

**Branko Rožman – Borštnikova nagrada za vizualni prispevek za oblikovanje videa v uprizoritvi *Vzgoja stoika* v izvedbi Anton Podbevšek Teatra**

Video oblikovanje Gašperja Brezovarja sledi dvojnosti misli portugalskega pesnika in pisatelja Fernanda Pessoae – po eni strani vizualizira »nered« osnovnega junaka, po drugi izrisuje racionalni, analitični tok njegovih misli. Včasih – kadar ponazarjajo pisateljeve pronicljive miselne vzorce – so video podobe razpoznavno sporočilne, drugač – ko se dotaknejo njegovega emotivnega sveta – bolj asociativne. A vseskozi jih zaznamuje likovna izčiščenost; Gašper Brezovar z njimi dopolnjuje koncept in režijo uprizoritve *Vzgoja stoika*, ob tem pa tudi zvesto sledi prepoznavni estetiki Anton Podbevšek Teatra.

(Iz utemeljitve strokovne žirije Festivala Borštnikovo srečanje 2014)