

## **Nagrada za dramaturški koncept**

### **Goran Ferčec, Mateja Koležnik, Metka Damjan za dramaturški koncept uprizoritve *Hedda Gabler* v izvedbi Drame SNG Maribor**

Kljub temu, da je tokratna *Hedda Gabler* Henrika Ibsena deležna konkretne okrajšave, so ustvarjalci ohranili jedro avtorjevih dramskih in filozofskih poant. Dramaturški koncept je sodoben in komunikativen, nudi novo, sveže branje drame, v katerem so z vso silo izpostavljeni psihološki profili likov, ki kljub časovni distanci (od nastanka izvornika) dosežejo enkratni učinek čustvene in moralne univerzalnosti. Zasnova dramaturškega loka je vsekakor eden od temeljev, da uprizoritev zarezhe s svojo izčiščenostjo in dinamiko ter ponudi sveže razumevanje in upodabljanje Ibsenove drame.

(Iz utemeljitve strokovne žirije Festivala Borštnikovo srečanje 2015)