

Janez Škof – Borštnikova nagrada za igro za vlogo Očeta v uprizoritvi
Angel pozabe v izvedbi SNG Drama Ljubljana

Angel pozabe ob presežni besedilni predlogi dolguje svojo moč predvsem angelskemu igralskemu deležu. Redukcija, ki jo dramatisacija vzpostavi pri postavitvi akterjev z babico in mamo v eni igralki, še bolj poudari vlogo »nedeljenega« očeta, te nebogljene in travmatizirane avtoritete. Oče Janeza Škofa z ganljivim spletom norosti, bolečine in milosti ustvari pretresljivo intimno in protivojno pričevanje. Z nenehno maničnostjo, vzponi in padci in z maksimalno intenzivnostjo v tragičnih in komičnih momentih diktira ritem uprizoritve in izriše zagotovo enega najmočnejših šibkih očetov slovenske literature, dramatike in odra.

(Iz utemeljitve strokovne žirije Festivala Borštnikovo srečanje 2014)