

Moderne nô drame v izvedbi Slovenskega stalnega gledališča Trst –
Posebna nagrada žirije za vizualno in zvočno podobo

Vizualna in zvočna podoba *Modernih nô dram* izhaja iz temeljne dramaturško-režijske zasnove. Poigravanje z dualizmom, neločljivo vtkanim v klasično nô dramo, pripelje do spojitve inventivnih vizualnih in zvočnih elementov uprizoritve. Scenografija, kostumografija, oblikovanje svetlobe in odrsko gibanje se harmonično prepletajo z zvočnimi elementi, od tonskih efektov in estetike radijske drame do nevsiljive, a vseprisotne glasbe. Vizualno in zvočno oblikovanje je dramaturško-režijskemu konceptu enakovredni ustvarjalni dejavnik; uspešno združuje tradicionalno in sodobno v koherentno odrsko vizijo.

(Iz utemeljitve strokovne žirije Festivala Borštnikovo srečanje 2014)