

Nagrado Društva gledaliških kritikov in teatrologov Slovenije za najboljšo uprizoritev pretekle sezone (2015/2016) prejme predstava *Rose Bernd* Gerharda Hauptmanna v režiji Mateje Kolečnik in izvedbi SLG Celje.

Ustvarjalna ekipa celjskega gledališča je stoletje staro zgodbo *Rose Bernd*, dekleta, ujetega v nemogočo situacijo, prevedla v predstavo, ki se sprašuje o položaju ženske v družbi, o razmerjih moči med različnimi oblikami oblasti in o družbi, ki svojo nemoč lajša s tem, da se znaša nad tistimi, ki so znotraj nje najmanj zmožni nadzorovati svoje telo in življenje. Z izčiščeno režijo, jasnimi dramaturškimi posegi, minimalno scenografijo in močnimi igralskimi kreacijami Hauptmannovo naturalistično besedilo o detomoru na šlezijemskem podeželju z odra zazveni izjemno sodobno in kritično. Knjige za nagrado Društva gledaliških kritikov in teatrologov Slovenije za najboljšo predstavo minule sezone so prispevali: Akademija za gledališče, radio, film in televizijo, Založba Aristej, Festival Boršnikovo srečanje, Maska, zavod za založništvo, kulturno in producersko dejavnost, ter Slovenski gledališki inštitut.