

## **Nagrada za oblikovanje svetlobe**

### **Pascal Mérat za oblikovanje svetlobe v uprizoritvi *Iliada* v izvedbi Mestnega gledališča ljubljanskega, SNG Drama Ljubljana in Cankarjevega doma**

Idejna zasnova oblikovanja luči Pascala Mérata v uprizoritev *Iliada* vstopa izjemno organsko in funkcionira ter učinkuje kot dramaturško orodje. Dramaturgija svetlobe dobi funkcijo samostojne vloge in nastopa kot nepogrešljiv, enakovreden moment znotraj odrske celote. Ne gre le za podpiranje scenografije in dogajanja kot takega, pač pa za preigravanje svoje vloge/funkcije, ki vendarle ostaja odmerjena, nenasilna, a še vedno sugestivna in nenehno aktivna. V skladu z obravnavano tematiko je kot orožje, ki zmore zarezati v zrak in se izživeti skozi polnost simbolike.

(Iz utemeljitve strokovne žirije Festivala Borštnikovo srečanje 2015)