

## **Nagrada za kostumografijo**

### **Ana Savić Gecan za kostumografijo v uprizoritvi *Jugoslavija, moja dežela* v izvedbi SNG Drama Ljubljana**

Kostumom Ane Savić Gecan, ki nas potapljaajo v 90-a leta preteklega stoletja, uspe poleg zunanje podobe in duha na oder prepričljivo vnesti tudi vonj, okus in otip tistega časa. Tako nam popolni kostumi ne predstavijo dobe, temveč nas na presenetljiv način prestavijo v tisti čas. Širok spekter, identifikacija s časom, ki pravzaprav seže na nezavedni nivo, poleg nujnega verizma brez dvoma izraža tudi izjemen umetniški talent Ane Savić Gecan.

(Iz utemeljitve strokovne žirije Festivala Borštnikovo srečanje 2015)