



Ljubezen ali spolnost

Z vprašanjem spolnosti danes se ukvarjajo ustvarjalci avtorskega projekta Učene ženske po motivih Molièrovih Učenih žensk, ki se naslanja na istoimensko Molièrovo komedijo. S predstavo, ki jo je režiral Jernej Lorenci in nastaja v koprodukciji z Mestnim gledališčem Ptuj, bodo v Slovenskem ljudskem gledališču Celje odprli sezono. Premiera bo najprej v Celju, ta petek, ob 19.30 uri, v oktobru sledi premiera na Ptuj.

V Molièrovi komediji gre za razkorak med duhovnostjo (učenostjo) in ljubeznijo/spolnostjo, med višjo sfero in zemeljskim, vulgarnim, zastarelim. Gre tudi za razkorak med žensko z umom, ki živi polno življenje, in žensko – sužnjo ljubezni, otroku, soprogu. »Predstava temo razširi in se sprašuje, zakaj ima spolnost danes še vedno negativni predznak. Sprašuje se o njenem mestu in vsakdanjem življenju, v medijih in v spalnici. Zakaj je med temi polji takšen razkorak? Zakaj ima javnost potrebo skrivati to, kar nas vse življenje žene, to, kar ne uničuje, temveč je kreacija v najčistejši



V predstavi igrajo Pia Zemljič, Minca Lorenci, Barbara Medvešek, Liza Marija Grašič, Primož Vrhovec k. g., Vojko Belšak, Gregor Zorc k. g. in Andrej Murenc. Foto Jaka Babnik

obliki, živi umetniški akt, ki ne potrebuje publike,« povedo v Slovenskem ljudskem gledališču Celje.

Po drugi strani predstava odpira vprašanja sodobnega časa, ko nas mediji bombardirajo s podobami nasilja, z lažmi, s sprijenostjo človeške narave, v času, ko je črna kronika jutranji užitek ob kavi in je akt ljubezni še vedno tabu. (MP)