

44. Festival Borštnikovo srečanje
Maribor, od 16. do 25. oktobra 2009

Borštnikova nagrada za glasbo

Peter Penko za avtorstvo glasbe v uprizoritvi *Portret neke gospe* Henryja Jamesa v produkciji Anton Podbevšek Teatra in Teatri di vita Bologna

Glasba Petra Penka je zvok, prostor, čas in akter ter tako bistven in neločljiv del koncepta uprizoritve.

Peter Penko skozi celotno uprizoritev na racionalni in intuitivni ravni suvereno vodi zvočni dialog z gledalcem in uprizoritvijo samo. Njegova glasba ni le zvočna podpora koncepta uprizoritve. V svoji večplastni pojavnosti je glasba na sebi, hkrati pa prebija območje glasbenega izraza ter bistveno sooblikuje prostor, vzpostavlja ritem in ambient in je neposredna nosilka pomena in naracije.