

Pia Zemljič za vlogi Filaminte v uprizoritvi *Učene ženske po motivih Molièrovih Učenih žensk* v izvedbi Slovenskega ljudskega gledališča Celje in Mestnega gledališča Ptuj in Gospe Flamm v uprizoritvi *Rose Bernd* v izvedbi Slovenskega ljudskega gledališča Celje.

Pia Zemljič v vlogi Filaminte v *Učenih ženskah po motivih Molièrovih Učenih ženskin* v vlogi Gospe Flamm v predstavi *Rose Bernd* ne popušča v svoji natančnosti izraza. V vlogi Filaminte je preko intimnega razumevanja Molièrovega sveta dokazala, da lahko z minimalnimi izraznimi sredstvi upodobi kompleksno intelektualno držo gostiteljice. Ni trenutka v predstavi, kjer bi pozabila na svoj perfekcionizem. Podobno nepopustljiva je v vlogi Gospe Flamm, kjer telesno hibo upodobi tako prepričljivo, da gledalec bolečino začuti skupaj z njo.