

**Janja Majzelj, Borštnikova nagrada za igro** za vlogo Zlodeja v uprizoritvi *Pohujšanje v dolini Šentflorjanski* v izvedbi Slovenskega mladinskega gledališča

Zlodej Janje Majzelj, ki v dolino šentflorjansko prikopita s Francoskega, je ustvarjen z visoko stopnjo igralske fantazije in invencije: je lažnivec in zapeljivec, mag in prevarani čarodej. Igralka nam ga prikaže z nezgrešljivim posluhom za odrski jezik in gib, ki mestoma prehaja v ples. Ritem in melodija Cankarjevih besed in stavkov, v prozi in verzu, sta v njeni interpretaciji natančno travestirana; ta travestija jezika se obenem posrečeno ujame z režijskim konceptom predstave ter ga nadgradi, s čimer predstavi podeli pomembno dodatno kvaliteto.

(Iz utemeljitve strokovne žirije Festivala Borštnikovo srečanje 2011)