

52. FBS – NAGRADE PO PRESOJI STROKOVNE ŽIRIJE

Borštnikova nagrada za igro

Igralski kolektiv v predstavi *Človek, ki je gledal svet* v izvedbi Slovenskega mladinskega gledališča

Slovensko mladinsko gledališče je velikokrat dokazalo, da sta kolektivno delo in načelo snovalnega gledališča integralna dela njegovega ustvarjanja. V predstavi *Človek, ki je gledal svet* gre za odprto gledališko obliko, kjer se prepletajo globalna vprašanja z intimnim prispevkom v obliki osebnega albuma fotografij in zgodb igralcev. Prav sopostavljanje dramskih in performativnih prizorov stopnjuje dogajanje v odgovoren in komunikativen umetniški prikaz sveta, ki ga svež, angažiran kolektiv suvereno preigrava.