov, ki so v Brechtovem originalu enoznačni. Prav tako predlogo iz začetka prejšnjega stoletja, v sodelovanju z režijskimi rešitvami subtilno pripeljejo bližje današnjemu času in s tem naslovijo sodobni srednji razred, mlajšega sorodnika tistega, o katerem je Brecht spregovoril v tej komediji pred devetdesetimi leti.